

LAURENT MONTARON

BIOGRAPHIE

Laurent Montaron, né en 1972 à Verneuil sur Avre (France), vit et travaille à Saulchery et Paris.

Artiste interdisciplinaire, il crée des films, des photographies, des installations, des œuvres sonores et performatives. Ses travaux s'inspirent de l'histoire de la technologie pour examiner les systèmes de croyance, en étudiant les façons dont les innovations ont continuellement donné lieu à de nouvelles façons d'observer et de comprendre le monde. Par ses critiques et ses recherches sur les médias et les outils qui façonnent nos représentations, son travail met à nu les paradoxes qui accompagnent notre vision de la modernité.

Laurent Montaron a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger parmi lesquelles *EPPUR SI MUOVE*, MUDAM, Luxembourg, 2015; *You imagine what you desire*, 19th Biennale of Sydney, 2014; *The Encyclopedic Palace*, 55th Venice Biennale, 2013; *Open End-Goetz Collection*, Haus der Kunst, Munich, *Lost in LA*, Los Angeles Municipal Art Gallery, Barnsdall Art Park, Los Angeles, en 2012.

Parmi ses récentes expositions personnelles on retiendra *Diorama*, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, 2016-17, *Everything is accidental*, Mercer Union, Toronto, CA, *Le origini del film*, Palazzo Grassi | Francois Pinault Foundation, Venise, IT, *Everything we see could be something else*, Monitor, Rome, IT, toutes en 2014 ; *Prospectif Cinema: Laurent Montaron*, Centre Pompidou, Paris, 2013; *Laurent Montaron*, Pigna Project Space, Rome, 2013; *Laurent Montaron*, galerie schleicher+lange, Berlin 2012; ainsi que *Pace*, Kunsthau Baselland, Basel, 2010.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2018

Télé-vision, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

REPLICA, Centre d'art contemporain de Tel-Aviv, Israël

Laurent Montaron, Les Moulins de Paillard / Centre d'Art Contemporain, Poncé sur le Loir, France

2017

Galerie Triple V, Paris, France

2016

Dioramas, Fondation d'entreprise Ricard, commissaire d'exposition Lorenzo Beneditti, Paris, France

Gallery Triple V, Paris, France

2014

Gallery Monitor, Rome, Italie

Everything is Accidental, galerie Schleicher/Lange, Berlin, Allemagne

LISTE Art Fair Basel with Monitor, Rome, Italie

Everything is Accidental, commissaire d'exposition : Georgina Jackson, Mercer Union, Toronto, Canada

2013

Pigna Project Space, Rome, Italie

Prospectif Cinéma, Centre Pompidou, Paris, France

2012

Galerie Schleicher/Lange, Berlin, Allemagne

2011

Galerie Schleicher/Lange, Paris, France

2010

PACE, Kunsthhaus Baselland, Basel, Suisse

Will there be a sea battle tomorrow?, Centre Clark, Montreal – Québec, Canada

2009

IAC - Institut d'art Contemporain, Villeurbanne – Lyon, France

AYYLU, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2008

Galerie Schleicher/Lange, Paris, France

Kunstverein, Freiburg, Suisse

2006

Galerie Schleicher/Lange, Paris, France

LMAKprojects (Chelsea), New York, Etats-Unis

2005

La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2018

Feux liquides, Galerie Triangle Bleu, Stavelot, Belgique

Kedem - Kodem - Kadima, CCA de Tel Aviv, Israël

2017

Séquence 67. intérieur nuit, Galerie Triple V

Entre deux infinis, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

L'adresse Lizière, ESACM, Clermont-Ferrand, France

En l'occurrence - CEEAAC, Strasbourg, France

2016

Partition du silence, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Inauguration au 5 rue du Mail, Triple V, Paris, France

2015

EPPUR SI MUOVE, MUDAM, Luxembourg

Anatomies de l'automate, commissaire d'exposition : Paul Bernard, la Panacée, Montpellier, France

2014

HELICOTREMA, Venise, Italie

19th Biennale of Sydney : *You Imagine What You Desire*, commissaire d'exposition : Juliana Engberg, Sydney, Australia

