

Projets Média  
Le 15 septembre 2023

# PROJETS

Par Anne-Cécile Sanchez

PROJETS

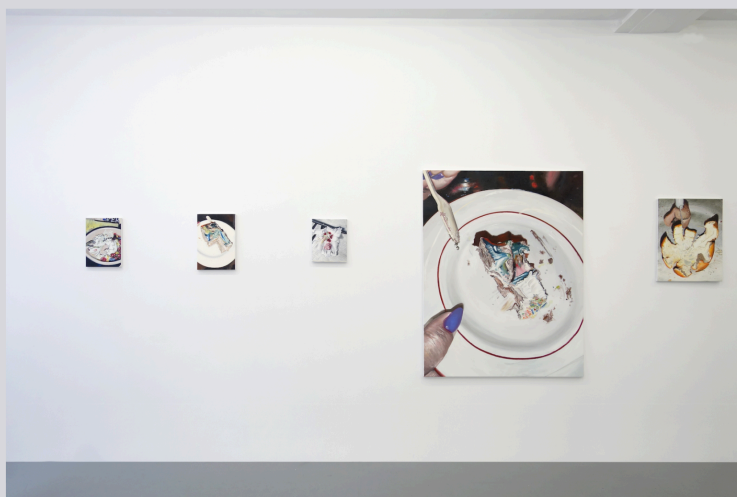
CONTACT f @

TCQVAR ARTICLES MARGAUX BRUGVIN JEUNES CRITIQUES D'ART PARA- ANAËL PIGEAT THE STEIDZ WIPART

Q

## 6 EXPOS À VOIR EN SEPTEMBRE

PAR ARTICLES — [15.09.2023]



**Mireille Blanc** – *Glaçage*  
Galerie Anne-Sarah Benichou  
Jusqu'au 21 octobre

**Mireille Blanc** – *Glaçage*  
Galerie Anne-Sarah Benichou  
Jusqu'au 21 octobre

On connaît le protocole de travail de **Mireille Blanc**, qui sélectionne des photos anonymes, parfois personnelles. Ces clichés de la vie quotidienne, souvent soumis à un recadrage, et dont on devine parfois les contours (notamment grâce aux bouts de scotch reproduits en trompe l'œil) servent de prétexte à un exercice de peinture qui tente de redonner de la matière à l'image. Des motifs se répètent : celui du gâteau (d'où le titre de l'exposition) est devenu récurrent dans ses tableaux. Ce thème fait ainsi entrer entre les murs de la galerie du banal, de l'humour, un peu de sa réalité domestique et une sorte de sensualité, crème et nappage, qui établit un lien direct entre le voir et le savourer, suggère la jouissance du regard. On pense à cette histoire de l'ingestion des images sacrées si bien analysée par le livre de **Jérémie Koering** (*Les iconophage*, Prix Pierre Daix 2022). Quant à ces empâtements, ces tâtonnements, cette difficulté à représenter qui rend parfois le sujet indéfinissable, ils rappellent que toute création flirte avec la possibilité de l'échec. « Essayer encore. Rater encore. Rater mieux ». La formule de **Samuel Beckett**, comme la peinture à première vue si familière de Mireille Blanc invite à se risquer au-delà du connu.

Crédit : Vue de l'exposition personnelle de Mireille Blanc « Glaçage » à la galerie Anne-Sarah Benichou