

**CHOUROUK HRIECH**

Chourouk Hriech pratique le dessin, exclusivement en noir et blanc, comme une promenade dans l'espace et le temps. Ses œuvres, sur le papier, sur les murs, sur les objets qui nous entourent, appellent à la contemplation d'architectures anciennes et récentes, réelles et imaginaires, de personnages, d'animaux, de végétaux et de chimères. Ses dessins articulent et entrechoquent des motifs urbains, du quotidien, en suivant sereinement la course folle du monde, comme un désir de résistance et d'utopie.

Née en 1977, Chourouk Hriech est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux- Arts de Lyon. Elle a participé à de nombreuses expositions telles que le Printemps de Septembre à Toulouse en 2009, la 8ème Biennale de Shanghai « Rehearsal » en 2010 et « Soul to Soul » au CRAC (Centre d'Art Régional d'Art Contemporain) à Sète en 2011. Elle publie en 2003 un livre de dessins « The Pink Book » (éd. Villa St Clair, à Sète).

Elle a également exposé à la 3ème Biennale de Marrakech/au Musée Circullo Bellas Artes à Madrid/ à la Kunstnernes Hus, à Oslo/ à la Kunsthalle à Mulhouse/ au Musée d'art contemporain de Marseille/ au MAMCO à Genève/ au Musée Es Baluers de Palma de Mallorca/ Musée Cantini à Marseille/ au MAC/ VAL à Vitry sur Seine. Elle a réalisé 48 dessins dans le cadre de la commande publique du tramway T3 Ville de Paris (2009/2013) et la commande publique pour l'IFMTS de la ville de Rezé en 2014 (Région Pays de la Loire). Puis, elle a édité "Roses et camélias" aux Editions P, un livre de textes et de dessins autour des villes de Marseille, Casablanca et Paris, où elle a invité 12 auteures à écrire, avec le soutien de SamArt Project, Paris. Elle est chargée de la rubrique « Ligne de Fuite » depuis 2012, sur la question du dessin, dans la revue Diptyk, l'art vu du Maroc, à Casablanca. Son œuvre est présente dans de nombreuses collections publiques et privées.

**Formation**

1999- 2002

DNAP, DNSEP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux- Arts de Lyon

Langues : Français, Italien, Arabe, Anglais

**Expositions personnelles (sélection)**

2022

*I see a bird / Je vois un oiseau*, Drawing Lab, Commissariat Jérôme Sans, Paris, France

*Le geste du regard*, Le Point Commun, espace d'art contemporain, Annecy, France

2021

*Mers célestes*, La Terrasse espace d'art, Nanterre, France

2020

*Petit programme*, carte blanche, Kunsthalle, Mulhouse, France,

*...et des échelles pour les oiseaux*, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2019

*Chaque temps en efface-t-il vraiment un autre ?*, Le Narcissio, Nice, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

---

2018

*La distance en son lieu*, Artothèque de Pessac, Pessac, France

2017

*De quoi ce monde est-il le miroir ?* Centre d'art contemporain Albert Chanot, Clamart, France

*Chourouk Hriech*, Hôpital Clairval, Marseille, France

*Faire ailleurs*, Galerie Anne-Sarah Bénichou

2016

*Le papillon posé sur la cloche du temple endormi*. Centre d'arts plastiques, Maison du peuple, Vénissieux, France

2015

Solo show Drawing Now 2015, Carreau du Temple, Galerie Mitterrand, Paris

*Sonnetto per la via Roma*, Musée Cantini, Marseille Centre/Printemps de l'Art Contemporain, Marseille, France

2014

1% artistique pour l'IFMTS de Rezé

*Nuages poussés par le vent*, Galerie L'Atelier 21, Casablanca, Maroc

2013

*Vagues magiques* Ecole élémentaire Pierre Budin, Paris

2012

*... et s'en aller*, Kunsthalle de Mulhouse, France

*Au-delà de l'aube*, Mairie du 12ème, Paris, France

2011

*La belle de mai*, Galerie atelier 21, Casablanca, Maroc

*Circulo dellas bellas artes*, Madrid, Espagne

*Relatives [ʹsɒbstəns] – Acte 2, Les Perles*, Barjols, France

*Nouveaux tableaux parisiens*, Pavillon Carré Baudouin, Paris, France

2010

*Cirrus and Ice Melody*, JGM Galerie, Paris, France

*Emprunter le paysage*, Chapelle de Lurs, Frac Paca Hors les murs, France

*Soul to soul*, Project Room, Crac Sète, commissaire Noëlle Tissier

2008

*Suerte y Duende*, Galerie Jonas, Bruxelles, Belgique

2007

*"Bendir" l'eau à la bouche*, Appartement22, Rabat, Maroc

2004

*La vitrine n°12*, signature "The pink Book", Villa St Clair, Sète

**Expositions collectives (sélection)**

2022

*La conférence des oiseaux*, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