Origini del film, commissaire d'exposition : Philippe-Alain Michaud, Pallazzo Grassi, Venise, Italie

Posterity is a Form of Spectator, commissaire d'exposition : Vittorio Santoro, Galerie Sobering, Paris, France

2013

55. Esposizione Internazionale d'Arte - *Il Palazzo Enciclopedico* della Biennale di Venezia, commissaire d'exposition : Massimiliano Gioni, Venise, Italie

Le Principe Galápagos, Palais de Tokyo, Paris, France

A non-spatial continuum (...), galerie Schleicher/Lange, Berlin, Allemagne

Honey I rearranged the collection, Collection Philippe Cohen, Passage de Retz, Paris, France

La Révolte et l'Ennui, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

Honey I rearranged the collection, Collection Philippe Cohen, Petach Tikva Museum, Petach Tikva, Israël

Pièces Montrées, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France

1966-1979, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

Turns - Possibilities of performance, Galerie Allen, Paris, France

Buongiorno Blinky, Academie de France – Villa Medici, Roma, Italie

2012

Open End, Sammlung Goetz Collection, Haus der Kunst, Munich, Allemagne

Lost in LA, commissaire d'exposition : Marc-Olivier Wahler, Los Angeles Municipal Art Gallery, Barnsdall Art Park, Los Angeles, Etats-Unis

Phoenix Artificier / Exposition Superamas / Phase 1, CAN - Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, France

Champs d'expériences, Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, Vassivière, France

Oh, you mean cellophane and all that crap, commissaire d'exposition : Victoria Brooks, New York, Etats-Unis

Un nouveau Festival, Centre Pompidou, Paris, France

Air de Lyon, commissaire d'exposition : Victoria Noorthorn, Fundacion Proa, Buenos Aires, Argentine

Futur Antérieur, La Galerie du Jour agnès b., Paris, France

Le Mont Analogue, Galerie Florence Léoni, Paris, France

The Poster Show, Galerie Carlier | Gebauer, Berlin, Allemagne

Collection 12, IAC- Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

2011

Homo Ludens, Act II Motive Gallery, Amsterdam *Performa 11-Performa*, New York City, Etats-Unis

Les amis de mes amis sont mes amis, hommage à Ján Mančuška - Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

Roma - The Road to Contemporary Art, commissaire d'exposition : Chris Sharp, Macro Testaccio, Rome, Italie

Dans le Palais de Cristal, commissaire d'expositions : Pascal Beausse, Pascale Cassagnau, CA'ASI, Venise, Italie

AEther, Un nouveau Festival, Centre Pompidou, Paris, France

Une Terrible Beauté Est Née, commissaire d'exposition : Victoria Noorthorn, 11e Biennale de Lyon, Lyon, France

Les paradoxes du temps, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

2010

Prospective XXIè siècle, Le Plateau, FRAC Ile de France, Paris, France
Collection 10, IAC - Institut d'art Contemporain, Villeurbanne, France
Le Carillon de Big Ben, Centre d'art contemporain d'Ivry - le Credac, Ivry sur Seine, France
Ellipse / Eclipse, galerie Schleicher/Lange, Paris, France
Ellipse / Eclipse, Galerija Gregor Podnar, Berlin, Allemagne
Reflections, Contemporary Art Gallery, Art Tower Mito, Ibaraki, Japon

2009

Ce que j'ai sous les yeux, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, Saint-Denis, France
Recent Acquisitions, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France
Cargo Manifest, Bayrische Staatsoper, Munich, Allemagne
The Filmic Conventions, FormContent project space, Londres, Royaume-Uni
SOUND OF MUSIC, Turner Contemporary Project Space, Margate/Kent
ANTIDOTE 5, Galerie des Galeries, Paris, France
The red Thread, Galerie Dana Charkasi, Vienna, Autriche
New Acquisitions FRAC, Fond Régional d'Art Contemporain d'Aquitaine, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, France
OF OTHER SPACES, Canzani Center Gallery / Bureau for Open Culture at Columbus College of Art & Design, Columbus, Ohio, Etats-Unis
Foyer: Language and space at the border, CAC - Contemporary Art Center, Vilnius, Lituanie

