

Le Petit Journal – Edition Tarn et Garonne

17 mars 2023



GINALS

Juliette Minchin expose en plein cœur de l'abbaye de Beaulieu

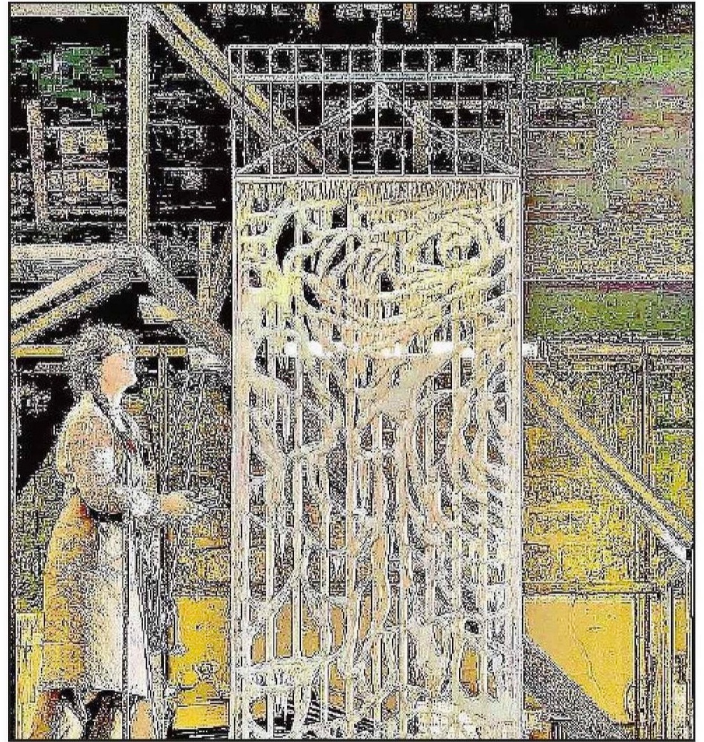
Installation monumentale de l'artiste Juliette Minchin présentée par le Centre des monuments nationaux du 18 mars au 14 mai en plein cœur de l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, dans le département du Tarn-et-Garonne.

Juliette Minchin est une artiste résidente de **POUSH**, qui travaille surtout la cire sous toutes ses formes. Celle-ci occupe aujourd'hui la place centrale de son travail : réactivée à l'infini, la même cire est utilisée et refondue pour des pièces successives, comme une âme quitterait un corps pour un autre. L'artiste a exposé partout en France et à l'étranger : Biennale BIS à Saint-Paul de Vence, « Sans Relâche » à la Monnaie de Paris, Biennale HOOP aux Pays-Bas, à Londres ou encore à Palerme.

Cette installation pour l'ab-

baye de Beaulieu-en-Rouergue, qui a rouvert ses portes après 18 mois de travaux, en juin 2022, conserve cette place centrale de la cire dans l'œuvre. Disposée à la croisée du transept entre la nef et le chœur, la sculpture en forme de croix de 28 mètres de long répond au plan de l'abbatiale. Elle est composée de 33 panneaux en acier ajouré recouverts de cire, où des mèches sont allumées tour à tour. Tel un immense cierge, l'installation évolue au fil de l'exposition et révèle progressivement sa structure métallique, dentelle dont le motif de roses fait écho aux rosaces et à la roseraie de l'abbaye cistercienne.

Le vernissage de l'installation se tiendra ce samedi 18 mars, à partir de 14h à l'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue.



Juliette Minchin - Crédits :