

Photo trend
09 Novembre 2022

 phototrend

Paris Photo 2022 : la foire internationale de la photographie fête ses 25 ans

 Baptiste Thery-Guilbert · Événements et expos · 9 novembre 2022 ·

2 Commentaires · 5 min de lecture

Paris Photo, foire internationale dédiée à la photographie, fête ce mois-ci son 25^e anniversaire. Du **10 au 13 novembre**, cet événement incontournable de la photographie d'art rassemblera plus de 183 exposants venus de 31 pays seront exposés au **Grand Palais Éphémère**.

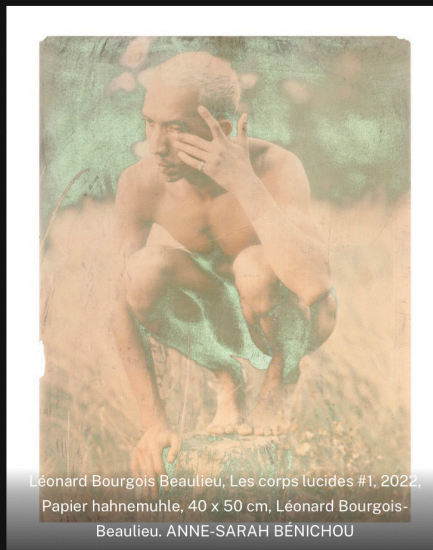
Paris Photo : une édition anniversaire

Vingt-cinq ans après sa première édition, Paris Photo poursuit sa mission de **promotion des photographes émergents** soutenus par des galeries audacieuses. Avec la même ferveur, elle soutien le travail éditorial pointilleux de **maisons d'exception** (Taschen, Textuel, Le Bec en l'air, ou encore RVB Books). C'est la deuxième fois que la foire se déroule au **Grand Palais Éphémère**, une construction de bois et de verre qui fait face à la De son côté, **Léonard Bourgois Beaulieu** est représenté par la galerie parisienne Anne-Sarah Bénichou. Sa série *Les corps lucides* a été créée à partir de ses négatifs, développés grâce à des procédés mêlant des coups de peinture qui laissent apparaître toutes les altérations.

Les photographies sont **solaires**, la technique de développement éclaire les ombres jusqu'à les faire disparaître, presque jusqu'à **l'effacement du portrait**. C'est ainsi qu'il souligne son propos : parce qu'il photographie des personnes discriminées à cause de leur genre ou de leur orientation sexuelle, il a convoité cette technique pour illuminer les visages, et, par conséquent, **faire jaillir les traces de l'invisibilisation** des personnes qu'il souhaite représenter.



Léonard Bourgois-Beaulieu, Les corps lucides #12, 2022,
Papier hahnemuhle, 40 x 50 cm, Léonard Bourgois-
Beaulieu. ANNE-SARAH BÉNICHOU



Léonard Bourgois Beaulieu, Les corps lucides #1, 2022,
Papier hahnemuhle, 40 x 50 cm, Léonard Bourgois-
Beaulieu. ANNE-SARAH BÉNICHOU