

Connaissance des Arts

09 Novembre 2022

connaissance
des arts

Paris Photo : la grande foire de la
photographie fête ses 25 ans au Grand Palais
Éphémère



asumasa Morimura, A requiem: Remembrance Parade 1945, USA, 2010, Tirage gélatino-argentique, 178 x 135 cm., Yasumasa Morimura & Galería Juana de Aizpuru. / asumasa Morimura

Questionnements et thématiques

La foire n'évince donc pas les questionnements politiques, pas plus que les crises sociétales que traverse le monde, à l'exemple d'une réflexion de Nadav Kander sur l'isolement, chez Robert Koch, ou des vestiges de bâtiments abandonnés de Maryam Firuzi, chez Silk Road Gallery. Ni les thématiques autour de l'identité, comme pour Marina Abramović chez Wilde Gallery, ou le sujet des « *Corps lucides* » chez Anne-Sarah Bénichou. En 2024, Paris Photo retournera sous la verrière du Grand Palais. Mais l'intimité du Grand Palais Éphémère, qui favorise les rencontres et convient à ce médium qui n'aime pas beaucoup la lumière naturelle, fait que certains marchands voudraient y demeurer plus longtemps...

