

SETON SMITH

Biographie

Née en 1955 dans le New Jersey, Seton Smith est une artiste établie, issue d'une famille d'artistes de renommée internationale. Fille du sculpteur Tony Smith et sœur de Kiki Smith, elle décide de concentrer son travail sur la photographie. Elle utilise des objets du quotidien qu'elle représente avec des couleurs distinctes issues de l'impression Cibachrome. Son travail souvent difficile à déchiffrer est ouvert à un large éventail d'interprétations car il s'appuie sur la mémoire individuelle de chaque spectateur.

Ses œuvres sont présentes dans les plus grosses collections mondiales telles que le Centre Pompidou et le Musée d'art moderne de la ville de Paris, le Whitney Museum of American Art à New York, le Los Angeles County Museum, l'Israël Museum à Jérusalem.

Elle vit et travaille aujourd'hui entre Paris et New York.

Sélection d'expositions personnelles

- 2013 Susanne Hilberry Gallery, Detroit, MI, Etats-Unis, *Seton Smith*, 7 décembre 2013 – 31 janvier 2014
- 2011 Winston Wachter Gallery, New York, Etats-Unis
- 2009 Gaain Gallery, Séoul, Corée du Sud, *Tree Stairs*, du 13 octobre au 14 novembre 2009
- 2008 Winston Wächter Fine Art, New York, Etats-Unis
Timothy Eaton, Palm Beach, Etats-Unis
- 2007 Winston Wächter Fine Art, Seattle, Etats-Unis
- 2006 Gaain Gallery, Séoul, Corée du Sud, *Seton Smith*, du 23 mars au 7 mai 2006
- 2003 Winston Wachter Fine Art, New York, Etats-Unis
- 2001 Galerie Cent8, Paris
Winston Wachter Fine Art, New York, Etats-Unis
- 1998 Whitney Museum, New York, Etats-Unis
John Weber Gallery, New York, Etats-Unis
- 1997 Grand Arts, Kansas City, Etats-Unis, *Seton Smith*, du 5 septembre au 20 décembre 1997
Gilbert Brownstone, Paris

- 1996 John Weber Gallery, New York, Etats-Unis
Ffotogallery, Cardiff, Royaume-Uni
- 1995 Le Capitou, Centre d'Art Contemporain, Fréjus, France
Barbara Krakow Gallery, Boston, Etats-Unis
Shoshana Wayne Gallery, Santa Monica, Etats-Unis
In Situ, Biennale d'Art Contemporain, Enghien Les Bains, France
- 1994 Musée des Beaux Arts, Nantes, France
Centre International D'Art et de Sculpture, Crestet, France
CRG Art Inc., New York, Etats-Unis
Paul Kasmin Gallery, New York, Etats-Unis
Gilbert Brownstone, Paris
- 1993 Galerie du Douven, O.D.D.C.-FRAC Bretagne, Rennes, France
Galerie Urbi et Orbi, Paris
- 1991 Tom Cugliani Gallery, New York, Etats-Unis
Galerie Urbi et Orbi, Paris
Galerie Jules Kewenig, Frechen - Bachem, Allemagne
- 1990 Galerie Urbi et Orbi, Paris
- 1989 Tom Cugliani Gallery, New York, Etats-Unis
- 1988 Galerie Jules Kewenig, Frenchen-Brachem, Allemagne
Tom Cugliani Gallery, New York, Etats-Unis

Installations

- 2006 « Troisième Escalier », Domaine de Villarceaux, commissaire : Catherine Grout, France
- 1998 « Winter Trees, Wales », fenêtre de façade du Whitney Museum, commissaire d'exposition : Adam Weinberg, New York, Etats-Unis
- 1997 « Blue Stairs », Maison Européenne de la Photographie, Paris
- 1995 « Deux Aspects », Théâtre/Casino d'Enghien Les Bains, commissaire : Catherine Grout, Enghien Les Bains, France
- 1994 « Art Grandeur Nature », Le Parc de La Courneuve, France
« Sur la Route », Gare du Besancon & Belfort et Centre d'Art Mobile, commissaire : J. Sans & Centre d'Art Mobile, France
« A Vista to Another Labyrinth Folds Back on World », Opéra Comique, Paris
« Photo Steps, Centre International d'Art et de Sculpture », Crestet, France

- 1992 « Parking Burette », Champagne Parc Auto, Reims, France
« Northern Adventures », Station St. Pancras Station et Camden Arts Center, commissaire : Kay Roberts, Londres, Royaume-Uni
- 1991 « Escales », site temporaire, commissaire : Jerome Sans, Bretagne, France
- 1990 « Parcours Privé », commissaire : Jonas Storsve, Paris

