

## SETON SMITH

### Biographie

Née en 1955 dans le New Jersey, Seton Smith est une artiste établie, issue d'une famille d'artistes de renommée internationale. Fille du sculpteur Tony Smith et sœur de Kiki Smith, elle décide de concentrer son travail sur la photographie. Elle utilise des objets du quotidien qu'elle représente avec des couleurs distinctes issues de l'impression Cibachrome. Son travail souvent difficile à déchiffrer est ouvert à un large éventail d'interprétations car il s'appuie sur la mémoire individuelle de chaque spectateur.

Ses œuvres sont présentes dans les plus grandes collections mondiales telles que le Centre Pompidou et le Musée d'art moderne de la ville de Paris, le Whitney Museum of American Art à New York, le Los Angeles County Museum, l'Israël Museum à Jérusalem.

Elle vit et travaille aujourd'hui entre Paris et New York.

### Expositions personnelles (sélection)

2016

« Guest House », Galerie Anne-Sarah Bénichou, du 7 janvier au 25 février 2017, Paris, France

« Kiki & Seton Smith, A Sense of Place », A Hometown Tribute Exhibition, Seton Hall University, 30th Oct- 9th Dec 2016

2015

« Second Mark », Galerie Sisso, Paris, 18 septembre au 31 octobre 2015

2013

Susanne Hilberry Gallery, Detroit, MI, Etats-Unis, Seton Smith, 7 déc. 2013- 31 janv. 2014

2011

Winston Wachter Gallery, New York, Etats-Unis

2009

Gaain Gallery, Séoul, Corée du Sud, Tree Stairs, du 13 octobre au 14 novembre 2009

2008

Winston Wächter Fine Art, New York, Etats-Unis

Timothy Eaton, Palm Beach, Etats-Unis

2007

Winston Wächter Fine Art, Seattle, Etats-Unis

2006

Gaain Gallery, Séoul, Corée du Sud, Seton Smith, du 23 mars au 7 mai 2006

2003

Winston Wachter Fine Art, New York, Etats-Unis

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

---

2001

Galerie Cent8, Paris

Winston Wachter Fine Art, New York, Etats-Unis

1998

Whitney Museum, New York, Etats-Unis

John Weber Gallery, New York, Etats-Unis

1997

Grand Arts, Kansas City, Etats-Unis, Seton Smith, du 5 septembre au 20 décembre 1997

Gilbert Brownstone, Paris

1996

John Weber Gallery, New York, Etats-Unis

Ffotogallery, Cardiff, Royaume-Uni

1995

Le Capitou, Centre d'Art Contemporain, Fréjus, France

Shoshana Wayne Gallery, Santa Monica, Etats-Unis

Barbara Krakow Gallery, Boston, Etats-Unis

In Situ, Biennale d'Art Contemporain, Enghien Les Bains, France

1994

Musée des Beaux Arts, Nantes, France

Centre International D'Art et de Sculpture, Crestet, France

CRG Art Inc., New York, Etats-Unis

Paul Kasmin Gallery, New York, Etats-Unis

Gilbert Brownstone, Paris

1993

Galerie du Douven, O.D.D.C.-FRAC Bretagne, Rennes, France

Galerie Urbi et Orbi, Paris

1991

Tom Cugliani Gallery, New York, Etats-Unis

Galerie Urbi et Orbi, Paris

Galerie Jules Kewenig, Frechen- Bachem, Allemagne

1990

Galerie Urbi et Orbi, Paris

1989

Tom Cugliani Gallery, New York, Etats-Unis

1988

Galerie Jules Kewenig, Frechen-Brachem, Allemagne

Tom Cugliani Gallery, New York, Etats-Unis

## Installations

2006

« Troisième Escalier », Domaine de Villarceaux, commissaire : Catherine Grout, France

1998

« Winter Trees, Wales », fenêtre de façade du Whitney Museum, commissaire d'exposition : Adam Weinberg, New York, Etats-Unis

1997

« Blue Stairs », Maison Européenne de la Photographie, Paris

1995

« Deux Aspects », Théâtre/Casino d'Enghien Les Bains, commissaire : Catherine Grout, Enghien Les Bains, France

