

VALÉRIE MRÉJEN

Biography

With a work ranging from art to literature and cinema, Valérie Mréjen is one of the most atypical figures of the current contemporary art scene. She is an associate artist at the Théâtre National de Bretagne in Rennes. Her first monograph was published in May 2021 (Manuella editions).

Born in 1969 à Paris, she lives and works in Paris.

Education

September 2010 – January 2011

Residence at the Villa Kujoyama, Kyoto / Tokyo Wonder Site, Tokyo

October 2002 – March 2003 Residence at the Villa Médicis, Rome

1989 – 1994

Ecole National d'Arts de Cergy-Pontoise - DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique)

Filmography

2023

Il a fait grave chaud, 12'30, production Musée National de l'Histoire de l'Immigration

2022

Vous (les adolescents), 50', 2022, production: Aurora Films and About Productions

Quatrièmes Sarcelles (14', color video) for the exhibition *Juifs et Musulmans de la France coloniale à nos jours*, musée de l'Histoire de l'immigration

2019

Page 1, (13', HD color video) with Jean-Michel Alberola, Christian Boltanski, Peter Downsbrough, *Annette Messager*, Francesc Ruiz, Stefan Sulzer, associated production with Bob Calle

2018

Quatrième, (13'44, HD color video). Théâtre National de Bretagne Production, direction Arthur Nauzyciel

Trois rêves de ma jeunesse, short film, co-direction Bertrand Schefer, (12', HD color video), Meta Cinema production, Romania

Génération, 2018 Berlinale

2016

Enfant chéri, short film, (25', color video) co-direction Bertrand Shefer, 4A4 production, Arte France

2013

Rendez-vous avec la peur, Princesses, Burlesque, Cadavres exquis, Tous en scène, Sublimes créatures

Series of short documentary films (5') produced by the parc de la Villette pour the open air cinema Screenings from July 24th to August 28th 2013. Côté Court Festival, Pantin 2014

2012

Conférence de nuit, short film (5', color video) as part of the Hopper vu par series, Arte production
Screening on October 14th 2012. Cinema release in October 2012

2011

Exercice de fascination au milieu de la foule, short film (15', color video), co-direction Bertrand Schefer

ABCDEFGHIJKLMN(O)PQRSTUVWXYZ, short film, (6', color video), co-direction Bertrand Schefer Hors-
pistes Festival, Centre Pompidou, Paris / Tokyo / Sydney

Pavillon Price, Côté Court, Pantin, 2012

En Ville (1h15', 35mm color), fiction feature film, co-direction Bertrand Schefer, Aurora Films
production

Directors' Fortnight, Cannes Festival, Cabourg Festival, La Rochelle International Film Festival, Sanfic
Festival, Santiago du Chili, Helvetia French Film Festival, Bienne

Cinema release in 2011. Distribution : Shellac Bergamo Film Meeting, 3rd price

2010

Action = Militantes, documentary (3', color video) as part of the Silence = Mortes collection for the the
20th birthday of Act Up Paris, Arte Production, screening December 1st

Côté Court Festival Pantin, La Rochelle International Film Festival

2009

French courvoisier, short film (15', 35mm color), Aurora Films production

Brest European Short Film Festival, Images en region Vendôme, Côté Court Pantin, Next Bucarest,
Premiers Plans Angers

Bought by Canal +

UniFrance Price of short movie, Cannes

2008

Valvert, documentary, (52', 35mm color), Aurora Films / Le BCD Production

La Rochelle International Film Festival, Estates-General of Documentary Film (Lussas) Cinema release
in March 2010. Distribution : Documentaire sur grand écran

2007

Philippe, documentary (26', color video), Visages d'Europe collection, Les Films d'ici / Arte production
Screening on Arte February 22nd and March 1st 2008

2004

Pork and Milk, documentary, (52', 35mm color), Aurora Films / Arte France / Ina production

Entrevues de Belfort Festival, Images en région Vendôme Festival, FIPA Biarritz, Lunel Festival (Jury
Price), La Rochelle Festival, Short movie Festival Brive, Kiev International Festival (2005)

Création Price et Messa in onda Price at the Syracuse International Film Fest documentary (2005)

Preselected for the short film César (2006)

Screening on Arte December 9th 2004 and on Pink tv in February 2006

Cinema release (distribution: Documentaire sur grand écran) and DVD (édité by Allia) in March 2006

2002

Chamonix, short film, (13', 35 mm color), Le Fresnoy production Jameson price at the Clermont-Ferrand Festival 2003

Rotterdam Festival, La Rochelle Festival, Paris tout court, Onze bouge, Court 18...