Sélection d'expositions de groupe

- 2014 « No City Is an Island », The Lodge Gallery, *non-curated by* : Keith Schweitzer & Jason Patrick Voegelé, New York, Etats-Unis.
- 2013 « Kiki Smith, Seton Smith, Tony Smith », Festival International de Toulouse, Kunstmuseum, Vaduz, Liechtenstein
- 2012 « Kiki Smith, Seton Smith, Tony Smith », Kunsthalle de Bielefeld, Allemagne
« De Belles sculptures contemporaines », Frac Corse, Hab Gallery, Nantes, France
« En suspension... », commissaire : Marc Camille, Frac Carquefou, France,
« Des images comme des oiseaux », Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris
Friche la Belle de Mai, Marseille, France
- 2010 Lhoist Collection, commissaire : Chantal Pontbriand, Bruxelles, Belgique
- 2009 « Elles@centrepompidou/Femmes », Centre Pompidou, Paris
- 2008 « Transparences », Galerie L'Imagerie, Lannion, France
« La Grande Traversée – Horizons photographiques », Oeuvres du Centre National des Arts Plastiques (Fonds National d'Art Contemporain), Puteaux, France
« Contemporaine », Musée National des Beaux-Arts du Québec, Canada
- 2007 « Pompidou 30 Years », Centre Pompidou, Paris
« International Incheon Women Artists' Biennale », Incheon, Corée du Sud
« Expose », Les Rencontres d'Arles, Fondation HSBC, Arles, France
« French Kiss », JGM Gallery, commissaire : Rob Wynne, Paris
« Images du Monde », FRAC Bretagne, espace Victor Hugo, Ploufragan, France
- 2006 « Sliding Scales », Winston Wachter, New York, Etats-Unis.
- 2005 « Family Affairs-Brothers and Sisters in Art », Haus der Kunst, Munich, Allemagne, Bruxelles, Belgique
« Nouvelles Vagues », Musée des Beaux-Arts de Shanghai, Musée du Guangdong, Pékin, Chine

- 2004 « La Collection Continue », Frac Corse, Centre Culturel Una Volta, Bastia, France
« Body Project », Winston Wächter Fine Art, New York, Etats-Unis
« Dreamweavers », Yancey Richardson, New York, Etats-Unis
« Douce France, Visions de la France à travers la Collection de la Caisse des Dépôts et Consignations », Centre Culturel de la Caixa General de Depósitos, Lisbonne, Portugal
- 2003 « Epreuve de Distance », Université du Canada (L'UQAM), Québec, Canada
« Mirror Tenses: Conflating Time & Presence », Université du Massachusetts, commissaire : Regina Coppola, Amherst, Etats-Unis
« Pour de Vrai ? », Image au Centre, commissaire : Aline Pujo, Château de Tour, France
« De ce côté du ciel », Unesco Salutes Women in Art, Paris
« Récentes Acquisitions pour la FRAC Bretagne », Domaine de Kerguehennec, France
- 2002 « Smiths : Tony, Kiki, Seton », commissaire : Gilbert Brownstone, Palm Beach ICA, Lake Worth, Etats-Unis
« A Travers le Paysage », FRAC Limousin, Brive-la-Gaillarde, France
« The Blurred Image 19th-21st Century Photography », Winston Wächter Fine Art, New York, Etats-Unis
« Horses », Winston Wächter Fine Art, New York, Etats-Unis
- 2001 « Oeuvres d'Arbres », Musée des Beaux Arts de Pau, France, Huesca, Espagne.
- 2000 « Project 2000 », Musée de la Photographie Contemporaine, Chicago, Etats-Unis
« Fast: Five Years at Grand Art », Kansas City, Etats-Unis
« Photogravure Editions », Marlborough Graphics, New York, Etats-Unis
« A Changing Summer », Senior & Shopmaker, New York, Etats-Unis
- 1999 « View from the Edge of the World », Marlborough Chelsea, New York, Etats-Unis
« Changement d'Air », Musée d'Art Moderne, Lille Métropole, France
« Milomir Kovacevic & Seton Smith », Fondation CCF pour la Photographie, Paris, France
« La Criée », Rennes, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Nantes, Centre Photographique de Normandie, Rouen, France
- 1998 « Group », commissaire : Patrick de Brock, Knokke, Belgique
« La Pluralité des Monde », Kerguehennec, France
« En Souvenir de Gilles Dusein », Mamco, Genève, Suisse
« Le Donné, Le Fictif », Centre National de la Photo, Paris
« New Photography from France », Centre National de la Photo, Paris
« Jardin d'Artiste: de mémoire d'arbre », Musée Zadkine, Paris
« Double Vue », Galerie Aline Vidal, Paris
« Still Life », Marlborough Graphics, New York, Etats-Unis
« Collection Contemporaines », Musée d'Art Moderne, Villeneuve D'Ascq, France
- 1997 « Photographier, regarder le monde », FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
« Land Marks », John Weber Gallery, New York, Etats-Unis
« General consensus », Barbara Krakow Gallery, Boston, Etats-Unis