*Carnet d'inspirations*, La Maison des Consuls, Musée d'Arts et d'Archéologie, Les Matelles, France

2021

*Le jour n'est pas si loin*, Manifesta, Lyon, France

*Les Partis pris d'Anne-Sarah Bénichou*, commissariat Henri Guette, Festival International du Livre et du Film d'art, Perpignan, France

*Voyages immobiles – Le grand tour, Les 60 ans de Diptyque*, Commissariat Jérôme Sans, La poste Louvre, Paris, France

*allons voir !* Parcours d'art contemporain en Pays-Fort / Sancerrois, commissariat d'exposition

Gunther Ludwig, Vailly-sur-Sauldre, France

*Zone franche*, dans le cadre de la Saison Africa 2020, en partenariat avec Think Tanger et Doual'art, Institut des Cultures de l'Islam, Paris, France

*2021 = 5*, exposition anniversaire des 5 ans de la galerie, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2020

*Le Dessin Autrement 2, wall [&] drawings*, Musée de Vence, Vence, France

« Voici delle strada », Le Voyage à Nantes, France

*25 FPS*, 16<sup>ème</sup> Festival international du film expérimental et de vidéo à Zagreb, Croatie

*Le petit programme*, Kunsthalle Mulhouse, France

2019

*Some of Us*, Pavillon français de l'exposition "NORDART", commissariat de Jérôme Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, Kuntswerk Carlshütte, Büdelsdorff, Allemagne

*Storytelling*, MAC Lyon, Lyon, France

2018

*Kedem - Kodem - Kadima*, CCA, Tel Aviv, Israël

2017

Salon Urbain de Douala, Triennale, Douala, Cameroun

*Le dessin, autrement*, commissariat Philippe Piguet, Galerie de l'Etrave, Thonon-Les-Bains, France

*Refaire surface*, Centre d'Art Le Lait, Albi

*Là où je suis*, Espace Muséal de Turrettes, Turrettes sur Loup, France

2016

Festival des Arts Ephémères, 8<sup>ème</sup> édition, Maison Blanche, Marseille

Centre d'art de Clamart, Clamart, France

10 ans Drawing Now, Paris

Biennale de Marrakech, Projets parallèles

*L'effet Vertigo*, Macval, Vitry-sur-Seine

2015

*Au vent du rêve*, Musée Cantini, Marseille, France

*Mare Nostrum*, Maison Folie, Mons 2015, Belgique

*La Mer au Milieu des Terres*, Museu Es Baluard, Palma, Espagne

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

---

2014

*Projet Maison Rouge*, invitée par Isabelle Levenez, Paris, France

*Public Space*, Kulte Galerie, Rabat, Maroc

2013

Teken, Jan Colle garelij/entrepôt fictif, Gent, Belgique

*Friends & Family*, Galerie Eva Hober, Paris

*Au-delà de cette frontière votre ticket n'est plus valable*, Pavillon Vendôme, Centre d'art de Clichy, France

*Retour du monde*, MAMCO Genève, Suisse

*It's project*, Fondation Crossway, Londres, Royaume-Uni

*Le Pont*, MAC Marseille, Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture, France

*Vous aussi vous avez l'air conditionné*, Galerie du 5ème, Galerie Lafayette, Marseille, France

*À portée de regard*, exposition collective, Chapelle des Trinitaires, Metz, France

2012

Commande publique, Hôtel de ville, Paris

*#cometogether*, Brick Lane, Edge of Arabia, Londres, Royaume-Uni

*Multiplies Anywhere Galerie*, Galerie ALB, Paris, France

Centre d'interprétation Johannique, Domrémy La Pucelle, CGVosges, France

*Bêtes et méchants*, Window 41, Paris, France

Art Dubaï, Galerie L'Atelier 21, Dubaï, Emirats Arabes Unis

2011

*Circulo de bellas artes*, Madrid, Espagne

*Nouveaux tableaux parisiens*, Pavillon Carré Baudouin, Paris

2010

REHEARSAL, 8ème Biennale de Shanghai, Musée de Shanghai, Chine

2009

*Memory Time*, Espace des arts de Colomiers, Printemps de Septembre, Toulouse, France