2001

La Défaite du rouge-gorge, short film (23', 35mm color), Capricci Films production, with the support of the Conseil Régional du Centre, du Conseil Régional d'Indre-et-Loire and DAP, Bought by Arte France (screening in July 2003)

Press Jury price at the Côté Court Festival in 2001, Nemo Festival, Premiers Plans d'Angers, Rotterdam Festival, Travelling de Rennes Festival

Videos

2019

Amnésie Parfaite, Asthénie violente, IMEC production

Page 1, (13', HD color video) with Jean-Michel Alberola, Christian Boltanski, Peter Dinklage, Annette Messager, Francesc Ruiz, Stefan Sulzer, Association Bob Calle production

2018

Mon cher fils, (5'27, HD video), Centre d'art contemporain de Vienne production

2017

Déshabillé, (7'30, HD color video), Première vision production

2016

La Baule, ciel d'orage (2'30'', color video), Galerie Anne-Sarah Bénichou production, FRAC Occitanie-Montpellier collection

2015

L'Année passée (3'40, color video)

Sacré cœur (2', color video)

2014

Leur histoire, (3'30'', color video), LVMH collection

Carrousel, (2', color video, sound)

Vraiment ? (6', color video)

2012

La peau de l'ours (13'30, color video, sound), Centre Pompidou production, galerie des enfants

2010

Journal d'un festivalier indécis et perpétuellement partagé (5'), La Rochelle International Film Festival production

Rue de Moscou, Mireuil (7'), La Rochelle International Film Festival production

2008

Capri (6') Jeu de Paume production, LVMH collection

Ils respirent (7') Jeu de Paume production
Voilà c'est tout (That's All Folks) (5'30'') Jeu de Paume production
Hors saison (2') Jeu de Paume production

2006

Manufrance (5') Tate Modern collection, London, Fonds national d'art contemporain collection

2004

Dieu (12') Musée national d'Art Moderne collection, centre Georges Pompidou, Paris
BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, Centre Pompidou, Documentaire sur grand écran, Cinéma des cinéastes

2003

Portraits filmés 2 (8') Musée d'art moderne Grand-Duc Jean collection, Luxembourg

2002

Portraits filmés (13') Fonds national d'art contemporain collection
Directors' Fortnight Cannes, Rotterdam Festival, La Rochelle Festival, Chicago International Doc Film Festival, Côté Court-Pantin, Ottawa-Ontario Film Festival
Oops (6'), Banque Bruxelles Lambert production, Forwart exhibition, Brussels

2000

Des larmes de sang, La Poire, Elisabeth, Le Goûter, Eric, Titi ou Les Kiwis, Marianne, Blue bar

1999

Valérie, Le Projet, Il a fait beau, Musée d'Art moderne de la ville de Paris collection, Yves et Sylvia, C

1998

Maité et Philippe, Sympa, Anne et Manuel, Jocelyne, Huguette
Comment aider votre mari à réussir dans la vie

1997

Bouvet, Au revoir, merci, bonne journée, Une noix, Tonie et Etienne, Michèle et Aurore, Scali/Margot
Directors' Fortnight, Cannes, VideoLisboa-Lisbonne, Bilbao Short Festival, Internationale Kurtzfilmtage of Oberhausen, La Rochelle Festival, Coté Court Pantin, Premiers Plans Angers, Moscow Film Festival, New cinema and new media Festival Montréal, Videoart-Locarno...

Solo exhibitions (selection)

2023

Je collectionne les cartes postales, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France
Carte blanche à Valérie Mréjen, Centre Pompidou dans le cadre de "Moviment", Paris, France

2022

El Oso, Palais Prado of the French Alliance, as part of the Biennale, Havana, Cuba

2019

Soustraction, IMEC, Abbaye d'Ardenne, France
Lettres d'un inconnu, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

2018

Mon cher fils, Contemporary Art Center La Halle des bouchers, Vienne, France

Liste rose (1997-2017), Dilecta editions, Paris, France

2017

Q & R – Q & A, Optica, Momenta, Montréal, Canada

Voilà c'est tout, Spatiu Intact art centre, Cluj, Romania

Tire moi le portrait, je te dirai qui tu es, Centre d'art et de photographies de Lectoure, Lectoure, France

