

## Dossier de presse

### Beirut Art fair

Mario D'Souza, Chourouk Hriech, Massinissa Selmani

Lieu : Beyrouth, Liban

Du 18 septembre 2019 au 22 septembre 2019

Vernissage le 18 juillet 2019



# Communiqué de presse

**Beirut Art Fair**

**du 18 au 22 septembre 2019**

**« Seaside Arena » HALL 1&2, au Nouveau Front de Mer Beyrouth, Downtown, Beyrouth, Liban**

**Avec Chourouk Hriech, Massinissa Selmani et Mario d&rsquo;Souza**

**À l'occasion de la Beirut Art fair, la galerie a souhaité dédier son stand à la pratique du dessin à travers trois artistes emblématiques: Chourouk Hriech, Massinissa Selmani et Mario d&rsquo;Souza.**

## Vues d'exposition



### Beirut Art fair

Mario D'Souza, Chourouk Hriech, Massinissa Selmani

## Chourouk Hriech



### **Chourouk Hriech**

*Les envolées #1, 2017*

Les envolées

Gouache sur Canson

30 x 21 cm

Encadrement : 41,5 x 32,5 x 2,5 cm (encadré)

Pièce unique

N° Inv. CH2017005

# Chourouk Hriech



## **Chourouk Hriech**

*Tel Aviv #19, 2018*

Série "Tel Aviv's lines"

Daté et signé au dos

22 x 18 cm

Encadrement : 31,5 x 25 x 2,5 cm

Pièce unique

Daté et signé au dos

N° Inv. CH2018019

# Chourouk Hriech



## **Chourouk Hriech**

*Tel Aviv #12*, 2018

Série "Tel Aviv's lines"