« Art Grandeur Nature », Le Parc de La Courneuve, France

« Sur la Route », Gare du Besancon & Belfort et Centre d'Art Mobile, commissaire : J. Sans & Centre d'Art Mobile, France

« A Vista to Another Labyrinth Folds Back on World », Opéra Comique, Paris

« Photo Steps, Centre International d'Art et de Sculpture », Crestet, France

1992

« Parking Burette », Champagne Parc Auto, Reims, France

« Northern Adventures », Station St. Pancras Station et Camden Arts Center, commissaire : Kay Roberts, Londres, Royaume-Uni

1991

« Escales », site temporaire, commissaire : Jérôme Sans, Bretagne, France

1990

« Parcours Privé », commissaire : Jonas Storsve, Paris

## Expositions collectives (sélection)

2017

*Parallel Times*, Inna Art Space, Hangzhou, Chine

2016-2017

*Lumières*, Galerie de Rohan- Frac Bretagne. Galerie de Rohan, Place Saint Thomas, Landernau, France

2016

*Correspondences*, Galerie Barbara Krakow, Boston, 10 septembre- 15 octobre 2016

2015

*The Invention of the Landscape*, La Voyageur, Mamco, Derdagny, Switzerland

2014

*No City Is an Island*, The Lodge Gallery, non-curated by : Keith Schweitzer & Jason Patrick Voegelé, New York, Etats-Unis

2013

*Kiki Smith, Seton Smith, Tony Smith*, les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Festival International de Toulouse, France

*Kiki Smith, Seton Smith, Tony Smith*, Kunstmuseum, Vaduz, Liechtenstein

2012

*Kiki Smith, Seton Smith, Tony Smith*, Kunsthalle de Bielefeld, Allemagne

*De Belles sculptures contemporaines*, Frac Corse, Hab Gallery, Nantes, France

*En suspension?*, commissaire : Marc Camille, Frac Carquefou, France

*Des images comme des oiseaux*, Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris

*Des images comme des oiseaux*, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France

2010

Lhoist Collection, commissaire : Chantal Pontbriand, Bruxelles, Belgique

2009

*Elles@centrepompidou/Femmes*, Centre Pompidou, Paris

2008

*Transparences*, Galerie L'Imagerie, Lannion, France

*La Grande Traversée, Horizons photographiques*, Oeuvres du Centre National des Arts Plastiques (Fonds National d'Art Contemporain), Puteaux, France

*Contemporaine*, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Canada

2007

*Pompidou 30 Years*, Centre Pompidou, Paris

*International Incheon Women Artists Biennale*, Incheon, Corée du Sud

*Expose*, Les Rencontres d'Arles, Fondation HSBC, Arles, France

*French Kiss*, JGM Gallery, commissaire : Rob Wynne, Paris

*Images du Monde*, FRAC Bretagne, espace Victor Hugo, Ploufragan, France

2006

*Sliding Scales*, Winston Wachter, New York, Etats-Unis

2005

*Family Affairs-Brothers and Sisters in Art*, Haus der Kunst, Munich, Allemagne, Bruxelles, Belgique

*Nouvelles Vagues*, Musée des Beaux-Arts de Shanghai, Musée du Guangdong, Pékin, Chine

2004

*La Collection Continue*, Frac Corse, Centre Culturel Una Volta, Bastia, France

*Body Project*, Winston Wächter Fine Art, New York, Etats-Unis

*Dreamweavers*, Yancey Richardson, New York, Etats-Unis

*Douce France, Visions de la France à travers la Collection de la Caisse des Dépôts et Consignations*, Centre Culturel de la Caixa General de Depósitos, Lisbonne, Portugal

2003

*Epreuve de Distance*, Université du Canada (L'UQAM), Québec, Canada

*Mirror Tenses: Conflating Time & Presence*, Université du Massachusetts, commissaire : Regina

Coppola, Amherst, Etats-Unis

*Pour de Vrai ?*, Image au Centre, commissaire : Aline Pujo, Château de Tour, France