Biennale de Marrakech, Palais de la Bahia, Maroc

Salon du dessin contemporain, JGM Galerie, Paris, France

*Looking Inside Out*, Kunstnernes hus, Oslo, Norvège

2008

*L'entrée*, invitation des éditions Villa Saint Clair, Crac de Sète, France

*For ever young*, à Anne+, Ivry-sur-Seine, France

*New ends, old beginnings*, Blue Coat Gallery, Liverpool, Royaume-Uni

2007

Fiac, Acquisitions FMAC Paris, Paris, France

Frieze Art Fair, A22, Londres, Royaume-Uni

ARCO, Madrid, Espagne

2006

*Cosa Nostra*, GlassBox, Paris, France

*Las cabras e las palabras*, Centre Civique de Can Filippa, Espagne

2005

*Sliding / Lightning*, Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, France

*Just what is it that makes today's home so different, so appealing*, Les Subsistances, Lyon, France

2004

*Rendez-vous 2004*, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France

*Plan 6/4*, Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, France

2003

*Les enfants du Sabbat 4*, Creux de l'Enfer, Thiers, France

2002

*Nos Troubles*, Crac Sète, France

### **Collections publiques et privées (sélection)**

Collection Fondation Thalie, Bruxelles, Belgique, 2020

Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2018

MAC/VAL, 2017

Fond Régional d'Art Contemporain PACA, 2015

CDG Rabat, Maroc, 2011

Fonds Communal d'Art Contemporain de la Ville Marseille, 2011

Collection SAMART Project, Paris, 2011

Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris (FMAC), 2006 2009 2013

Présente dans de nombreuses collections privées

### **Œuvres dans l'espace public**

2020 *Projet Voyage à Nantes* : fresque pour le tramway T1 et T3 de la ville de Nantes

2020 *Un immeuble une œuvre*, 23 rue de Crimée, Paris, France

2019 1% Collège Gustave Courbet, Pierrefitte, Seine Saint Denis, France

2017 Chourouk Hriech, "Les oiseaux sont mes muses", Commande artistique pour Muse à Metz

Commanditaire Apsys - Production Eva Albarran & Co.

2009/2013 *Projet T3*, Commande publique du Département de l'Art dans la ville, Ville de Paris, sous la direction de Nathalie Viot et Christian Bernard. En 2012, au terme d'une commande passée à quatre artistes, ce ne sont pas moins de 100 œuvres qui témoigneront de l'aventure du chantier du tramway T3 et enrichiront le Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris (FMAC). Cette commande s'inscrit dans un projet artistique global conçu sur le territoire est et nord-est parisien. Réalisation de 48 dessins pour cette commande.

2012/2014 *Projet IFMTZ Rezé*, Commande publique Région Pays de la Loire, avec l'agence Eva Albarran (Paris), réalisation d'une fresque murale pour l'amphithéâtre de l'établissement et de deux sculptures. En 2014, Façade de l'immeuble de Kulte, Rabat, Maroc (Projet « Public Space »).

### **Prix et résidences**

2020

Lauréate du Drawing Lab Paris pour le projet « I see a bird » avec Jérôme Sans (exposition 2022)

2018

Résidence, Artport, Tel Aviv, Israël

Lauréate Emerige « 1 immeuble, 1 œuvre », Paris, France

1% collège Gustave Courbet, Pierrefitte-sur-Seine, France

2015

Fcac Arts Visuels Région PACA avec Hydrib (plateformes dédiés aux arts visuels)

Finaliste 1% artistique, Rectorat Toulouse, avec l'agence Eva Albarran

2014

Finaliste 1% artistique, Collège Louise Michèle, Clichy sous-bois, avec l'agence Eva Albarran

2011

Lauréate du 1er Prix Es Saadi pour l'art contemporain, Marrakech, Maroc

Aide individuelle à la création, Drac PACA

Aide à l'édition, CNAP, Paris

2007

Résidence, Appartement22, Rabat, Maroc

2006

Résidence, Hangar, Centre de Production visuel et multimédia, Barcelone, Espagne

2005

Résidence, Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille

2004

Aide individuelle à la création, Drac Rhône-Alpes

2002

Prix Pézieux, ENSBA Lyon

2001

Prix Dufraine, ENSBA Lyon

### **Bibliographie**

#### **Catalogues individuels / Livres d'artistes**

2019

Catalogue « Story Telling » Mac Lyon, France

2017

*Faire ailleurs*, Chourouk Hriech et Melik Ohanian, édité par la galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris

2014

*Roses et camélias*, édition « P » Marseille  
*Nuages poussés par le vent*, Galerie Atelier 21

2011

*Perles et noirs*, JGM Galerie, édition Villa Saint Clair  
*La Belle de mai*, Galerie Atelier 21

