

VALÉRIE MREJEN

Biographie

Dessinante une trajectoire résolument oblique entre art, littérature et cinéma, Valérie Mréjen apparaît aujourd'hui comme l'une des figures les plus atypiques de la scène artistique contemporaine. Elle est artiste associée au Théâtre National de Bretagne à Rennes. Sa première monographie paraîtra en novembre aux éditions Manuella. Elle prépare un spectacle avec Mohamed El Khatib, *Gardien party*, sur et avec des agents d'accueil de musées, dont la première aura lieu en mai au Musée cantonal des Beaux-arts Lausanne.

Née en 1969 à Paris. Elle vit et travaille à Paris.

Formation

Septembre 2010 – janvier 2011

Résidence à la Villa Kujoyama, Kyoto / Tokyo Wonder Site, Tokyo

Octobre 2002 - mars 2003

Résidence à la Villa Médicis, Rome

1989 – 1994

Ecole National d'Arts de Cergy-Pontoise -DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique)

Filmographie

2019

Page 1, (13', vidéo HD couleur) avec Jean-Michel Alberola, Christian Boltanski, Peter Downsbrough, Annette Messager, Francesc Ruiz, Stefan Sulzer

Production association Bob Calle

2018

Quatrième, (13'44, vidéo HD couleur)

Production Théâtre National de Bretagne, direction Arthur Nauzyciel

Trois rêves de ma jeunesse, co-réalisation Bertrand Schefer (12', vidéo HD couleur)

Production Fundatia Culturala Meta, Roumanie

Génération, Berlinale 2018

2016

Enfant chéri, court métrage, (25', vidéo couleur) co-réalisation Bertrand Schefer, Production 4A4, Arte France

2013

Rendez-vous avec la peur, Princesses, Burlesque, Cadavres exquis, Tous en scène, Sublimes créatures

Série de courts-métrages documentaires de 5' produits par le parc de la Villette pour le cinéma en plein air. Projections du 24 juillet au 28 août 2013.

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

Festival Côté Court, Pantin 2014.

2012

Conférence de nuit, Court métrage (5', vidéo couleur) dans le cadre de la série *Hopper vu par*
Production Arte. Diffusion 14 octobre 2012. Sortie salles octobre 2012.

2011

Exercice de fascination au milieu de la foule, Court métrage (15', vidéo couleur), co-réalisation
Bertrand Schefer

ABCDEFGHIJKLMN(O)PQRSTUVWXYZ, Court métrage (6', vidéo couleur), co-réalisation Bertrand
Schefer

Festival Hors-pistes, Centre Pompidou, Paris / Tokyo / Sydney
Prix du Pavillon, côté court, Pantin 2012

En Ville (1h15', 35mm couleur), Long métrage de fiction, co-réalisation Bertrand Schefer, Production
Aurora Films

Quinzaine des réalisateurs, Cannes,

Festival de Cabourg, festival de La Rochelle, festival Sanfic, Santiago du Chili, Festival du film français
d'Helvétie, Bienne

Sortie juillet 2011. Distributeur : Shellac

Bergamo film meeting, 3^{ème} prix

2009

French courvoisier, Court métrage (15', 35mm couleur), Production Aurora Films

Festival européen du film court de Brest, Vendôme, Côté Court, Pantin, Next, Bucarest, premiers
plans, Angers,

Achat par Canal +

Grand prix Unifrance du court métrage, Cannes 2010

Action = Militantes, Documentaire (3', vidéo couleur), dans le cadre de la collection *Silence = Mortes*
à l'occasion des 20 ans d'Act Up Paris, Production Arte, diffusion le 1^{er} décembre 2010

Festival côté court, Pantin, Festival international du film de La Rochelle

2008

Valvert, Documentaire (52', 35mm couleur), Production Aurora Films / Le BCD

Festival de La Rochelle, Etats généraux du documentaire de Lussas

Sortie salles en mars 2010 (distribué par Documentaire sur grand écran)

2007

Philippe, Documentaire (26', vidéo couleur), collection *Visages d'Europe*, Production Les Films d'ici /
Arte

Diffusion sur Arte le 22 février et 1^{er} mars 2008

2004

Pork and Milk, Documentaire (52', 35mm couleur), Production Aurora Films / Arte France / Ina
Entrevues de Belfort, Festival Images en région de Vendôme 2004, FIPA à Biarritz, Festival de Lunel
(prix du Jury), Festival de La Rochelle, Festival du moyen métrage de Brive, Festival International de
Kiev 2005.