Encre de Chine sur papier

22 x 18 cm

Encadrement : 32 x 24,5 x 2,5 cm

Pièce unique

Daté et signé au dos

N° Inv. CH2018012

## Chourouk Hriech



### **Chourouk Hriech**

*Sans titre / Thaïlande #7, 2018*

Encre de Chine sur papier

21 x 14,5 cm

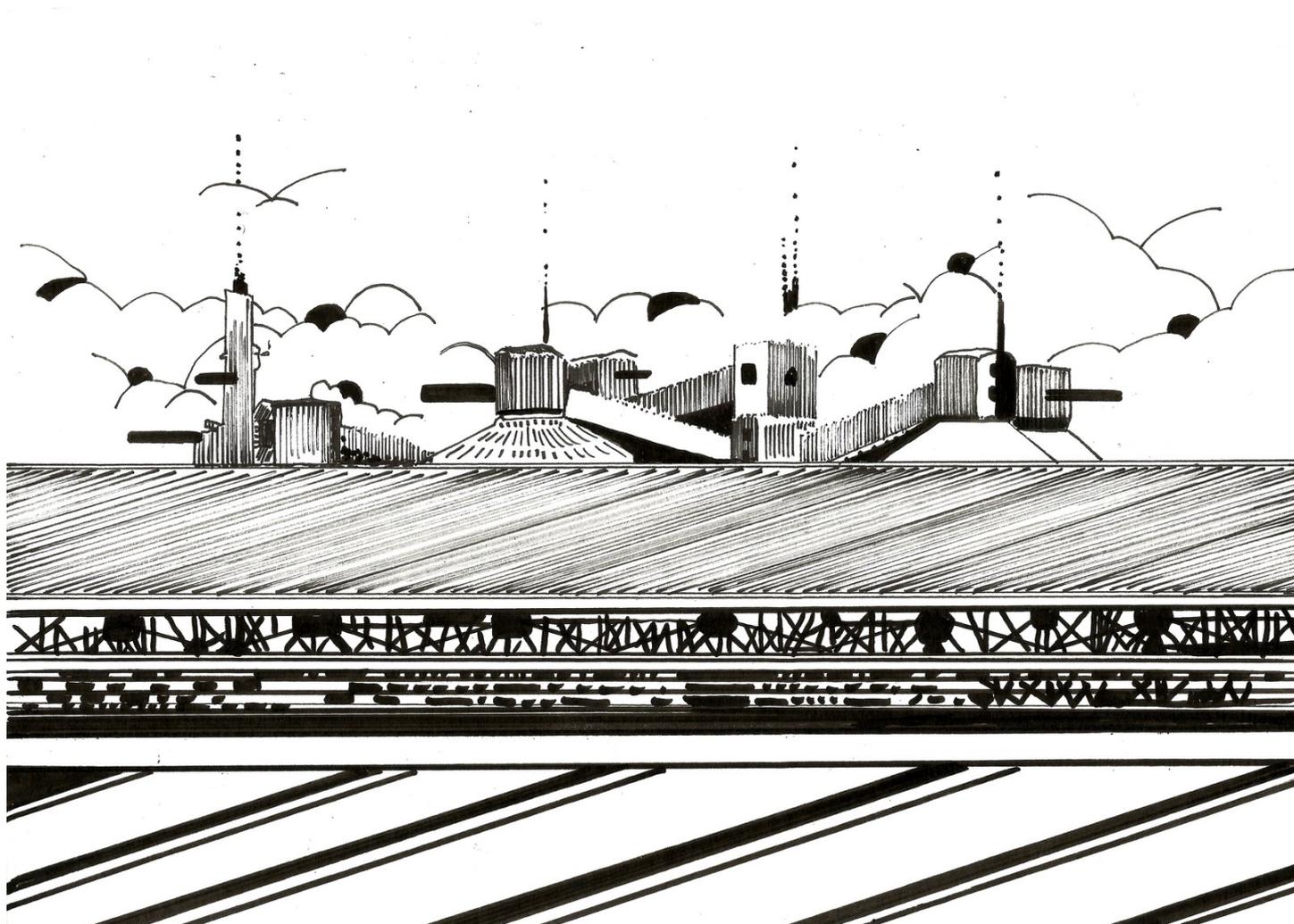
Encadrement : 32 x 24,5 x 2 cm

Pièce unique

Daté et signé au dos

N° Inv. CH2018027