2016

Roots, galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Alliance française de Guatemala, Guatemala

Bilbaoarte, Bilbao, Spain

2015

Sacré cœur, Centre d'art contemporain de Pontmain, Pontmain, France

L'Année passée, CDN de Béthune, Béthune, France

2014

Est-ce qu'on remarquera mon absence ?, Galerie rue Visconti, Paris, France

Leur histoire, galerie Art & Essai, Rennes, France

Meilleur souvenir, 180, Rouen, France

2012

Portraits de famille, Centre Pompidou, galerie des enfants, Paris, France

2011

Institut Franco-japonais de Tokyo, Japan

2010

Ils respirent, Screening, Philadelphia, USA

2009

La Virreina, Barcelona, Spain

2008

j Cuenta ! cuenta ! Laboratorio Arte Alameda, Mexico DF, Mexico Passengers, Wattis Institute for Contemporary Arts, CCA, San Francisco, USA *La place de la concorde*, Jeu de Paume, Paris, France

2004

Galerie serge le borgne, Paris, France

2003

Galerie du Centre Culturel Français, Milan, Italy

Centre pour l'Image Contemporaine, Geneva, Switzerland Galerie Taché-Lévy, Brussels, Belgium

2002

Galerie cent8 - serge le borgne, Paris, France Winslow Garage, Los Angeles, USA

2001

Château de Candiac, Candiac (on a proposal from Bob Calle), France
Exciting, Art Brussels, Brussels, Belgium

2000

Artissima, (Artissima price), Turino, Italy Galerie cent8- serge le borgne, Paris, France CCC OD, Tours, France
Le Hall, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon, France
Vivre sa vie, Project room, Tramway, Glasgow, Scotland

1999

Espace Croisé, Lille, France

1998

Logorrhées, Centre d'Art Contemporain de Basse Normandie, Hérouville-Saint-Clair, France

Group exhibitions (selection)

2024

Carte Postale, de l'objet populaire à l'œuvre d'art, Ville de Namur, Belgium
Tisser l'avenir, Habiller le corps, Le Jardin des métiers d'Art et du Design, Sèvre, France

2023

Deep deep down, MUDAM – musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Féminin singulier, formes du réel, screenings as part of « Théâtre de la parole », Centre Pompidou, Paris, France
Family Matters, Villa Empain – Foundation Boghossian, Bruxelles, Belgique
Telling Stories, Transpalette, Centre d'art contemporain, Bourges, France
Renaissance sauvage : la perspective symbiotique, curated by Guillaume Logé, Jousse Entreprise, Paris, France.

2022

Autour du monde, musée départemental Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt, France
Juifs et Musulmans de la France coloniale à nos jours, musée de l'Histoire de l'immigration, Paris, France
LBO centre d'art, Saint-Baldoph, Chambéry, France

2021

Le jour n'est pas si loin, Manifesta, Lyon, France
Narrations des ordinaires, curated by Adrien van Melle, AU LIEU, Paris, France
Les Partis pris d'Anne-Sarah Bénichou, curated by Henri Guette, Festival International du Livre et du Film d'art, Perpignan, France
2021 = 5, exhibition celebrating the 5th birthday of the gallery, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

2020

Les Nourritures créées, Zoo galerie, Nantes, France
Trop classe !, Maif social club, Paris, France
Ellipses, histoires de passages, Arteppes, Annecy, France

2019

LES BOUQUINISTES, Quai Malaquais, Paris, France

Les Belles Hortense, La Belle Hortense, Paris, France

Le réel est une fiction, seule la fiction est réelle, Abbaye Saint André (CAC Meymac), Meymac, France

Cartes postales, nouvelles d'un monde rêvé, as part of the *Rencontres de la photographie*, curated by Magali Nachtergaele and Anne Reverseau, Musée départemental Arles Atlantique, Arles, France

« *Grande section !* », La Halle des bouchers, Contemporary Art Center, Vienna, France

Nunca real, siempre verdadero, Azkuna Zentroa, Bilbao, Spain

La Page manquante, musée des moulages de l'hôpital Saint Louis, Paris, France

Le Pressentiment de mon indiscipline, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris, France

