

LAURENT MONTARON

BIOGRAPHIE

Laurent Montaron, né en 1972 à Verneuil sur Avre (France), vit et travaille à Saulchery et Paris.

Artiste interdisciplinaire, il crée des films, des photographies, des installations, des œuvres sonores et performatives. Ses travaux s'inspirent de l'histoire de la technologie pour examiner les systèmes de croyance, en étudiant les façons dont les innovations ont continuellement donné lieu à de nouvelles façons d'observer et de comprendre le monde. Par ses critiques et ses recherches sur les médias et les outils qui façonnent nos représentations, son travail met à nu les paradoxes qui accompagnent notre vision de la modernité.

Laurent Montaron a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger parmi lesquelles *EPPUR SI MUOVE*, MUDAM, Luxembourg, 2015; *You imagine what you desire*, 19th Biennale of Sydney, 2014; *The Encyclopedic Palace*, 55th Venice Biennale, 2013; Open End-Goetz Collection, Haus der Kunst, Munich ; *Lost in LA*, Los Angeles Municipal Art Gallery, Barnsdall Art Park, Los Angeles, en 2012.

Sa monographie est parue en mai 2021 aux éditions Mousse.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2020

Galerie Monitor, Lisbonne, Portugal

2019

ECCE, BIASA ArtSpace, Ubud, Bali, Indonésie

2018

Télé-vision, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

REPLICA, Centre d'art contemporain de Tel-Aviv, Israël

Les Moulins de Paillard, Centre d'Art Contemporain, Poncé sur le Loir, France

2017

Galerie Triple V, Paris, France

LISTE Art Fair Basel with Monitor, Rome, Italie

2016

Dioramas, Fondation d'entreprise Ricard, commissaire d'exposition Lorenzo Beneditti, Paris, France

Gallery Triple V, Paris, France

2014

Gallery Monitor, Rome, Italie

Everything is Accidental, galerie Schleicher/Lange, Berlin, Allemagne

LISTE Art Fair Basel with Monitor, Rome, Italie

Everything is Accidental, commissaire d'exposition : Georgina Jackson, Mercer Union, Toronto, Canada

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2013

Pigna Project Space, Rome, Italie

Prospectif Cinéma, Centre Pompidou, Paris, France

2012

Galerie Schleicher/Lange, Berlin, Allemagne

2011

Galerie Schleicher/Lange, Paris, France

2010

PACE, Kunsthhaus Baselland, Basel, Suisse

Refections, Contemporary Art Gallery, Art Tower Mito, Ibaraki, Japon

Will there be a sea battle tomorrow?, Centre Clark, Montreal – Québec, Canada

2009

IAC - Institut d'art Contemporain, Villeurbanne – Lyon, France

AYYLU, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2008

Galerie Schleicher/Lange, Paris, France

Kunstverein, Freiburg, Suisse

2007

In parallelen welten, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Allemagne

2006

Galerie Schleicher/Lange, Paris, France

LMAKprojects (Chelsea), New York, Etats-Unis

Printemps de Septembre, Toulouse, France

2005

La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2021

Kaléidoscope du réel, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Les Partis pris d'Anne-Sarah Bénichou, commissariat Henri Guette, Festival International du Livre et du Film d'art, Perpignan, France

Monts Analogues, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2021 = 5, exposition anniversaire des 5 ans de la galerie, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2020

gerlach en koop. Was machen Sie um zwei? Ich schlafe., GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Brême, Allemagne

2019

Un autre monde / Dans notre monde, Frac PACA, Marseille, France

Présence, Galerie Anne Sarah Bénichou, Paris, France

2018

Feux liquides, Galerie Triangle Bleu, Stavelot, Belgique

Kedem - Kodem - Kadima, CCA de Tel Aviv, Israël

2017

Séquence 67. intérieur nuit, Galerie Triple V, Paris, France

Entre deux infinis, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

L'adresse Lizière, ESACM, Clermont-Ferrand, France

En l'occurrence - CEEAAC, Strasbourg, France

FIAC Paris, Monitor, France

2016

Partition du silence, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Inauguration au 5 rue du Mail, Triple V, Paris, France

Expérience sonore, Musée d'Art Moderne de Troyes, Troyes, France

Corps Narratifs, Domaine départemental de Chamarande - Centre d'art contemporain, Chamarande, France

2015

EPPUR SI MUOVE, MUDAM, Luxembourg

Anatomies de l'automate, commissaire d'exposition : Paul Bernard, la Panacée, Montpellier, France