Prix de la Création et Prix Messa in onda au Prix International du Documentaire et du Reportage
Méditerranéen, à Syracuse (CMCA) 2005

Présélectionné pour le César du court-métrage 2006

Diffusion Arte le 9 décembre 2004 Diffusion Pink tv (février 2006) / sortie salles (distribué par
Documentaire sur grand écran) et DVD (édité par Allia) : mars 2006

2002

Chamonix, Court métrage (13', 35 mm couleur), Production Le Fresnoy

Prix Jameson au Festival de Clermont-Ferrand 2003

Festival de Rotterdam, Festival de La Rochelle, Paris tout court, Onze bouge, Court 18...

2001

La Défaite du rouge-gorge, Court métrage (23', 35mm couleur) Production Capricci Films, avec l'aide
du Conseil Régional du Centre, du Conseil Régional d'Indre-et-Loire et de la DAP, Acheté par Arte
France (diffusion : juillet 2003).

Prix du jury de la presse au Festival Côté court de Pantin 2001. Festival Nemo, Premiers Plans d'Angers,
Festival de Rotterdam, Festival Travelling de Rennes

Vidéos

2019

Annésie Parfaite, Asthénie violente, Production IMEC

2018

Mon cher fils, (5'27, vidéo HD) Production centre d'Art de Vienne

2017

Déshabillé, (7'30, vidéo HD) Production Première vision

2016

La Baule, ciel d'orage, (2'30'', vidéo couleur), production Galerie Anne-Sarah Bénichou, Collection
FRAC Occitanie-Montpellier

2015

L'Année passée (3'40, vidéo couleur)

Sacré cœur (2', vidéo couleur)

2014

Leur histoire, (3'30'', vidéo couleur). Collection LVMH

Carrousel, (2', vidéo couleur, son)

Vraiment ? (6', vidéo couleur)

2012

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

La peau de l'ours, (13'30, vidéo couleur, son), production Centre Pompidou, galerie des enfants

2010

Journal d'un festivalier indécis et perpétuellement partagé (5'), production Festival international du film de La Rochelle

Rue de Moscou, Mireuil (7'), production Festival international du film de La Rochelle

2008

Capri (6') Production le Jeu de Paume. Collection LVMH

Ils respirent (7') Production le Jeu de Paume

Voilà c'est tout (That's All Folks) (5'30'') Production le Jeu de Paume

Hors saison (2') Production le Jeu de Paume

2006

Manufrance (5') Collection Tate Modern, Londres, Collection Fonds national d'art contemporain

2004

Dieu (12') Collection musée national d'Art Moderne, centre Georges Pompidou, Paris

BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, Centre Pompidou, Documentaire sur grand écran, cinéma des cinéastes.

2003

Portraits filmés 2 (8') Collection musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

2002

Portraits filmés (13') Collection Fonds national d'art contemporain

Quinzaine des réalisateurs-Cannes, Festival de Rotterdam, Festival de La Rochelle, Chicago International Doc Film Festival, Côté Court-Pantin, Festival du film d'Ottawa-Ontario

Oops (6') Production Banque Bruxelles Lambert. Exposition Forward, Bruxelles

2000

Des larmes de sang, La Poire, Elisabeth, Le Goûter, Eric, Titi ou Les Kiwis, Marianne, Blue bar

1999

Valérie, Le Projet, Il a fait beau, Collection Musée d'Art moderne de la ville de Paris, *Yves et Sylvia, C*

1998

Maité et Philippe, Sympa, Anne et Manuel, Jocelyne, Huguette

Comment aider votre mari à réussir dans la vie

1997

Bouvet, Au revoir, merci, bonne journée, Une noix, Tonie et Etienne, Michèle et Aurore, Scali/Margot

Quinzaine des Réalisateurs-Cannes, VideoLisboa-Lisbonne, Festival du court de Bilbao, Internationale Kurtzfilmtage d'Oberhausen, Festival de la Rochelle, Coté court, Pantin, Premiers Plans d'Angers, Festival du film de Moscou, Festival du nouveau cinéma et des nouveaux medias-Montréal, Videoart-Locarno...

