

Ouest France

24 mai 2023



Océane Blanchard

## Roland-Garros. Cet artiste normand réalise l'affiche 2023 et veut « faire rêver les jeunes joueurs »

Maxime Verdier a 31 ans, et est originaire de Dieppe (Seine-Maritime). Pour cet artiste normand qui a été sélectionné par Roland-Garros pour réaliser son affiche officielle, il était important de retranscrire ce que veut dire le tournoi mythique : pour beaucoup de jeunes joueurs, un rêve, qui peut devenir une réalité à force d'abnégation et de travail.



Maxime Verdier, l'artiste qui a réalisé l'affiche du tournoi de Roland-Garros 2023. | CAPTURE D'ÉCRAN VIDÉO OFFICIELLE DE ROLAND-GARROS

 Ouest-France • Océane BLANCHARD.

Publié le 24/05/2023 à 09h15

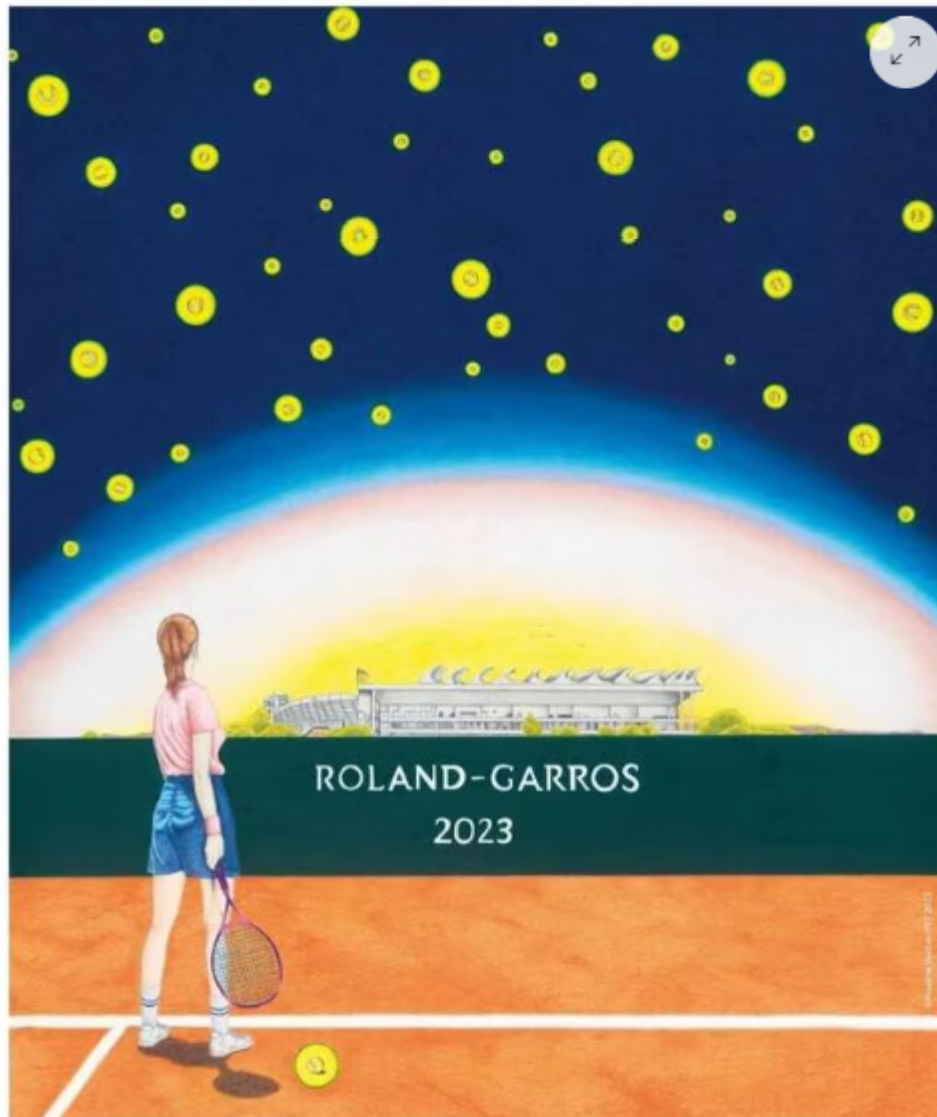
« Je me suis beaucoup imprégné du lieu, j'ai cherché les poses des joueurs, réalisé de nombreux croquis. » Maxime Verdier, artiste originaire de Dieppe en Seine-Maritime, est l'heureux élu des trois artistes en lice pour réaliser l'affiche du [tournoi de Roland-Garros](#) pour cette année 2023. Entièrement réalisée aux crayons de couleurs, son œuvre est intitulée « Terre d'étoiles ».

Pré sélectionné en mai 2022 avec deux autres artistes par Fabrice Boustot, directeur de *Beaux Arts Magazine*, il a eu l'occasion de visiter ce lieu emblématique du tennis qu'est Roland-Garros. « On a pu tout visiter, et vraiment s'imprégner de l'ambiance », raconte-t-il. Une étape essentielle pour la finalité de son œuvre, qui met en scène une jeune joueuse devant le stade historique de Roland-Garros. « À partir de là, on a eu trois mois pour faire autant de propositions qu'on voulait. Moi, j'en ai fait trois. Et en octobre 2022, j'ai appris l'heureuse nouvelle ! »

Lire aussi : [Roland-Garros 2023. À quelle heure et sur quelles chaînes TV regarder le tournoi en direct ?](#)

## « Pour chaque proposition, j'y ai passé au moins trois semaines »

Pour Maxime Verdier, [qui travaille beaucoup aux crayons de couleur](#), il était essentiel de s'adresser dans son œuvre à la nouvelle génération de joueuses et joueurs, tout en rendant hommage aux étoiles du tennis qui ont rivalisé de prouesses sur ces courts. Un travail qui lui a demandé de se creuser la tête et de tenter plusieurs pistes : « J'avais des inspirations différentes. Pour chaque proposition, j'y ai passé au moins trois semaines, à raison de 8 heures par jour, explique l'artiste. J'ai vraiment voulu faire une affiche pour les jeunes joueurs qui rêvent de fouler cette terre mythique qu'est la terre battue de Roland-Garros, et qui a été foulée par tant de légendes avant. »



« Terres d'étoiles » de Maxime Verdier, affiche officielle du tournoi de tennis 2023 de Roland-Garros. | MAXIME VERDIER

**Lire aussi :** [Ce Normand fait partie des 330 arbitres de Roland-Garros : « C'est un rêve qui se réalise »](#)

Et finalement, l'œuvre choisie réunit les éléments qui lui tiennent à cœur : « J'ai mis en scène une jeune joueuse de tennis, qui regarde le stade de Roland-Garros en arrière-plan. Elle regarde au loin, comme pour symboliser tout le chemin nécessaire, le travail d'abnégation et de rigueur pour arriver là. » On aperçoit aussi de nombreuses étoiles en forme de balles de tennis dans le ciel, pour « les grands joueurs qui ont constellé ce tournoi », précise-t-il. Et celle qui est placée discrètement aux pieds de la joueuse ? « Parce que les rêves ne sont pas impossibles. Elle aussi peut l'atteindre », sourit l'artiste.

Formé aux Beaux-Arts de Paris, Maxime Verdier touche à plusieurs techniques artistiques : le dessin aux crayons de couleur, les pastels, mais aussi la sculpture, les installations... Il expose en septembre, [au Point-Commun](#), à Annecy (Savoie), des dessins et des sculptures.