2014

HELICOTREMA, Venise, Italie

19th Biennale of Sydney : *You Imagine What You Desire*, commissaire d'exposition : Juliana Engberg, Sydney, Australie

Origini del film, commissaire d'exposition : Philippe-Alain Michaud, Pallazzo Grassi, Venise, Italie

Posterity is a Form of Spectator, commissaire d'exposition : Vittorio Santoro, Galerie Sobering, Paris, France

2013

55. Esposizione Internazionale d'Arte - *Il Palazzo Enciclopedico* della Biennale di Venezia, commissaire d'exposition : Massimiliano Gioni, Venise, Italie

Le Principe Galápagos, Palais de Tokyo, Paris, France

A non-spatial continuum (...), galerie Schleicher/Lange, Berlin, Allemagne

Honey I rearranged the collection, Collection Philippe Cohen, Passage de Retz, Paris, France

La Révolte et l'Ennui, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

Honey I rearranged the collection, Collection Philippe Cohen, Petach Tikva Museum, Petach Tikva, Israël

Pièces Montrées, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France

1966-1979, IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

Turns - Possibilities of performance, Galerie Allen, Paris, France

Buongiorno Blinky, Academie de France, Villa Medici, Roma, Italie

2012

Open End, Sammlung Goetz Collection, Haus der Kunst, Munich, Allemagne

Lost in LA, commissaire d'exposition : Marc-Olivier Wahler, Los Angeles Municipal Art Gallery,

Barnsdall Art Park, Los Angeles, Etats-Unis

Phoenix Artificier / Exposition Superamas / Phase 1, CAN - Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, France
Champs d'expériences, Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, Vassivière, France

Oh, you mean cellophane and all that crap, commissaire d'exposition : Victoria Brooks, New York, Etats-Unis

Un nouveau Festival, Centre Pompidou, Paris, France

Air de Lyon, commissaire d'exposition : Victoria Noorthorn, Fundacion Proa, Buenos Aires, Argentine

Futur Antérieur, La Galerie du Jour agnès b., Paris, France

Le Mont Analogue, Galerie Florence Léoni, Paris, France

The Poster Show, Galerie Carlier | Gebauer, Berlin, Allemagne

Collection 12, IAC- Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

Roma - The Road to Contemporary Art, curator : Chris Sharp, Macro Testaccio, Rome, Italie

2011

Homo Ludens, Act II Motive Gallery, Amsterdam *Performa 11*-Performa, New York City, Etats-Unis

Les amis de mes amis sont mes amis, hommage à Ján Mančuška - Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

Roma - The Road to Contemporary Art, commissaire d'exposition : Chris Sharp, Macro Testaccio, Rome, Italie

Dans le Palais de Cristal, commissaire d'expositions : Pascal Beausse, Pascale Cassagnau, CA'ASI, Venise, Italie

AEther, Un nouveau Festival, Centre Pompidou, Paris, France

Une Terrible Beauté Est Née, commissaire d'exposition : Victoria Noorthorn, 11e Biennale de Lyon, Lyon, France

Les paradoxes du temps, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

OUT-OF-SYNC, Les paradoxes du temps, Curators: Christophe Gallois, Marie-NoëlleFarcy, Clément Minighetti, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

2010

Prospective XXIè siècle, Le Plateau, FRAC Ile de France, Paris, France

Collection 10, IAC - Institut d'art Contemporain, Villeurbanne, France

Le Carillon de Big Ben, Centre d'art contemporain d'Ivry - le Credac, Ivry sur Seine, France

Ellipse / Eclipse, galerie Schleicher/Lange, Paris, France

Ellipse / Eclipse, Galerija Gregor Podnar, Berlin, Allemagne

Reflections, Contemporary Art Gallery, Art Tower Mito, Ibaraki, Japon

2009

Ce que j'ai sous les yeux, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, Saint-Denis, France

Recent Acquisitions, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France

Cargo Manifest, Bayrische Staatsoper, Munich, Allemagne

The Filmic Conventions, FormContent project space, Londres, Royaume-Uni

SOUND OF MUSIC, Turner Contemporary Project Space, Margate/Kent

ANTIDOTE 5, Galerie des Galeries, Paris, France

The red Thread, Galerie Dana Charkasi, Vienna, Autriche

New Acquisitions FRAC, Fond Régional d'Art Contemporain d'Aquitaine, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, France

OF OTHER SPACES, Canzani Center Gallery / Bureau for Open Culture at Columbus College of Art & Design, Columbus, Ohio, Etats-Unis

Foyer: Language and space at the border, CAC - Contemporary Art Center, Vilnius, Lituanie

