

MARION BARUCH

Biographie

Marion Baruch est née en 1929 en Roumanie, elle vit et travaille aujourd'hui en Italie. Elle apparaît comme une artiste insaisissable tant sa production emprunte des chemins multiformes. Son œuvre couvre un large spectre : des peintures des années 1960 aux sculptures et installations conceptuelles datant des années 1980, des productions collectives réalisées à Paris dans les années 1990 - 2000 aux pièces créées en Italie à partir de chutes de tissu depuis 2010.

Malgré son éclectisme apparent, l'œuvre de Marion Baruch cache tout autant de constantes que d'évolutions soudaines. C'est une œuvre au féminin, souvent audacieuse, qui cherche constamment la remise en question de son statut en s'ouvrant toujours vers de nouvelles dimensions parfois en marge du milieu de l'art. Sa vivacité est telle que l'histoire de l'art à dû attendre jusqu'à aujourd'hui pour essayer de la rattraper. Dans l'ensemble, le travail de Marion Baruch est centré sur une pratique relationnelle. Que ce soit sous le pseudonyme de *Name Diffusion*, lorsque dans les années 1990 elle fonde une véritable entreprise enregistrée à l'office du commerce, ou lors de ses expériences dans le design (entre 1960 et 1970) et ses actions avec les migrants, Marion Baruch tisse des liens, des relations, des partages avec des catégories généralement éloignées du monde de l'art. Aujourd'hui encore dans sa pratique plastique Marion Baruch poursuit cette même direction. Le dialogue en tant que forme de création, le déchet en tant que forme potentielle, le vide en tant que forme du possible et la médiation comme acte de création, sont quelques-unes des règles du jeu que Marion Baruch a depuis toujours fidèlement respectées.

Formation

1954-1957 Accademia di Belle Arti de Rome, Italie

1950-1953 Bezalel Academy of Arts and Design de Jérusalem

1949-1950 Académie des Beaux-Arts de Bucarest

Expositions personnelles (sélection)

2018

Marion Baruch, Abbraccio lo spazio e lo attraverso, commissariat Noah Stolz, Museo Arte Gallarate (MAGA), Gallarate, Italie

Marion Baruch e Alessandro Teoldi, Viasaterna, Milan Italie

2017

Exposition personnelle, *Back to the future*, Artissima, Turin, Italie

Le parti pris des nuages, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2016

Le temps éclaté par la profondeur du vide, Galerie Laurence Bernard, Genève, Commissariat : Noah Stolz

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

Eingang, In & Out, Up & Down, Durch und Durch, Galerie BolteLang, Commissariat : Noah Stolz, Zurich
Le Printemps de Toulouse, L'adresse du Printemps, Commissariat : Christian Bernard, Toulouse, France
Château de Degrés, commissariat : Nathalie Viot, Gragnague, France
Mancanza / Here and where, Otto Zoo, Milan

2014

Marion Baruch, Sculpture Ambiente, Mars, Milan, Italie

2013

Lampi di memoria, Des histoires sans fin, MAMCO, Genève, Suisse

2012

PARISchutes, Théâtre Le vent se lève, Paris, France

START, Marion Baruch, NeufCube, Paris, France

2011

PARISchutes, Théâtre Le Vent se lève, Paris, France

Une chambre vide, Galerie du Buisson, Paris, France

2010

La plage de soleil dans une chambre vide, Paris, France

2009

Mon corps où es-tu ?, Maison des sciences de l'homme, Paris, France

2001

Bibliobus, Centre d'art contemporain Cimaies et Portique, Albi, France

Avis de passage, ODDC, St-Brieuc, France

2000

Micropolitiques, Le Magasin, Centre d'art contemporain, Grenoble, France

1996

Interplace Access, Viafarini, projet de Tatiana Trouvé, Milan, Italie

1994

Prénom d'artiste, Studio Morra, Naples, Italie

1991

Mattia knows it, Galerie Luciano Inga-Pin, Milan, Italie

Expositions collectives (sélection)