Expositions personnelles

2019

Lettres d'un inconnu, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Soustraction, IMEC, Abbaye d'Ardenne, France

2018

Mon cher fils, Centre d'art contemporain la Halles des bouchers, Vienne, France

Liste rose (1997-2017), Editions Dilecta, Paris, France

2017

Q & R – Q & A, Optica, Momenta, Montréal, Canada

Voilà c'est tout, Centre d'art Spatiu Intact, Cluj, Roumanie

Tire moi le portrait, je te dirai qui tu es, Centre d'art et de photographies de Lecture, France

2016

Roots, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Alliance française de Guatemala, Guatemala

Bilbaoarte, Bilbao, Espagne

2015

Sacré cœur, centre d'art contemporain de Pontmain, France

L'Année passée, CDN de Béthune, France

2014

Est-ce qu'on remarquera mon absence ? Galerie rue Visconti, Paris, France

Leur histoire, galerie Art & Essai, Rennes, France

Meilleur souvenir, 180, Rouen, France

2012

Portraits de famille, Centre Pompidou, galerie des enfants, France

2011

Institut Franco-japonais de Tokyo, Japon

2010

Ils respirent, Screening, Philadelphia, États-Unis

2009

La Virreina, Barcelone, Espagne

2008

i Cuenta ! cuenta ! Laboratorio Arte Alameda, Mexico, Mexique

Passengers, Wattis Institute for Contemporary Arts, CCA, San Francisco, États-Unis

La place de la concorde, Jeu de Paume, Paris, France

2004

Galerie serge le borgne, Paris, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2003

Galerie du Centre Culturel Français, Milan, Italie
Centre pour l'Image Contemporaine, Genève, Suisses
Galerie Taché-Lévy, Bruxelles, Belgique

2002

Galerie cent8 - serge le borgne, Paris, France
Winslow Garage, Los Angeles, États-Unis

2001

Château de Candiac, (sur une proposition de Bob Calle), Candiac, Québec, Canada
Exciting, Art Brussels, Bruxelles, Belgique

2000

Artissima, Foire de Turin (prix Artissima), Italie
Galerie cent8- serge le borgne, Paris, France
CCC OD, Tours
Le Hall, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon, France
Vivre sa vie, Project room, Tramway, Glasgow, Écosse, Royaume-Uni

1999

Espace Croisé, Lille, France

1998

Logorrhées, Centre d'Art Contemporain de Basse Normandie, Hérouville-Saint-Clair, France

Expositions collectives

2020

Les Nourritures criées, Zoo galerie, Nantes, France
Trop classe ! – Existe en plusieurs tailles, Maif social club, Paris, France
Ellipses, histoires de passages, Arteppes, Annecy, France

2019

LES BOUQUINISTES, Quai Malaquais, Paris, France
Les Belles Hortense, La Belle Hortense, Paris, France
Le réel est une fiction, seule la fiction est réelle, Abbaye Saint André (CAC Meymac), Meymac, France
Cartes postales, nouvelles d'un monde rêvé, commissariat Magali Nachtergaele et Anne Reverseau, Musée départemental Arles Atlantique, Arles, France
« *Grande section !* » Centre d'Art contemporain la Halle des bouchers, Vienne, France
Nunca real, siempre verdadero, Azkuna Zentroa, Bilbao, Espagne
La Page manquante, musée des moulages de l'hôpital Saint Louis, Paris, France
Le Pressentiment de mon indiscipline, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France
Va dans ta chambre, Fondation Espace Ecureuil, Toulouse, France