2008

La fête est permanente / The eternal network, FRAC Champagne Ardenne, Reims, France*SOUND OF MUSIC*, Collection FRAC Nord-Pas de Calais, Tri Postal, Lille, France*Unknown land*, elastic, Malmö, Suède*Modern ruin*, Gallery of Modern Art, Brisbane, Australie*Conspire Transmediale-Festival for art and digital culture*, House of World Cultures, Berlin, Allemagne*MITIM*, Centre d'art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil, France*The Krautcho club / in and out of place*, Projectspace 176, Londres, Royaume-Uni*Translation. Video Works from the Public Collections of France*, Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscou, Russie

2007

Énigme et déchiffrement, screening as part of MONUMENTA, Grand Palais, Paris, France*In parallelen welten*, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, Allemagne*ANTIDOTE 3*, Galerie des Galeries, Paris, France*Début de siècle*, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France*Intouchable - l'idéal transparence*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Espagne*Dark matter*, artnews projects, Berlin, Allemagne*Je est-il, je sont-ils ?*, Abbaye Saint-André, centre d'art contemporain, Meymac, France*Des mondes perdus*, CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux, France*La Fête*, Silkaporn University, Bangkok, Thaïlande*Free Electrons – Videos of the Lemâtre Collection*, International Center for Contemporary Culture, San Sebastian, Espagne*VERGÄNGLICHKEIT*, galerie Schleicher/Lange, Paris, France*I am a future melancholic* (screening), Tate Modern, Londres, Royaume-Uni*Inky toys affinitas*, Cerealart, Philadelphia, Etats-Unis*Partners in crime*, gallery MC, New York, Etats-Unis*Various small fires*, Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni

2006

L'usage du monde, Museum of Modern and Contemporary Art Mali Salon, Rijeka, Croatie*Dormir, Rêver...et autres nuits*, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux, France*The last generation*, Apexart New York à la galerie Jousse Entreprise, Paris, France*Noir c'est la vie*, Abbaye Saint-André, centre d'art contemporain, Meymac, France*Usuals suspects*, Bureau d'Hypothèses Université Paris 1 Pantheon Sorbonne, France*Supernova*, Domaine Pommery, Reims, France*Accords excentriques*, Centre artistique et culturel Domaine de Chamarande, Chamarande, France*Action*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France*Intouchable*, Villa Arson, Nice, France*Printemps de Septembre*, Toulouse, France

2005

The last generation, Apexart, New York, Etats-Unis*I Still Believe in Miracles*, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France*Radiodays*, De Appel, Amsterdam, Pays-Bas

2004

Célébration ! Onde claire, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France*Video window box /White box*, Cohan and Leslie, New York, Etats-Unis

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

Subréel, MAC, Marseille, France

Mental shift's, UKS Gallery, commissaires d'expositions : gb agency, Oslo, Norvège

Promotion, Espace Ricard, Paris, France

2003

International Studio and curatorial Program Open Studios, New York, Etats-Unis

Faits et gestes / Dispositifs d'exposition, Arles, France

Suspendu, f a projects, Londres, Royaume-Uni

2002

Subréel, MAC, Marseille, France

PERFORMANCES

2013

A theatre Cycle : PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, Nomas Foundation al Teatro Valle Occupato, Rome, Italie

2011

PERFORMA 11, The Invisible Message, New York, Etats-Unis

PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, South Londres Gallery, Londres, Royaume-Uni

2010

PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, Eglise Saint Séverin, Paris, France

2009

PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, STUK, Leuven, Belgique

Le nouveau festival, *PARFUMS POURPRES DU SOLEIL DES PÔLES*, performance musicale en collaboration avec Ulla von Brandenburg, Julien Discrit, Thomas Dupouy, Centre Pompidou, Paris, France

PUBLICATIONS

Laurent Montaron, Catalogue monographique, 2021, Mousse Publishing

COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France

Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart, France

IAC, Villeurbanne / FRAC Rhône Alpes, France

Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

FRAC Alsace, Sélestat, France

FRAC Aquitaine, Bordeaux, France

FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

FRAC Ile de France, Paris, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
FRAC Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Marseille, France
Fonds Municipal de la Ville de Paris, France
Centre national des arts plastiques, Paris, France
Conseil Général de Saint-Denis, Saint-Denis, France
Collection du Domaine de Chamarande, France
Direction des affaires culturelles de Paris, France
Domaine départemental de Chamarande, France
Goetz Collection, Munich, Allemagne
Kadist Art Fondation, Paris, France