*De ce côté du ciel*, Unesco Salutes Women in Art, Paris

*Récentes Acquisitions pour la FRAC Bretagne*, Domaine de Kerguehennec, France

2002

*Smiths : Tony, Kiki, Seton*, commissaire : Gilbert Brownstone, Palm Beach ICA, Lake Worth, Etats-Unis

*A Travers le Paysage*, FRAC Limousin, Brive-la-Gaillarde, France

*The Blurred Image 19th-21st Century Photography*, Winston Wächter Fine Art, New York, Etats-Unis

*Horses*, Winston Wächter Fine Art, New York, Etats-Unis

2001

*Oeuvres d'Arbres*, Musée des Beaux Arts de Pau, France, Huesca, Espagne

2000

*Project 2000*, Musée de la Photographie Contemporaine, Chicago, Etats-Unis

*Fast: Five Years at Grand Art*, Kansas City, Etats-Unis

*Photogravure Editions*, Marlborough Graphics, New York, Etats-Unis

*A Changing Summer*, Senior & Shopmaker, New York, Etats-Unis

1999

*View from the Edge of the World*, Marlborough Chelsea, New York, Etats-Unis

*Changement d'Air*, Musée d'Art Moderne, Lille Métropole, France

*Milomir Kovacevic & Seton Smith*, Fondation CCF pour la Photographie, Paris, France

*La Criée*, Rennes, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Nantes, Centre Photographique de Normandie,

Rouen, France

1998

*Group*, commissaire : Patrick de Brock, Knokke, Belgique

*La Pluralité des Monde*, Kerguehennec, France

*En Souvenir de Gilles Dusein*, Mamco, Genève, Suisse

*Le Donné, Le Fictif*, Centre National de la Photo, Paris

*New Photography from France*, Centre National de la Photo, Paris

*Jardin d'Artiste: de mémoire d'arbre*, Musée Zadkine, Paris

*Double Vue*, Galerie Aline Vidal, Paris

*Still Life*, Marlborough Graphics, New York, Etats-Unis

*Collection Contemporaines*, Musée d'Art Moderne, Villeneuve D'Ascq, France

1997

*Photographier, regarder le monde*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

*Land Marks*, John Weber Gallery, New York, Etats-Unis

*General consensus*, Barbara Krakow Gallery, Boston, Etats-Unis

*Le Temps de la marquise*, La Criée, Musée des Beaux Arts, Rennes

*Matters of a Fine Wall*, Mass College of Art, Boston, Etats-Unis

*La Collection, récentes acquisitions*, FRAC Limousin, Limoges, France

*L'Oeil Altere*, FRAC Bretagne, Rennes, France

*Jamais trop d'images*, FRAC Pays de la Loire, St. Jean de Monts, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

1996

*Painting into Photography...*, Museum of Contemporary Art, Miami, Etats-Unis

*Jocaste en Arcadie*, Château de Grignan & Château des Adhémar, Montélimar, France

*Photowork/Artwork*, John Weber Gallery, New York, Etats-Unis

*Le Printemps de Cahors*, Cahors, France

*L'évidence*, Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse

*Billeder Pa Billeder ; Printemps*, Portalen, Copenhague, Danemark

*Ouverture*, Château de Bionnay, Lacenas, France

*Lush*, commissaire : Anastasia Auckeman, Christine Rose Gallery, New York, Etats-Unis

1995

*Human/Nature*, New Museum, New York, Etats-Unis

*Vues Intérieures*, FRAC Bretagne, Rennes, France

*Du Paysage Incertain, Fragments*, Centre Vassivière en Limousin, France

*Trois Lieux Pour Trois Ages*, Enghien-Les-Bains, France

*Morceaux Choisis*, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France

1994

*Group Show*, Paul Kasmin Gallery, New York, Etats-Unis

*Sense of Place*, Elizabeth Leach Gallery, Portland, Oregon, Etats-Unis

*Inspired by Nature*, Neuberger Museum, New York, Etats-Unis

*Licht/Light*, New York, Etats-Unis

*Group show*, Shoshana Wayne Gallery, Santa Monica, Etats-Unis

1993

*Hunter College*, commissaire : Andrea Blum, New York, Etats-Unis

*Body Count*, commissaire : Jan Avgikos, White Columns, New York, Etats-Unis

*De la Main à la Tête, l'Objet Théorique* », Kerguehennec, France

*Restaurant*, organisée par Marc Jancou, Paris

*The Return of the Cadavre Exquis*, Drawing Center, New York, Etats-Unis

1992

*Vers une Attitude Photographique*, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris

