

Les Échos
7 avril 2023

Les Echos

CABINET DE CURIOSITÉS

Musée d'Ennery, Paris

Ce petit joyau dissimulé dans un hôtel particulier au 59, avenue Foch, côté porte Dauphine, est encore méconnu du grand public. Bonne nouvelle : à partir de ce week-end, le visiteur peut y découvrir son cabinet d'arts et de curiosités, témoignage unique du goût pour l'Extrême-Orient à la fin du XIX^e siècle. Une collection de 8000 objets d'art rassemblée jadis par Clémence d'Ennery : chimères, animaux fabuleux, masques, démons, jade, ivoire, céramique et bois dorés... Cette réouverture partielle, avec des visites gratuites conduites par des conférencières le samedi matin (sur réservation), devrait contribuer à faire connaître ce lieu magique, propriété du musée Guimet. guimet.fr

LE NFT ENTRE AU MUSÉE

Centre Pompidou, Paris

En février dernier, le Centre Pompidou annonçait avoir acquis ses premiers NFT (non-fungible tokens, ou jetons non fongible en français), devenant « la première institution dédiée à l'art moderne et contemporain à acquérir un ensemble de cette importance ». Le public peut désormais partir à la découverte de ces dix-huit œuvres présentées jusqu'au 22 janvier dans l'exposition « NFT : Poétiques de l'immatériel du certificat à la blockchain ». Pour l'amateur d'art, tout un nouveau monde qui se dévoile... et qui se discute ! C'est en effet l'occasion d'une table ronde samedi à 15 h, en présence d'artistes invités à témoigner des effets du développement de la blockchain sur le monde de l'art. centrepompidou.fr



Larva Labs, *CryptoPunk #110*, 2017, NFT (image sur la block-chain).



DERNIÈRE CHANCE ! LA FÊTE DES ARTS ET DE LA PRÉHISTOIRE

Durant trois jours, au musée de l'Homme, à Paris, on apprend à décrypter les dessins du paléolithique en compagnie d'éminents spécialistes, et à les reproduire guidés par un « street artist » dénommé... Lasco. « Concert de pierres » dimanche après-midi (à l'aide de silex, de laves et d'ardoises) et grande chasse aux os (en chocolat) lundi. museedelhomme.fr



Stéphane Cojot-Goldberg, *Triptych portrait*.

TROIS PORTRAITS PLUTÔT QU'UN

Centre Tignoux d'Art contemporain, Montreuil

Parce qu'une personnalité peut difficilement s'exprimer en une seule image, le photographe Stéphane Cojot-Goldberg renouvelle le genre du portrait en multipliant les prises de vue pour réaliser un triptyque de chacun de ses sujets. C'est le thème de son travail présentée au sein de « Fiat Lux », une exposition collective sur la lumière. Celle-ci donne également à voir des œuvres des artistes Félicie d'Estienne d'Orves et de François Morellet. Jusqu'au 15 avril. centretignouxdartcontemporain.fr

ART CONTEMPORAIN

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, Tarn-et-Garonne

L'abbaye cistercienne accueille, ce printemps, deux expositions inédites. La première, jusqu'au 14 mai, est l'installation spectaculaire de l'artiste Juliette Minchin. Disposée à la croisée du transept, sa sculpture en forme de croix de 28 m de long répond au plan de l'abbatiale. Elle est composée de 33 panneaux en acier ajouré recouverts de cire, où des mèches sont allumées tour à tour. En parallèle, on découvre des œuvres issues des collections de Geneviève Bonnefoi et Pierre Brache, anciens propriétaires du lieu. Un focus sur la création picturale des années 1950 et 1960, marquée par l'abstraction lyrique, les réminiscences du cubisme, les traces du surréalisme... Jusqu'au 28 mai. beaulieu-en-rouergue.fr

LA JEUNE CRÉATION S'EXPOSE

La Villette, Paris

« 100% L'Expo » est de retour. Chaque printemps, la Grande Halle de la Villette accueille les jeunes talents de l'art contemporain, pour la plupart fraîchement sortis des grandes écoles françaises d'art et de photographie. Au menu : accrochages, performances, rencontres,

projections ainsi que le traditionnel parcours artistique en plein air autour de la Halle. Samedi après-midi, une vingtaine de résidents d'Artagon Pantin, une nouvelle pépinière d'artistes du Grand Paris, prendront possession des lieux. Bain de jouvence assuré ! lavillette.com
Ludovic Bischoff et Alice d'Orgeval



ET AILLEURS

L'ANNÉE SOROLLA

À travers l'Espagne

L'Espagne célèbre le centenaire de ce grand nom de la peinture du XX^e siècle, considéré comme le plus haut représentant de l'impressionnisme espagnol. Né à Valence, Joaquín Sorolla s'inspira des paysages de son enfance pour peindre ses plages baignées de la belle lumière méditerranéenne typique de son œuvre. C'est aussi le peintre du régionalisme, qui passa près de huit ans à sillonner le pays afin de reproduire les costumes et traditions de chaque région. De Madrid à Alicante, huit institutions donnent à voir son œuvre, dont le Prado à Madrid (« Sorolla, portraits » jusqu'au 18 juin), le musée des Beaux-Arts de Valence (« Les Origines », jusqu'au 11 juin) et, bien sûr, le musée Sorolla de Madrid avec une immanquable exposition sur « Sorolla face à la mer » à partir du 17 avril. museodelprado.es, culturaydeporte.gob.es, museobellasartesvalencia.gva.es



Joaquín Sorolla, *Jacinto Felipe Picon y Pardiñas*, 1904.