2004

*The pink Book*, Chourouk Hriech, édition Villa Saint Clair

### **Catalogues collectifs**

2020

*Le dessin, Autrement, wall [&] drawing*, Musée de Vence, Editions de l'Ormaie

2015

*La Mer au Milieu des Terres, Mare Medi Terraneum*, Musée Es Baluard, MER. Paper Kunsthalle

2011

*Relatives [ˈsɪbstəns] – Acte 2, l'art contemporain et la Côte d'Azur*  
*Rehersal*, 8ème Biennale de Shanghai

2009

*Là où je suis n'existe pas*, édition Printemps de Septembre à Toulouse  
*Looking Inside Out*, «The horizon is a circle », édition Kunstnernes Hus, Oslo

2007

*Year Book 2007/2008*, Chourouk Hriech by Jonathan Griffin, Frieze Art Fair

2003

*1988-2002- Le creux de l'Enfer*, édition du Miroir  
*Les enfants Du Sabbat 4*, coédition le Creux de l'enfer, Ecole supérieure des Beaux-arts de Clermont-Ferrand, l'École Nationale des beaux-arts de Lyon

### **Articles de presse et conférences (sélection)**

2020

Portrait Chourouk Hriech par Anaël Pigeat, Paris Match, août 2020

2017

*Chourouk Hriech, le dessin forme la pensée*, par Emmanuelle Lequeux, Beaux-Arts Magazine, novembre 2017  
*Entre trois murs*, par Roxana Azimi, Le Monde, avril 2017

2016

Hriech Chourouk, « Le dessin permet d'être aux premières loges du monde », Le Quotidien de l'Art, 30 mars 2016

Kraemer Gilles, « La sublime exploration des paysages », Artissima, mai/septembre 2016  
2015

Focus Art press magazine  
Le monde, Philippe Dagen

2012/2014

Chargée de la rubrique Ligne de Fuite, au sujet du dessin dans la Revue Diptyk L'art vu du Maroc,  
Casablanca, Maroc

Conférence « L'œuvre dans l'espace public » Kulte Galerie, Rabat, Maroc

2013

Art Magazine octobre/novembre 2013

Le quotidien de l'art, mars 2013

2012

Novo, Kunsthalle Mulhouse, septembre 2012

Revue Minerva, Madrid, Espagne, janvier 2012

2011

Le quotidien de l'art n°35, novembre 2011

RAM revue, septembre 2011

Conférence Documents d'artistes Marseille, Artorama, septembre 2011

Nouvel Obs, Paris, janvier 2011

Tel Quel Maroc, n°463, février 2011

Dyptyk, avril/mai 2011

2010

La Vignette d'Aude Lavigne, émission radio France culture septembre 2010

Conférence écoles des beaux-arts de Montpellier, mai 2010

Catherine Francblin : Artpress n°366, avril 2010

Leslie Compan : Les temps données, Chourouk Hriech, in revue Offshore, 2010

Magazine du Ministère de la Culture et de la communication, Biennale de Shangaï novembre 2010

2009

Conférence écoles des beaux-arts d'Aix en Provence, novembre 2009

Interview par Béatrice Méline/Jean-Yves Jouannais, Radio du bout de la nuit, Fondation Cartier,  
Toulouse, septembre 2009

Coup de projecteur sur le centre d'art contemporain, LaDepeche.fr, octobre 2009

Elisabeth Chardon : Le Printemps de septembre, un festival d'expositions, Beaux-arts (Le Temps  
Culture), octobre 2009

Brigitte Ollier : Regards croisés sur la 9e édition dynamique du Printemps de septembre, Libération -  
Arts, Toulouse de jour...

Valérie da Costa : Un plein d'art contemporain à Toulouse - Le Printemps de septembre envahit la  
ville

Emmanuelle Lequeux : Symphonie conceptuelle à Toulouse, Le Monde, septembre 2009

Ce printemps qui a raison, L'Humanité culture

Untitledstore, par Sabrina Puggioni

Christian Gattinoni : Dialogue de dessins, vidéos, sculpture et dialectique critique,

<http://www.lacritique.org> (revue de critique d'art), octobre 2009



galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

---

2008

New Ends, old Beginnings, Bluecoat gallery, Liverpool, UK, July 2008, « The horizon is a circle »  
Chourouk Hriech by November Paynter

2007

Sandrine Wymann : Des rhizomes et des rêves, à propos des œuvres de Chourouk Hriech (exposition  
"Bendir" l'eau à la bouche)

Karine Claeren : Focus sur l'appartement 22 à Rabat / L'art du dessein, février 2007

2005

Carte blanche, revue Mouvement, janvier/février 2005

2004

Rendez-Vous, Une actualité de la jeune création n°24, MAC Lyon, revue Semaine 41.04