

ELLE

27 mars 2024

ELLE

Par Soline Delos

## Salon Drawing Now Art Fair : trois jeunes artistes à suivre

Lors de la 17<sup>ème</sup> édition du salon Drawing Now Art Fair, incontournable rendez-vous du dessin contemporain, de jeunes talents ont retenu l'attention.

### MAXIME VERDIER À LA GALERIE ANNE-SARAH BENICHO

Diplômé des écoles des Beaux-Arts de Rouen et de Paris -avec Félicitations du Jury-, ce trentenaire a fait ses premiers pas à la Drawing Factory avant de tracer sa route à pas de géant. Pour preuve, il est l'artiste le plus jeune à avoir eu les honneurs de la couverture de Beaux-Arts Magazine. Il a été choisi l'année dernière pour imaginer l'affiche du tournoi de Roland Garros et vient d'orchestrer les vitrines du flagship d'Hermès à Tokyo. What else !

**Son univers :** Maniant aussi bien la couleur que le noir et blanc, Maxime Verdier construit un monde surréaliste et poétique empreint de ses rêves, de ses aspirations, et de ses questionnements. Ici, un gardien de musée affiche une tête de marguerite comme pour mieux prendre la clé des champs. Là, un homme fume, sans visage, et un autre s'envole tel superman vers un ciel habité de monstres, prêt à en découdre avec ses peurs. Il y a trois ans, l'artiste détournait aussi avec humour les clichés *made in France*, le vin rouge, la marinière, la grenouille etc. Doué de multiples talents, il déploie aussi nombre de scénettes dans des dioramas qui empruntent autant au surréalisme qu'à l'enfance.

**À découvrir :** Une série en noir et blanc où une planète prend feu, où une silhouette se désagrège... Découvrez également une autre série en couleur où un escrimeur se retrouve armé d'un fleuret fleur et où un funambule danse au-dessus des étoiles. Un rêve éveillé.



© Maxime Verdier, Les jours heureux, 2024