*Group Show*, Galerie Urbi et Orbi, Paris

1991

*L'Invention du Paysage*, FRAC Corse, Bastia, France

1989

*VII Biennale Internationale de Sculpture*, Skironio Museum, Kifisia, Grèce

*Group Show*, Tom Cugliani Gallery, New York, Etats-Unis

1988

*Atelier '88*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

*Pyramiden*, commissaire : Jules Kewenig, ICC Berlin, Allemagne

*Jeune Sculpture '88*, Paris

1986

*Saulen*, Galerie Jules Kewenig, Frenchen-Bachem, Allemagne

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

---

1985

*Group Show*, Art Palace, New York, Etats-Unis

1984

*Paravents*, co-commissaire : Paul Andriessse, Château de Loersfled, Kerpen, Allemagne

*Island of Negative Utopia*, The Kitchen Gallery, New York, Etats-Unis

*Nicaragua Benefit*, Danceteria, New York, Etats-Unis

1982

*Collaborative Projects*, Hallwalls Contemporary Arts Center, Buffalo, Etats-Unis

*A Moore Store*, Barbara Gladstone Gallery, New York, Etats-Unis

1981

*Artists Space*, commissaire : Walter Robinson, New York, Etats-Unis

*The positive Show*, Island & Oasis Show, ABC N Rio, New York

1980

*The Times Square Show*, New York, Etats-Unis

1979

*Photographers*, Museum of Art and Science, Morristown, New Jersey, Etats-Unis

## **Collections**

American Friends of Israel Museum

Caisse des dépôts et Consignations

CCF Foundation Pour La Photographie, Paris

Centre Georges Pompidou

Cowen & Co

FNAC Paris

FRAC Corse

International Center of Photography, NY

Kiester Investments

LA County Museum

Lhoist Group Collection

Maison European de la Photo

Musée d'Art Moderne - Ville de Paris (ARC)

Musee des Beaux Arts de Nantes

Neuberger Berman

New School, NY

SAC Capital Advisors

West Collection

Whitney Museum of American Art

## **Conférences**

2012

« Les Amis du Jeu de Paume », Paris, France

2006

« Talk », Hongik University, Séoul, Corée du Sud

2005

« Journée Patrimoine & Création Contemporaine », Centre des Arts, Enghien-les-Bains, France

2002

« The Smiths », Palm Beach Hilton, exposition ICA, Lake Worth, Floride, Etats-Unis

« Breakfast with the Arts », interview TV avec Kiki Smith par Michael Kimmelmann

« Questions de Rencontre », avec Moshe Ninio, École des Beaux Arts de Nîmes, France

1999

« Pale Guide... », Discussion avec Adam Weinberg

1993

« Echelles du Paysage », École des Beaux Arts, Musée de Rennes, France

1992

« Nature et Artifice », Université Européenne d'Été, Carré des Sciences,

Association Descartes-Science Technique Société, Paris

« Sites et Paysage », Parc naturel régional de la montagne de Reims, France

## **Bibliographie**

2016

*Les inventions photographiques du paysage*, sous la direction de Pierre-henry Frangne et Patricia Limido, Presses universitaires de Rennes, France

*Kiki & Seton Smith, A Sense of Place*, A Hometown Tribute Exhibition, New- Jersey, Etats-Unis

2012

*Kiki Smith, Seton Smith, Tony Smith*, Bielefeld Kunsthalle, Allemagne

*Seton Smith. Artiste* (Dictionnaire critique d'Art Contemporain)

2011

*Division Review*, Journal Psychoanalytique, [séries photo]

