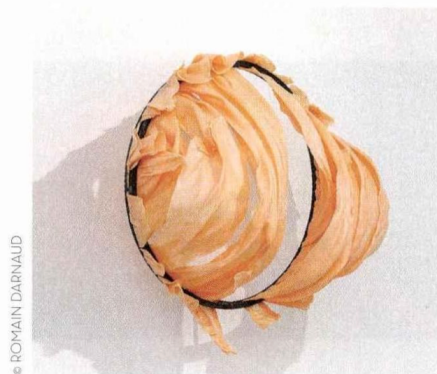


IDEAT
Avril 2023

IDEAT

Focus sur la jeune création

Le point commun de ces trois galeries d'art contemporain ? Soutenir avec conviction et fidélité de jeunes talents. Pour la deuxième année, elles s'installent à Bordeaux le temps de BAD+ Art Fair pour faire connaître aux amateurs et aux collectionneurs locaux leurs partis pris artistiques.



Juliette Minchin
De cire et d'acier

À la tête de sa propre galerie depuis 2016, Anne-Sarah Bénichou défend des artistes émergents aux pratiques variées. Tel est le cas de Juliette Minchin (1992-), qui utilise principalement l'argile et la cire, deux matières naturelles propices à la transformation. Inspirée par l'architecture sacrée, les mythologies, les rites et les coutumes, elle crée des œuvres aux titres emblématiques: *Oculus* (2021) (*photo*), *Que la flamme du ciel pleuve sur tes tresses*, *La Croix, veillée aux épines* - à voir jusqu'au 14 mai à l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue (82). En se consumant, ces structures en acier recouvertes de drapés de cire révèlent, par exemple, un tatouage birman, symbole du labyrinthe qui guide le défunt vers le paradis. Car il est toujours question de disparition avec Juliette Minchin. Une manière poétique d'évoquer le cycle de la vie, à l'image de la cire qu'elle recycle une fois fondue pour une autre installation, à l'infini.

—
GALERIE ANNE-SARAH BÉNICHOU.
45, rue Chapon, 75003 Paris.
Tél. : 01 48 87 75 91.
Annesarahbenichou.com