2018

L'Atlas des nuages, Fondation Schneider, Watwiller, France

Formes d'histoire, Les Tanneries, Centre d'art contemporain, Amilly, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2017

Interferencias. Colección del MAMCO de Ginebra en el MNBA, Bienal sur, Musée National des Beaux-Arts, Buenos Aires

Tree years anniversary, galerie Laurence Bernard, Genève, Suisse

La ruche et la valise, Villa Bernasconi, centre d'art, Grand-Lancy, Suisse

Life A User's Manual, Art Encounters, Biennale d'art contemporain, Timisoara, Romania

Entangled : Threads & Making, Turner Contemporary of Margate, Kent, Royaume-Uni

Attitude / Sculpture #2, Galerie Eduardo Secci, Florence, Italie

2016

Time is out of joint, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie

2015

Sviluppo-Parallelo, Kunstmuseum, Lucern, Suisse

2013

Ready resti, Autoritratti, MAMBO, Bologne, Italie

2008

Trame di Penelope, Erica Borhi, Alice Cattaneo, Name Diffusion, Opere e Workshop, GAM Museo d'arte moderna, Gallarate, Italie

2005

Jeu du Tapis volant, Name Diffusion, action artistique collective, Paris, France

2004

Mobilités, Maison des sciences de l'Homme, Paris, France

2002

Lines of Mobility, Kunstverein, Nürnberg, Allemagne

Contemporaines, genre et représentation, Palais de Tokyo, Paris, France

2001

Bibliobus (bus musée), Centre d'art contemporain Cimaises et Portique, Albi, France

2000

Moneyations, Shedhalle, Zurich, Suisse

Moneyations, Kunsthalle Exnergasse, Vienne, Autriche

1998

Je suis sans papiers, collaboration avec le Magazine online Synthesie

1997

Exogen Nicolaj, Contemporary Art Center, Copenhagen, Danemark

Just Watch, Shedhalle, Zürich, Suisse

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

1996

Ad on exchange, Zingmagazine, New York (US) Doppio Morgen, Luciano Inga-Pin, Milan, Italie

Compartments, Commissariat collectif Globe, Cristiania, Copenhagen, Danemark

Le piace Internet ?, Teatro Miela, Trieste, Italie

Gene Bank, projet pour internet, www.companatico.com/namediffusion

Code your soul, projet pour internet, www.edita.fi/bitch

Natura Naturans, Museo di Storia Naturale, Trieste, Italie

Geld.beat.synthetik, *Aesthetic of truth*, édition ID-archiv, Berlin, Allemagne

1995

Forum Féminin/Masculin, Centre Pompidou, Paris, France

Féminin/Masculin, Istituto Italiano di cultura, Paris, France

When tekno turns to sound of poetry, Kunst Werke, Berlin, Allemagne

50^{ème} Anniversaire des Comités d'Entreprise, La Villette, Paris, France

Messe 2ok Köln (cat), Allemagne

1994

Cafeteria Name Diffusion, Luciano Inga-Pin, Milano, Italie

Femmes Publiques, Palais de la Femme, Paris (cat), France

Pro-Création, Fri-Art Kunsthalle, Fribourg (cat), Suisse

Ars-Lux (itinérant) Bologna (cat), Italie

1993

Serial, Michelle Nicol, Zürich/Stuttgart (cat), Suisse, Allemagne

Business Art/Art Business, Groninger Museum, Groningen (NL)

Marchio di Fabbrica, Tecnopolis, Bari (cat), Italie

1992

Avantgarde & Kampagne, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf (cat), Allemagne

Fin de siècle, Luciano Inga-Pin, Milano, Italie

Saremarte, SMAU, Milano, Italie

1991

Brieng, Galerie Luciano Inga-Pin, Milano, Italie

1990

Art Basel – Art Cologne, Luciano Inga-Pin, Milano, Italie

Collections Publiques (sélection)

MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse

MAMBO, Musée d'art moderne et contemporain de Bologne, Italie

MAMVP, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France