- 
- « Le Temps de la marquise », La Criée, Musée des Beaux Arts, Rennes
« Matters of a Fine Wall », Mass College of Art, Boston, Etats-Unis
« La Collection, récentes acquisitions », FRAC Limousin, Limoges, France
« L'Oeil Altere », FRAC Bretagne, Rennes, France
« Jamais trop d'images », FRAC Pays de la Loire, St. Jean de Monts, France
- 1996 « Painting into Photography... », Museum of Contemporary Art, Miami, Etats-Unis
« Jocaste en Arcadie », Château de Grignan & Château des Adhémar, Montélimar, France
« Photowork/Artwork », John Weber Gallery, New York, Etats-Unis
« Le Printemps de Cahors », Cahors, France
« L'évidence », Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse
« Billeder Pa Billeder » ; « Printemps », Portalen, Copenhague, Danemark
« Inside », Centre californien pour les Arts, Escondido, Etats-Unis
« Ouverture », Château de Bionnay, Lacenas, France
« Lush », commissaire : Anastasia Auckeman, Christine Rose Gallery, New York, Etats-Unis
- 1995 « Human/Nature », New Museum, New York, Etats-Unis
« Vues Intérieures », FRAC Bretagne, Rennes, France
« Du Paysage Incertain, Fragments » Centre Vassivière en Limousin, France
« Trois Lieux Pour Trois Ages », Enghien-Les-Bains, France
« Morceaux Choisis », Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
- 1994 « Group Show », Paul Kasmin Gallery, New York, Etats-Unis
« Sense of Place », Elizabeth Leach Gallery, Portland, Oregon, Etats-Unis
« Inspired by Nature », Neuberger Museum, New York, Etats-Unis
« Licht/Light », New York, Etats-Unis
« Group show », Shoshana Wayne Gallery, Santa Monica, Etats-Unis
- 1993 Hunter College, commissaire : Andrea Blum, New York, Etats-Unis
« Body Count », commissaire : Jan Avgikos, White Columns, New York, Etats-Unis
« De la Main à la Tête, l'Objet Théorique », Kerguehennec, France
« Restaurant », organisée par Marc Jancou, Paris
« The Return of the Cadavre Exquis », Drawing Center, New York, Etats-Unis
- 1992 « Vers une Attitude Photographique », Caisse des Dépôts et Consignations, Paris
« Group Show », Galerie Urbi et Orbi, Paris
- 1991 « L'Invention du Paysage », FRAC Corse, Bastia, France
- 1989 « VII Biennale Internationale de Sculpture », Skironio Museum, Kifisia, Grèce
« Group Show », Tom Cugliani Gallery, New York, Etats-Unis
- 1988 « Atelier '88 », Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
« Pyramiden », commissaire : Jules Kewenig, ICC Berlin, Allemagne
Jeune Sculpture '88, Paris ?

- 1986 « Saulen », Galerie Jules Kewenig, Frenchen-Bachem, Allemagne
- 1985 « Group Show », Art Palace, New York, Etats-Unis
- 1984 « Paravents », co-commissaire : Paul Andriesse, Château de Loersfled, Kerpen, Allemagne
- 1983 « Island of Negative Utopia », The Kitchen Gallery, New York, Etats-Unis
« Nicaragua Benefit », Danceteria, New York, Etats-Unis
- 1982 « Collaborative Projects », Hallwalls Contemporary Arts Center, Buffalo, Etats-Unis
« A Moore Store », Barbara Gladstone Gallery, New York, Etats-Unis
- 1981 « Artists Space », commissaire : Walter Robinson, New York, Etats-Unis
« The positive Show », Island & Oasis Show, ABC N Rio, New York
- 1980 « The Times Square Show », New York, Etats-Unis
- 1979 « Photographers », Museum of Art and Science, Morristown, New Jersey, Etats-Unis

Conférences

- 2012 « Les Amis du Jeu de Paume », Paris, France
- 2006 « Talk », Hongik University, Séoul, Corée du Sud
- 2005 « Journée Patrimoine & Création Contemporaine », Centre des Arts, Enghien-les-Bains, France
- 2002 « The Smiths », Palm Beach Hilton, exposition ICA, Lake Worth, Floride, Etats-Unis
« Breakfast with the Arts », interview TV avec Kiki Smith par Michael Kimmelman
« Questions de Rencontre », avec Moshe Ninio, École des Beaux Arts de Nîmes, France
- 1999 « Pale Guide... », Discussion avec Adam Weinberg
- 1993 « Echelles du Paysage », École des Beaux Arts, Musée de Rennes, France
- 1992 « Nature et Artifice », Université Européenne d'Été, Carré des Sciences, Association Descartes-Science Technique Société, Paris
« Sites et Paysage », Parc naturel régional de la montagne de Reims, France

