

The Art Newspaper



THE ART NEWSPAPER

Mars 2023

<p><i>Art Paris</i> PAGES IV - IX</p>	<p><i>Salon du dessin</i> PAGES X - XII</p>	<p><i>Drawing Now</i> PAGES XIV - XVIII</p>
---	---	---

— HEAD Genève
Haute école d'art et de design – Genève
Geneva University of Art and Design

Formations Bachelor et Master
Arts visuels
Cinéma
Architecture d'intérieur/Espace et communication
Communication visuelle/Illustration/Media Design
Design Produit/Mode, Bijou, montre & accessoires

Délais d'inscription
Bachelor 7 mars 2023
Master 3 avril 2023
www.head-geneve.ch
facebook.com/head.geneve
instagram.com/HEADGENEVE
twitter.com/HEADGENEVE
#headgeneve

ART PARIS

À ART PARIS, LES SOLO ET LES DUO FONT LEUR SHOW

La Foire se penche sur les travaux d'artistes établis ou émergents, à travers des accrochages monographiques ou des minirétrospectives croisées. Inventaire.



L'UNIVERS DE YANN LACROIX CHEZ ANNE-SARAH BÉNICHOU

Pour son retour sur la Foire, la galerie parisienne consacre un *solo show* à ce jeune peintre français, pensionnaire de la Casa de Velázquez, à Madrid, en 2019. L'artiste, dont la pratique picturale s'axe autour de paysages utopiques et fantasmés, expose huit toiles inédites réalisées spécialement pour Art Paris. Architecture, ciel ou végétation tropicale, thèmes chers à Lacroix, s'invitent dans ces œuvres de format identique (150×130 cm) et proposées entre 5 000 et 20 000 euros.

Yann Lacroix, *Stay*, 2023, huile sur toile.
Courtesy de l'artiste et de la galerie Anne-Sarah Bénichou.
Photo Nicolas Brasseur

L'ATELIER DE CÉRAMISTE D'ALEXANDRE BENJAMIN NAVET CHEZ DEROUILLON

Brillant dessinateur aux couleurs vives, Alexandre Benjamin Navet s'inscrit dans la grande tradition française des arts décoratifs. Il transforme le stand de la galerie Derouillon en atelier de céramiste, dans une scénographie immersive où ses nouvelles peintures



dialoguent avec des sculptures créées en collaboration avec Rémi Bracquemond. Outre Art Paris, il est présent du 22 mars au 31 mai 2023 à l'Assemblée nationale, où il a carte blanche pour installer cinq sculptures monumentales dans la cour d'honneur et le jardin des Quatre-Colonnes.

Alexandre Benjamin Navet, *Au détour de l'allée*, 2022, pastel à l'huile sur toile.
© Alexandre Benjamin Navet. Courtesy de la galerie Derouillon

LE DÉSIR DE PEINDRE DE JEAN-PIERRE PINCEMIN CHEZ DUTKO

Ancien tourneur, Jean-Pierre Pincemin débuta la peinture à l'âge de 23 ans, incité par le galeriste Jean Fournier à réaliser ses premières toiles. Sa passion et son désir de créer sont mis en lumière sur le stand de la galerie Dutko. Celle-ci parcourt l'œuvre de cet ancien membre du mouvement Supports/Surfaces, depuis ses grandes compositions abstraites des années 1970 et 1980 jusqu'à ses peintures et gravures plus tardives dans lesquelles l'artiste décide de « *tout balayer et tout assimiler* ». Un savant mélange de genres et de techniques, de l'abstraction à la figuration.



Jean-Pierre Pincemin, *Sans titre*, 1977, huile sur toile.
© Jean-Pierre Pincemin. Courtesy de la galerie Dutko

ROBERT COUTURIER CÉLÉBRÉ PAR LA GALERIE DINA VIERNY

« *Ma grande joie est d'évoquer le plus d'humanité possible en cherchant les moyens les plus réduits et les plus simples de la matière* », disait Couturier pour décrire son travail. L'artiste, exposé aux côtés de Germaine Richier jusqu'au 22 avril 2023 à la galerie Dina Vierny qui célèbre leur