

Fisheye  
Novembre 2022

**fisheye**

Agenda visuel

99

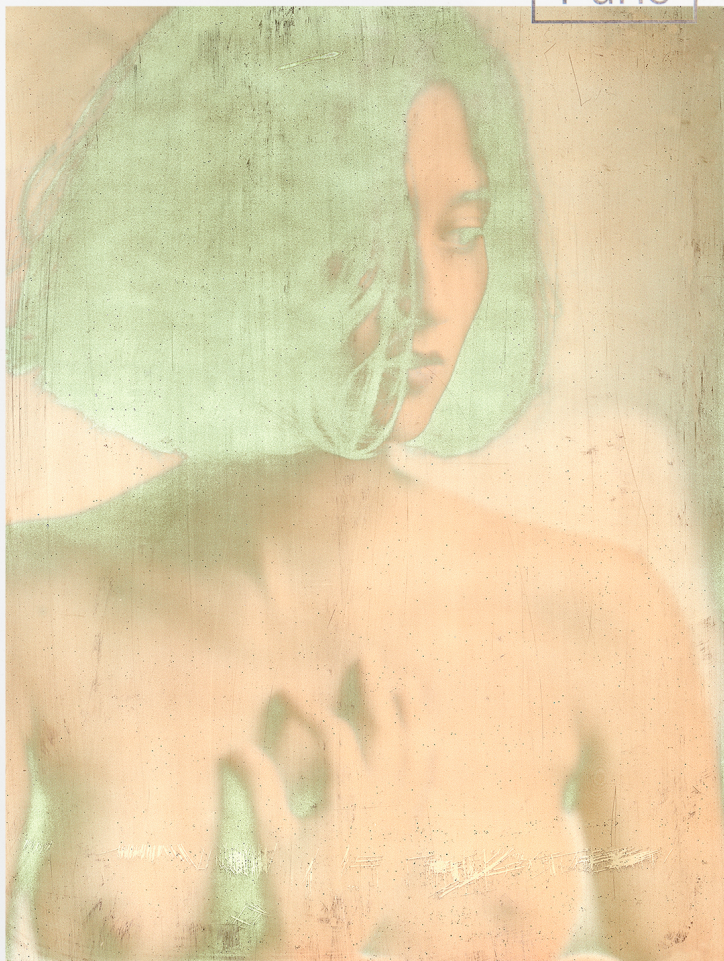
# Agenda

Texte et sélection: Éric Karsenty



Paris

①  
Paris Photo  
10.11 → 13.11  
Paris



La 25<sup>e</sup> édition de Paris Photo se tient au Grand Palais éphémère et propose, en trois volets, un vaste panorama du marché du 8<sup>e</sup> art. Avec comme à son habitude une partie principale (134 galeries venues de 29 pays), un secteur dédié à l'édition, et un espace intitulé « Curiosa » dédié cette année à la photographie émergente. On trouvera dans cette partie, dont le commissariat est assuré par Holly Roussel, curatrice à l'UCCA Center for Contemporary Art à Pékin, trois expositions capsules sur les

thématiques suivantes: les approches expérimentales et conceptuelles de la construction de l'image, les nouveaux (auto)portraits s'intéressant à l'histoire personnelle et aux identités intersectionnelles, et les pratiques actuelles de la photographie de paysage. Sans oublier les prix, les conférences et les signatures... À noter que les amoureux de livres pourront aussi faire leur marché au salon Polycopies du 9 au 13 novembre ([www.polycopies.net](http://www.polycopies.net)), [www.parisphoto.com](http://www.parisphoto.com)

1 Léonard Bourgois-Beaulieu,  
*Les Corps lucides #8, 2022*