

MIROIR DE L'ART

24/04/16

PEINTURE

FLORIN  
STEFAN

UNE VISION RENOUVELÉE DU MONDE



En haut : *The Sleep*, 2014,  
huile sur toile, 170 x 270 cm.

Ci-contre :  
*The Kiss*, 2015, huile sur toile,  
140 x 200 cm.

Page de droite :  
*Carrot cake*, 2015,  
huile sur toile, 140 x 200 cm.

## Des compositions aux cadrages audacieux...

Florin Stefan est un artiste roumain qui vit et travaille à Cluj, l'autre capitale artistique de la Roumanie (cette ville située au cœur de la Transylvanie historique s'est fait connaître ces dernières années par ce que certains appellent son *école de peinture*, un peu comme on parle de Leipzig).

Le voici exposé pour la première fois en France par une toute jeune galerie, dirigée par Anne-Sarah Bénichou et située au cœur de Paris. L'occasion de découvrir une peinture *figurative et narrative à souhait qui donne l'impression de réinventer, avec enchantement, autant une cuisine interne de la modernité que de retrouver une normalité du sujet*, ainsi que le note Ami Barak, le curateur de l'exposition. Florin Stefan s'affranchit en effet du poids du passé, particulièrement régnant en Roumanie, par des œuvres qui

se concentrent sur les sujets du quotidien - des scènes d'intérieur et de genre, des portraits, des nus, des paysages. Les figures féminines y prédominent, mais ce qui interpelle en vérité, c'est la capacité de l'artiste à les insérer dans des compositions aux cadrages audacieux, dont la richesse de tons le dispute à l'originalité des sujets. La peinture se renouvelle sans cesse, et Florin Stefan est l'un de ces inlassables pourvoyeurs de rêve, apte à insuffler dans cet art éminemment contemporain un surcroît de poésie. <VN

*Exposition visible  
à la galerie Anne-Sarah Benichou,  
Paris 3e, du 25 mars au 7 mai 2016.*