Bibliographie

- 2012 Kiki Smith, Seton Smith, Tony Smith, Bielefeld Kunsthalle, Allemagne
Seton Smith. Artiste (Dictionnaire critique d'Art Contemporain)
- 2011 Division Review, Journal Psychoanalytique, [séries photo]

- 2010 Seton Smith, textes de John Welchman, Doris von Drathen, Claudia Steinberg, Penelope Rowlands, Patrick de Brock,
- 2008 *Seton Smith*, textes de Susanna Moore, catalogue Timothy Eaton, West Palm Beach, Floride, Etats-Unis
- 2007 *Collection Art Contemporain*, textes Jonah Storsve, Centre Pompidou, Paris
Seton Smith, texte d'Elizabeth A. Brown & interview de Lilly Wei, catalogue Winston Wachter, Seattle, Etats-Unis
International Incheon Women Artists', Biennale, Incheon, Corée du Sud
- 2006 *Seton Smith*, texte de Hyeyoung Shin, Gaain Gallery, Seoul, Corée du Sud
- 2005 Kunstlerbruder, Leon Krempel, Michael Imhof Verlag, Petersburg-D
- 2004 GROUT Catherine, *L'émotion du Paysage*, collection Essais la Lettre, Bruxelles, Belgique
Flag Project, Rubin Museum of Art, New York, Etats-Unis
- 2003 *Subjective Realities, work from the Refco Collection of Contemporary Photography*, texte de Linda Yablonsky, pg 222, éditions GZD, Allemagne
- 2002 *Smiths*, catalogue ICA Palm Beach, Gilbert Brownstone, Michael Rush, David Pagel
BRUNO Giuliana, *Atlas of Emotion; Journey in Art, Architecture, and Film*, Verso
- 2001 *City People*, Portfolio, texte de Lydia Davis, publié par Coromandel, Paris
- 2000 *Editions*, publié par Eyestorm, Londres, Royaume-Unis, [séries imprimées]
- 1994 GROUT Catherine, *A vista to another labyrinth folds back on world*, Exposition à l'Opéra Comique, Paris
- 1998 VON DRATHEN Doris & YAU John, *Without Warning*, Actes Sud, Foundation CCF : Photo, Arles, France

Presse

- 2015 NECHVATAL, Joseph, « Finding fulfillment in images of empty white rooms », *Hyperallergic.com*, 15 octobre
- WEIDMAN Ericka, « 20 ans du prix HSBC pour la photographie : Seton Smith Lauréate 1998 », *L'Oeil de la photographie*, 11 mars
- 2013 « Art : Portfolio by Seton Smith », *Bomb Magazine* Issue # 123

- 2011 MAUL Tim, "Seton Smith," *Art in America*, septembre
- 2010 LANDI Ann, "Spectacular Venacular", Studio visit *ARTnews*, n°Août
Photo Box, Gaain Gallery, Séoul
- 2008 LEFFINGWELL Edward, « Seton Smith: Winston Wachter », *Art in America*, novembre
- LANDI Ann, « Seton Smith: Winston Wachter », *ARTnews*, décembre
- SJORSTROM Jan, « Perspectives to Ponder », *Palm Beach Daily News*, 6 Mars
- ASCHHEIM Eve, « Seton Smith », *Brooklyn Rail*, février
- 2007 ANDERSON Catherine« Unpeopled Reality Rendered Big & Slightly Blurry », *Crosscut*, Seattle, 21 octobre
- 2006 « Smart », *Interior Magazine*, Corée du Sud, mai
- 2003 ONEACRE Alison, « Seton's Site », *Women's Wear Daily*, 13 mars
CARUSO CORRIGAN Joyce, "The Smith Mystery", *Artnet*, janvier
- 2002 CAMHI Leslie, « People are Talking About; A Family Affair », *American Vogue*, novembre
- STEINBERG Claudia, « Familien-kontras », *German Vogue*, décembre
- SPEARS Dorothy, « Art Talk; Triple Play », *ARTnews*, novembre
- 2001 WEI Lilly, Winston Wachter Mayer, New York Reviews, *ARTnews*
- VAILL Amanda, « XV Beacon », *Architectural Digest*, mai
- 2000 NAHAS Dominique, "S. Smith at John Weber & Whitney", *Art in America*, juin
- 1999 von DRATHEN, "Die Oberflache", *Kunstforum*, décembre 1999 – janvier 2000
- 1998 STEINBERG Claudia, "Gluck der Erinnerung", *German Vogue*, février
- « Seton Smith et Milomir Kovcacevic-Strasni, lauréats de la Fondation CCF pour la photographie », *Le Monde*