# Chourouk Hriech



## Chourouk Hriech

*1ère rencontre avec Douala #16, 2016*

1ère rencontre avec Douala

Encre de chine sur papier

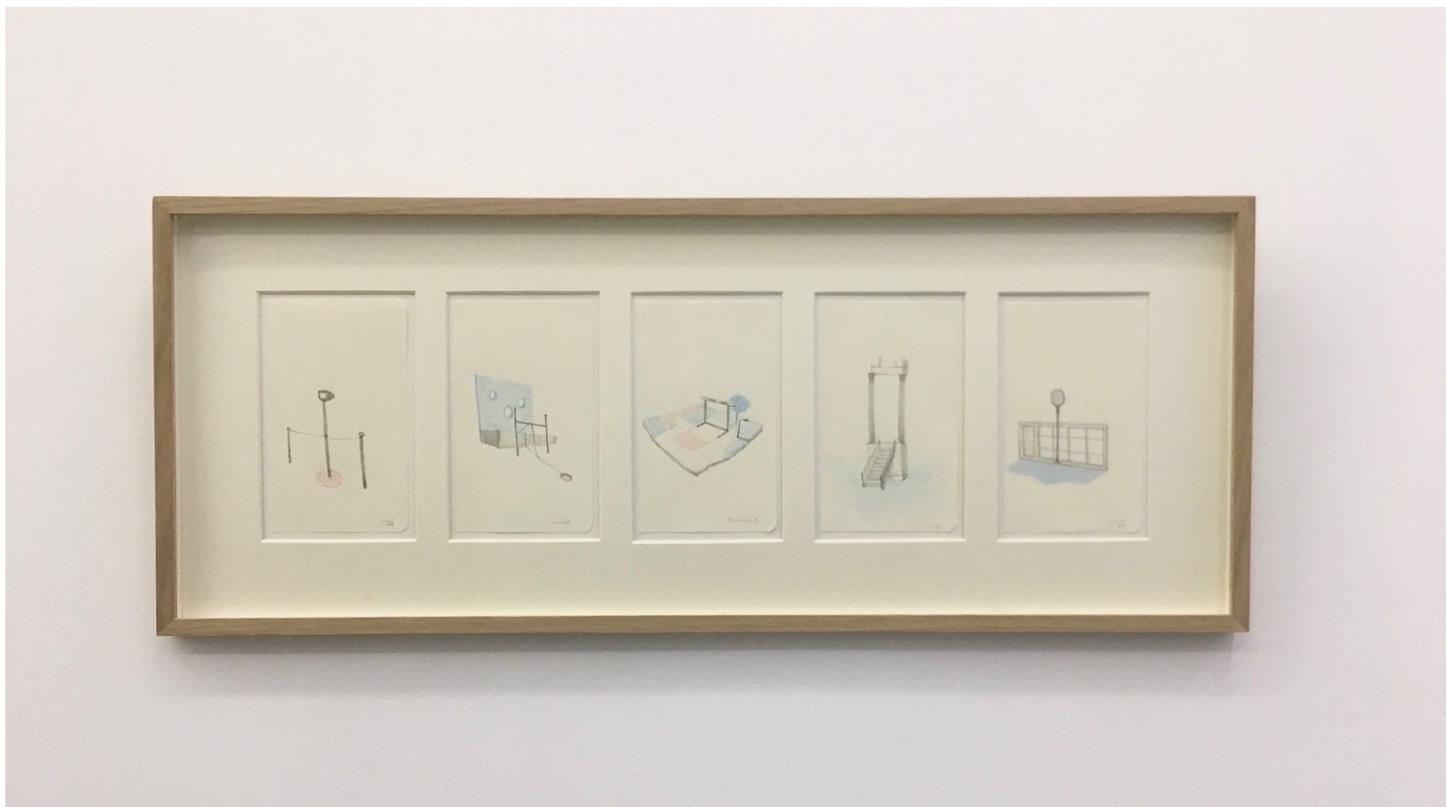
17,5 x 24 cm

Encadrement : 28 x 34,5 x 2,5 cm (encadré)

Pièce unique

N° Inv. CH2016032

## Massinissa Selmani



### **Massinissa Selmani**

*Episodes*, 2018

Polyptyque, graphite et mines couleur sur papier

13,9 x 8,2 cm (chaque)

