

The Art Newspaper

Le 20 octobre 2023



Par Bernard Marcelis

Une rampe ascendante pour la deuxième édition du salon Offscreen

Après les salons feutrés de l'Hôtel de Rothschild, c'est sur les huit plateaux en béton brut d'un ancien garage que la foire spécialisée s'est installée.



OFFSCREEN Installations View_ Rosa Barba.
Photo - Hafid Lhachmi-10

Le rez-de-chaussée donne le ton de cette manifestation qui se pose comme le Salon des « Installations, images fixes et en mouvement », en rassemblant les projections de deux artistes de générations différentes : la renommée Américaine Eleanor Antin (née en 1935 et représentée par la galerie Erna Hecey, Luxembourg) et Jermine Chua (Singapour, 1988), mention spéciale du Prix Dior Jeunes Talents. L'artiste-cinéaste italienne Rosa Barba est l'invitée d'honneur de cette 2e édition. Son installation *Inside the Outset : Evoking a Space Passage* a été spécialement recréée pour les espaces du garage. L'œuvre originale se situe en plein air, sur l'île de Chypre, aux confins de la ligne verte - la ligne de démarcation entre les zones chypriote et turque du territoire.

Ce déménagement permet d'offrir à chaque galerie des espaces quasi équivalents et donc une meilleure lisibilité de leurs propositions. Il en résulte une impression beaucoup plus homogène de la manifestation et la juste appréciation du travail curatorial mené par ses cofondateurs, Jean-Daniel Compain et Julien Frydman.

Si le film ou la vidéo y occupent forcément une place importante, la photo n'est pas absente, tout comme dans une moindre mesure la sculpture au sens large, c'est-à-dire celle qui se concentre sur la captation de la matière lumineuse, comme les panneaux de verre d'Elyn Zimmerman (Bigaignon, Paris).

Parmi les œuvres majeures, on retiendra celles de Stan VanDerBeek (The Film Gallery, Paris) à propos d'une performance de Robert Morris ; de David Canogar (Anita Beckers, Francfort) ; Julien Discrit (Anne-Sarah Bénichou, Paris) ; Thomas Devaux (La Patinoire Royale, Bruxelles) ; ou l'ensemble des *Four Seasons* de Victor Burgin (Thomas Zander, Cologne)

Le nouveau programme Offtracks permet quant à lui de mettre en valeur le travail de trois artistes repérés par des commissaires d'exposition et exposés sur le même plan que ceux proposés par les galeries.

-
« Offscreen », jusqu'au dimanche 22 octobre 2023, Grand Garage
Hausmann, 43-45 rue Laborde, 7500 Paris.