2018

Atelier Mon journal du monde, la Fabrique du Regard / LE BAL, Paris, France
Apparences, La Graineterie, centre d'art de Houilles, Houilles, France
Itinéraires graphiques, direction artistique Frédéric Mallette, Hôtel Gabriel, Lorient, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

Escape, Frac Occitanie Montpellier, Montpellier, France
Feminism and Media, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni

2017

Entre deux infinis, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France
Intérieur, IMEC, Abbaye d'Ardenne, France
Y he aquí la luz, Et voici la lumière, Musée d'Art Miguel Urrutia, Bogota, Colombie

2016

OVNI, festival de vidéos d'art, du 30 novembre au 4 décembre 2016, Nice, France
Le territoire à l'œuvre, Galerie Fernand Léger, Ivry-Sur-Seine, France
Enchanter le jour, Chapelle Saint-Jacques, Centre d'art contemporain, Saint Gaudens, France
The Family of the Invisibles, Seoul Museum of Art et Ilwoo Space, Séoul, Corée du Sud
French Touch, Artspace, Seoul, Corée du Sud
Jocus, centre d'art de Marnay, France

2014

CICUS, Séville, Espagne
Triennial de artes, Sorocaba, Sao Paulo, Brésil

2013

Side Effects, EKKM, Tallinn, Estonie
Fault Lines, Kadist Art Foundation, San Francisco, États-Unis

2012

La fabrique des films, maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France

2011

Blockbuster MARCO, Monterrey, Mexico, & MUAC, Mexico D.F., Mexique
Bien à vous, Red Brick Warehouse, Yokohama, Japon
Entre temps, Minsheng Art Museum, Shanghai, Chine
L'énigme du portrait, MAC, Marseille, France

2010

Everyday(s), Casino Luxembourg, Luxembourg
And the Moral of the Story is... Witte de With, Rotterdam, Apex Art, New York, États-Unis

2009

Entre-Temps, MIS, São Paulo, Brésil
Abris, galerie Olivari-Veys, Bruxelles

2008

VideoZone, Tel Aviv, Israël
Manifesta 7, Trento, Italie
C'est la vie, Académie des Beaux-arts de Kinshasa, République démocratique du Congo
Regarde, de tous tes yeux regarde, Musée des Beaux-arts de Nantes, Nantes, France

2007

Illuminations, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

Passengers, Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, États-Unis
Explorations Narratives, Mois de la Photo à Montréal, Canada
Global feminisms, Brooklyn Museum, New York, États-Unis
Media Burn, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni
Airs de Paris, centre Pompidou, Paris, France

2006

Notre histoire, Palais de Tokyo, Paris, France
Choosing My Religion, Kunstmuseum Thun, Suisse
Werkleitz Biennale *Happy Believers*, Allemagne
Leaving on a flat-bed picture plane, The Centre of Attention, Londres, Royaume-Uni

2005

Expérience de la durée, Biennale de Lyon, Lyon, France
The Imaginary Number, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Allemagne
La actualidad revisada, La Tabacalera, San Sebastian, Espagne
Participate ? Chinese European Art Center, Xiamen, Chine
Cosmique City Bled, Musée Zadkine, Paris, France

2004

VideoZone, Herzliya Museum of Contemporary Art, Israel
Galerie cent8 - serge le borgne, Paris, France
D'une image qui ne serait pas du semblant, Passage de Retz, Paris, France

2003

Chisenhale Gallery, Londres, Royaume-Uni
Seethe, Catriona Jeffries Gallery, Vancouver, Canada
Sei, Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome, Italie
Quand on pose une chose contre une autre, elles se touchent, Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, France
The Process, KIASMA, Helsinki, Suède
Autori Party, Galerie Autori Cambi, Rome, Italie
Faiseurs d'histoires, FRAC Bretagne, galerie du TnB, Rennes, France

2002

Attachment, Brugge 2002, Bruges, Belgique
La vie devant soi, Centre départemental d'art contemporain, Albi et FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Sans commune mesure, Le Fresnoy, Tourcoing, France
Récits, Abbaye-Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France
Parcours contemporain, Fontenay-Le-Comte, France
ForwArt a choice, BBL Cultural Centre, Bruxelles, Belgique