Encadrement : 26 x 64 x 2 cm

Pièce unique

Signé et daté en bas à droite

N° Inv. MS2018040

# Massinissa Selmani



## Massinissa Selmani

*L'horizon était là*, 2018

Feutre sur post-it, double page d'agenda

20,8 x 28,8 cm

Pièce unique

N° Inv. MS2018031

# Massinissa Selmani



## Massinissa Selmani

*Sans titre #3 (Escale)*, 2018

Graphite et mine couleur sur papier

25 x 18,3 cm

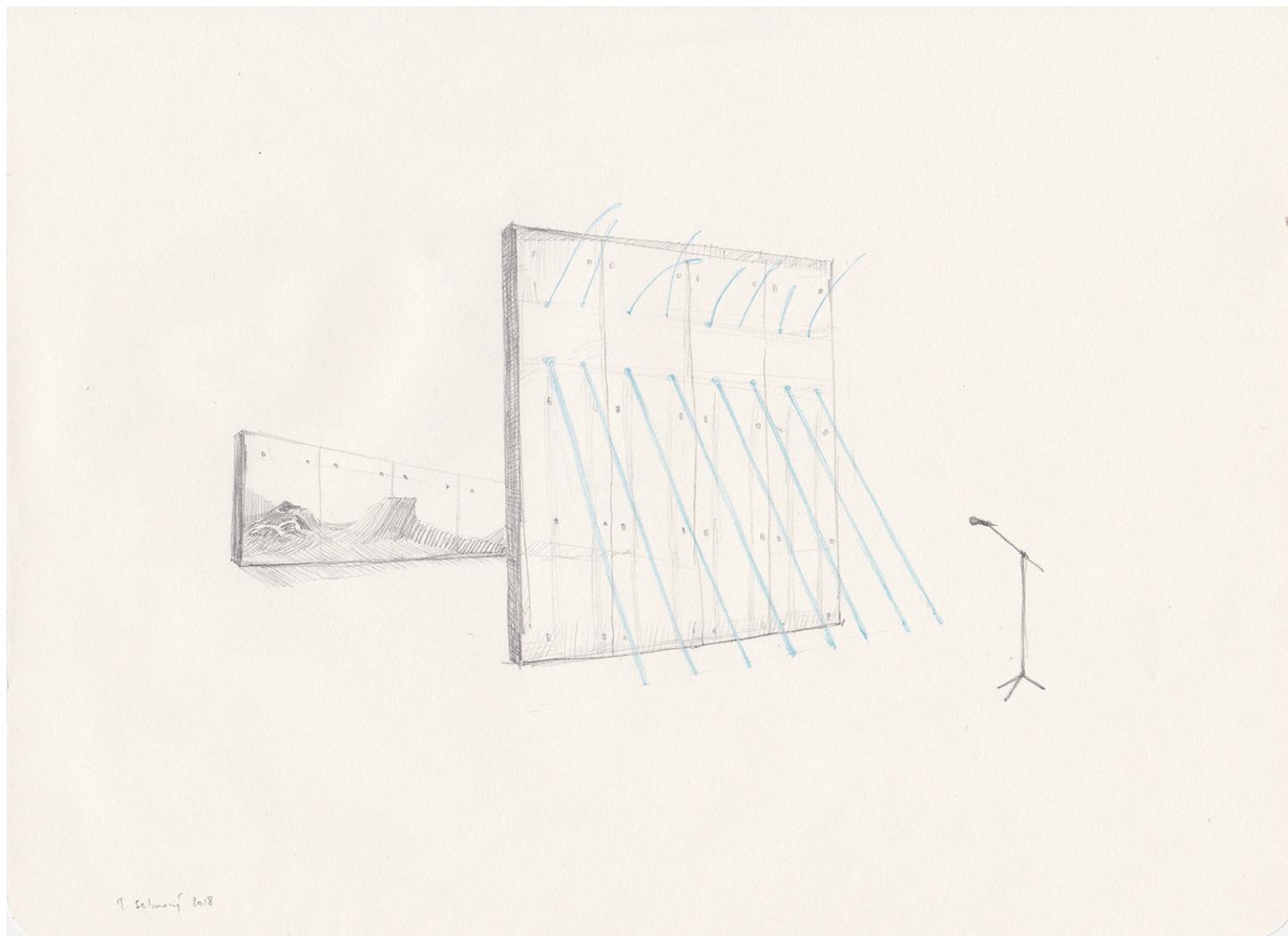
Encadrement : 34 x 28 x 3 cm

Pièce unique

Signé et daté en bas à droite

N° Inv. MS2018035

# Massinissa Selmani



## Massinissa Selmani

*Sans titre #5 (Escale)*, 2018

Graphite et mine couleur sur papier

18,3 x 25 cm

Encadrement : 25,9 x 32,3 cm

Pièce unique

Signé et daté en bas à gauche

N° Inv. MS2018037

## Mario D'Souza



### **Mario D'Souza**

*Body and soul #1, 2019*

Body and soul

encres et crayons aquarelle

59,4 x 42 cm

Encadrement : 61,7 x 44 x 1,5 cm (encadré)

Pièce unique

N° Inv. MDS2019001

## Mario D'Souza



### **Mario D'Souza**

*Body and soul #2*, 2019

Body and soul

encres et crayons aquarelle

59,4 x 42 cm

Encadrement : 61,7 x 44 x 1,5 cm (encadré)

Pièce unique

N° Inv. MDS2019002

## Mario D'Souza



### **Mario D'Souza**

*Melting Emotions #1*, 2015

Crayon et encre sur papier

24 x 18 cm

Encadrement : 26 x 20 x 1,5 cm (encadré)

Pièce unique

N° Inv. MDS2015001

## Mario D'Souza



### **Mario D'Souza**

*Touch me not #3*, 2018

Touch me not

Encre, aquarelle et crayons aquarelle

29,7 x 21 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2018003

## Mario D'Souza



### **Mario D'Souza**

*Separation #4*, 2019

Separation

Encre de Chine et crayons aquarelle

59,4 x 42 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2019015

## Mario D'Souza



### **Mario D'Souza**

*Separation #2*, 2019

Separation

Encre de Chine et crayons aquarelle

59,4 x 42 cm

Pièce unique

N° Inv. MSD2019013