2008

La fête est permanente / The eternal network, FRAC Champagne Ardenne, Reims, France
SOUND OF MUSIC, Collection FRAC Nord-Pas de Calais, Tri Postal, Lille, France
Unknown land, elastic, Malmö, Suède
Modern ruin, Gallery of Modern Art, Brisbane, Australie
Conspire Transmediale-Festival for art and digital culture, House of World Cultures, Berlin, Allemagne
MITIM, Centre d'art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil, France
The Krautcho club / in and out of place, Projectspace 176, Londres, Royaume-Uni
Translation. Video Works from the Public Collections of France, Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscow, Russie

2007

Énigme et déchiffrement, screening as part of MONUMENTA, Grand Palais, Paris, France
In parallelen welten, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Allemagne
ANTIDOTE 3, Galerie des Galeries, Paris, France
Début de siècle, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France
Intouchable - l'idéal transparence, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Espagne
Dark matter, artnews projects, Berlin, Allemagne
Je est-il, je sont-ils ?, Abbaye Saint-André, centre d'art contemporain, Meymac, France
Des mondes perdus, CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux, France
La Fête, Silkaporn University, Bangkok, Thaïlande
Free Electrons – Videos of the Lemaître Collection, International Center for Contemporary Culture, San Sebastian, Espagne
VERGÄNGLICHKEIT, galerie Schleicher/Lange, Paris, France
I am a future melancholic (screening), Tate Modern, Londres, Royaume-Uni
Inky toys affinitas, Cerealart, Philadelphia, Etats-Unis

Partners in crime, gallery MC, New York, Etats-Unis
Various small fires, Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni

2006

L'usage du monde, Museum of Modern and Contemporary Art Mali Salon, Rijeka, Croatie
Dormir, Rêver...et autres nuits, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
The last generation, Apexart New York à la galerie Jousse Entreprise, Paris, France
Noir c'est la vie, Abbaye Saint-André, centre d'art contemporain, Meymac, France
Usuals suspects, Bureau d'Hypothèses Université Paris 1 Pantheon Sorbonne, France
Supernova, Domaine Pommery, Reims, France
Accords excentriques, Centre artistique et culturel Domaine de Chamarande, Chamarande, France
Action, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
Intouchable, Villa Arson, Nice, France
Printemps de Septembre, Toulouse, France

2005

The last generation, Apexart, New York, Etats-Unis
I Still Believe in Miracles, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Radiodays, De Appel, Amsterdam, Pays-Bas

2004

Célébration ! Onde clair, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
Video window box /White box, Cohan and Leslie, New York, Etats-Unis
Subréel, MAC, Marseille, France
Mental shift's, UKS Gallery, commissaires d'expositions : gb agency, Oslo, Norvège
Promotion, Espace Ricard, Paris, France

2003

International Studio and curatorial Program Open Studios, New York, Etats-Unis
Faits et gestes / Dispositifs d'exposition, Arles, France
Suspendu, f a projects, Londres, Royaume-Uni

2002

Subréel, MAC, Marseille, France

PERFORMANCES

2013

A theatre Cycle : PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, Nomad Foundation al Teatro Valle Occupato, Rome, Italie

2011

PERFORMA 11, The Invisible Message, New York, Etats-Unis
PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, South Londres Gallery, Londres, Royaume-Uni

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2010

PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, Eglise Saint Séverin, Paris, France

2009

PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, STUK, Leuven, Belgique

Le nouveau festival, *PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES*, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, Centre Pompidou, Paris, France

COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

IAC, Villeurbanne / FRAC Rhône Alpes, France

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

FRAC Alsace, Sélestat, France

FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

FRAC Ile de France, Paris, France

FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

Fonds Municipal de la Ville de Paris, France

Conseil Général de Saint-Denis, Saint-Denis, France

Collection Domaine de Chamarande, France

Collection Lemaître, Londres / Paris

Collection Louis Vuitton, Paris, France

Goetz Collection, Munich, Allemagne