

L'OBS

Novembre 2023

L'OBS

Didier Jacob

CRITIQUES

RÉCIT

Pourquoi Cergy ?

LA JEUNE ARTISTE, PAR VALÉRIE MRÉJEN, POL, 192 P., 16 EUROS.

★★★★☆ Une jeune femme pas bien sûre d'elle – appelons-la Valérie – prend le train pour se rendre à Cergy. Elle doit passer un examen pour entrer dans une école d'art. Arrivée sur place, elle s'aperçoit que personne ne la connaît, cette école. Apprendre les arts plastiques à Cergy, c'est un peu comme d'étudier l'art culinaire japonais à Lyon. Ça ne va pas forcément bien ensemble. Du reste, quand elle

confie à des amis qu'elle étudie en grande banlieue, elle s'entend poser toujours les mêmes questions: « *Pourquoi Cergy ? Ce n'était pas mieux à Paris ? Tu n'as pas été prise aux Beaux-Arts de Paris ?* » Mais Valérie – appelons-la Valérie Mréjen (*photo*), puisque l'auteure annonce, en quatrième de couverture, que la jeune artiste, c'est elle – a opté pour Cergy, comme elle a opté pour l'art. Elle raconte son



parcours dans un texte drôle et délicat, jamais pesant ni superficiel, où elle retrace les différentes étapes du chemin de croix étudiantin (la compétition avec les autres élèves, les profs...). Légèreté aérienne avec un zeste d'humour : oui, c'est Valérie Mréjen à son meilleur. **DIDIER JACOB**