2010

*Seton Smith*, textes de John Welchman, Doris von Drathen, Claudia Steinberg, Penelope Rowlands, Patrick de Brock

2008

*Seton Smith*, textes de Susanna Moore, catalogue Timothy Eaton, West Palm Beach, Floride, Etats-Unis

2007

Collection Art Contemporain, textes Jonah Storsve, Centre Pompidou, Paris

*Seton Smith*, texte d'Elizabeth A. Brown & interview de Lilly Wei, catalogue Winston Wachter, Seattle, Etats-Unis

International Incheon Women Artists' ,Biennale, Incheon, Corée du Sud



galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

---

2006

Seton Smith, texte de Hyeyoung Shin, Gaain Gallery, Seoul, Corée du Sud

2005

Kunstlerbruder, Leon Krempel, Michael Imhof Verlag, Petersburg-D

2004

GROUT Catherine, L'émotion du Paysage, collection Essais la Lettre, Bruxelles, Belgique

Flag Project, Rubin Museum of Art, New York, Etats-Unis

2003

Subjective Realities, work from the Refco Collection of Contemporary Photography, texte de Linda Yablonsky, pg 222, éditions GZD, Allemagne

2002

Smiths, catalogue ICA Palm Beach, Gilbert Brownstone, Michael Rush, David Pagel, BRUNO Giuliana, Atlas of Emotion; Journey in Art, Architecture, and Film, Verso

2001

City People, Portfolio, texte de Lydia Davis, publié par Coromandel, Paris

2000

Editions, publié par Eyestorm, Londres, Royaume-Unis, [séries imprimées]

1994

GROUT Catherine, A vista to another labyrinth folds back on world, Exposition à l'Opéra Comique, Paris

1998

VON DRATHEN Doris & YAU John, Without Warning, Actes Sud, Foundation CCF : Photo, Arles, France

## **Presse**

2015

NECHVATAL, Joseph, « Finding fulfillment in images of empty white rooms », Hyperallergic.com, 15 octobre

WEIDMAN Ericka, « 20 ans du prix HSBC pour la photographie : Seton Smith Lauréate 1998 », L'Oeil de la photographie, 11 mars

2013

« Art : Portfolio by Seton Smith », Bomb Magazine Issue # 123

2011

MAUL Tim, « Seton Smith », Art in America , septembre

2010

LANDI Ann, « Spectacular Venacular », Studio visit ARTnews , n°Août Photo Box, Gaain Gallery, Séoul

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

---

2008

LEFFINGWELL Edward, « Seton Smith: Winston Wachter », Art in America, novembre

LANDI Ann, « Seton Smith: Winston Wachter », ARTnews, décembre

SJORSTROM Jan, « Perspectives to Ponder », Palm Beach Daily News, 6 Mars

ASCHHEIM Eve, « Seton Smith », Brooklyn Rail, février

2007

ANDERSON Catherine « Unpeopled Reality Rendered Big & Slightly Blurry », Crosscut, Seattle, 21 octobre

2006

« Smart », Interior Magazine, Corée du Sud, mai

2003

ONEACRE Alison, « Seton's Site », Women's Wear Daily, 13 mars

CARUSO CORRIGAN Joyce, « The Smith Mystery », Artnet, janvier

2002

CAMHI Leslie, « People are Talking About; A Family Affair », American Vogue, novembre

STEINBERG Claudia, « Familien-kontras », German Vogue, décembre

SPEARS Dorothy, « Art Talk; Triple Play », ARTnews, novembre

2001

WEI Lilly, Winston Wachter Mayer, New York Reviews, ARTnews

VAILL Amanda, « XV Beacon », Architectural Digest, mai

2000

NAHAS Dominique, « S. Smith at John Weber & Whitney », Art in America, juin

1999

VON DRATHEN, « Die Oberfläche », Kunstforum, décembre 1999-janvier 2000

1998

STEINBERG Claudia, "Gluck der Erinnerung", German Vogue, février

« Seton Smith et Milomir Kovcacevic-Strasni, lauréats de la Fondation CCF pour la photographie », Le Monde