2001

Get that Balance, klub n + k, Hambourg, Allemagne
Love Me Love Me, La Périphérie, Paris
Marking The Territory, Museum of Modern Art, Dublin, Irlande
All We Need Is A Preacher And A Motel, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France
Alchimie de la rencontre, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2000

Prodige, Espace Paul Ricard, org. Robert Fleck, Paris, France

Big Torino, Biennale de Turin, Italie

Chroniques du Dehors et autres hypothèses, Centre National de la Photographie

Chapelle Sainte-Anne, Arles, France

Les témoins oculistes, Bruxelles, Belgique

Sublime, Duende, Rotterdam, Pays-Bas

1999

ARCO, Madrid, Espagne

Situations compromettantes, galeries Anton Weller et Montenay-Giroux, Paris, France

It's Comfy, Skuc Galerija, Ljubljana, Slovénie

Dis.location, HARTware projekte, Dortmund, Allemagne

L'été indien, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

Dialogues, Tramway, Glasgow, Ecosse, Royaume-Uni

1998

Bruitsecrets, CCCOD, Tours, France

Double rivage, Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, France

Les vrais héros s'amuse tout seuls, Les témoins oculistes, Bruxelles, Belgique

Publications

2020

Palais des Glaces, monographie, Manuella Éditions

2019

Soustraction : Extraire, cadrer, zoomer, édition de l'IMEC. Catalogue de l'exposition *Soustraction*

2017

Troisième personne, éditions P.O.L

2013

Soap Opera, Jnf Editions

2012

Forêt noire, éditions P.O.L.

2008

Ping-Pong, éditions Allia

2007

Liste rose, éditions Allia

2006

Pork and Milk, livre dvd, éditions Allia

2005

Valérie Mréjen, coll. Pointligneplan, ed. Léo Scheer, texte d'Elisabeth Lebovici

2004

Eau Sauvage, éditions Allia

Une dispute et autres embrouilles, éd. Petit Pol

2002

L'Agrume, éditions Allia

1999

Mon Grand-père, éditions Allia

Collections

Centre National des Arts Plastiques, Paris
Fonds national d'art contemporain, Paris
Musée national d'art moderne/Centre Pompidou, Paris
Musée d'art moderne de la ville de Paris
FRAC Languedoc-Roussillon
Fondation LVMH, Paris
Tate Modern, Londres
MUDAM Grand-Duc Jean, Luxembourg

Textes et articles (Sélection)

PIGEAT Anaël, « Valérie Mréjen, serpent c'est un mot très long », ArtPress, janvier 2017
DIATKINE Anne, « Pour le meilleur et pour le père », Libération, 29 septembre 2016
DIATKINE Anne, « On entre dans la famille rêvée de Valérie Mréjen », Elle, 23 septembre 2016
LÉGER Nina, « Les histoires communes de Valérie Mréjen », Délibéré, 16 septembre 2016
BOUDIER Laurent, « Valérie Mréjen, Roots », Télérama Sortir, 6 septembre 2016
AZIMI Roxana, « La famille au placard », Le Monde, 2 septembre 2016
AZIMI Roxana « Valérie Mréjen présente sa nouvelle série de dessins exposée à Paris », Le Quotidien de l'Art, 1^{er} septembre 2016
MARE Alexandre, « Valérie Mréjen, Est-ce que l'on remarquera mon absence ? », ArtPress, 28 février 2004
KAPRIELAN Nelly, « Pourquoi êtes-vous morts ? », Les Inrouptibles, 29 février 2012
DIATKINE Anne, « Valérie Mréjen et Bertrand Shefer, un couple à tombeau ouvert, Elle, 6 avril 2012
LANDROT Marie, « Forêt noire », Télérama, avril 2012
JACOB Didier, « Valérie Mréjen, écrivain, plasticienne, réalisatrice, vidéaste, Artiste 24h sur 24 », Le nouvel observateur, juillet 2012