

LE JOURNAL DES ARTS

27.04.2018

Le Journal  
des Arts

## ANNE-SARAH BÉNICHOU



© Photo : Vincent Boussez.

Après un master d'histoire de l'art à La Sorbonne et un cursus en management culturel à l'École supérieure de commerce de Paris, la jeune galeriste a fait ses premières armes chez

Natalie Seroussi. Avant de se lancer en 2016 en ouvrant dans le Marais avec une exposition de Florin Stefan. En deux ans, elle a organisé neuf expositions personnelles et trois expositions collectives, édité des catalogues et publié un livre d'artiste avec Chourouk Hriech, Melik Ohanian et Nicolas Bourriaud. Parmi ses expositions les plus marquantes : Valérie Mréjen et Massinissa Selmani (prix SAM exposé au Palais de Tokyo). Elle a participé à Drawing Now, Artissima, Art Genève, Galeristes et est membre du Conseil de direction du Comité professionnel des galeries d'art et de la direction du Paris Gallery Week-end dont elle cogère l'organisation. **S. R.**