Va dans ta chambre, Fondation Espace Ecureuil, Toulouse, France

2018

Workshop *Mon journal du monde*, la Fabrique du Regard / LE BAL, Paris, France

Apparences, La Graineterie, Centre d'art de Houilles, Houilles, France

Itinéraires graphiques, artistic direction Frédéric Mallette, Hôtel Gabriel, Lorient, France

Escape, Frac Occitanie Montpellier, Montpellier, France

Feminism and Media, Tate Modern, London, United Kingdom

2017

Entre deux infinis, Gallery Anne Sarah Benichou, Paris, France

Intérieur, IMEC, Abbaye d'Ardenne, Ardenne, France

Y he aquí la luz, Et voici la lumière, Musée d'Art Miguel Urrutia, Bogota, Colombia

2016

OVNI, festival de vidéos d'art, from November 30th to December 4th, 2016, Nice, France

Le territoire à l'œuvre, Galerie Fernand Léger, Ivry-Sur-Seine, France

Enchanter le jour, Chapelle Saint-Jacques, Centre d'art contemporain, Saint Gaudens, France

The Family of the Invisibles, Seoul Museum of Art et Ilwoo Space, South Korea

French Touch, Artspace, Seoul, South Korea

Jocus, Centre d'art de Marnay, France

2014

CICUS, Sevilla, Spain

Triennal de artes, Sorocaba, Sao Paulo, Brazil

2013

Side Effects, EKKM, Tallinn, Estonia

Fault Lines, Kadist Art Foundation, San Francisco, USA

2012

La fabrique des films, maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France

2011

Blockbuster MARCO, Monterrey, Mexico, & MUAC, Mexico D.F., Mexico

Bien à vous, Red Brick Warehouse, Yokohama, Japan Entre temps, Minsheng Art Museum, Shanghai, China

L'énigme du portrait, MAC, Marseille, France

2010

Everyday(s), Casino Luxembourg, Luxembourg

And the Moral of the Story is... Witte de With, Rotterdam, Apex Art, New York, USA

2009

Entre-Temps, MIS, São Paulo, Brazil

Abris, galerie Olivari-Veys, Brussels, Belgium

2008

VideoZone, Tel Aviv, Israel

Manifesta 7, Trento, Italy

C'est la vie, Académie des Beaux-arts de Kinshasa, Democratic Republic of the Congo

Regarde, de tous tes yeux regarde, Musée des Beaux-arts de Nantes, France

2007

Illuminations, Tate Modern, London, United-Kingdom

Passengers, Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA

Explorations Narratives, Mois de la Photo à Montréal, Canada

Global feminisms, Brooklyn Museum, New York, USA

Media Burn, Tate Modern, London, United Kingdom

Airs de Paris, centre Georges Pompidou, Paris, France

2006

Notre histoire, Palais de Tokyo, Paris, France

Choosing My Religion, Kunstmuseum Thun, Switzerland
Werkleitz Biennale Happy Believers, Germany

Leaving on a flat-bed picture plane, The Centre of Attention, London, United Kingdom

2005

Expérience de la durée, Biennale de Lyon, France

The Imaginary Number, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany

La actualidad revisada, La Tabacalera, San Sebastian, Spain

Participate ? Chinese European Art Center, Xiamen, China

Cosmique City Bled, Musée Zadkine, Paris, France

2004

VideoZone, Herzliya Museum of Contemporary Art, Israel
Galerie cent8 - serge le borgne, Paris, France

D'une image qui ne serait pas du semblant, Passage de Retz, Paris, France

2003

Chisenhale Gallery, London, United Kingdom

Seethe, Catriona Jeffries Gallery, Vancouver, Canada

Sei, Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome, Italy

Quand on pose une chose contre une autre, elles se touchent, Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, France

The Process, KIASMA, Helsinki, Sweden

Autori Party, Galerie Autori Cambi, Rome, Italy

Faiseurs d'histoires, FRAC Bretagne, galerie du TnB, Rennes, France

2002

Attachment, Brugge 2002, Bruges, Belgium

La vie devant soi, Centre départemental d'art contemporain, Albi et FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France

Sans commune mesure, Le Fresnoy, Tourcoing, France

Récits, Abbaye-Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France

Parcours contemporain, Fontenay-Le-Comte, France

ForwArt a choice, BBL Cultural Centre, Brussels, Belgium

2001

Get that Balance, klub n + k, Hambourg, Germany

Love Me Love Me, La Périphérie, Paris, France

Marking The Territory, Museum of Modern Art, Dublin, Ireland

All We Need Is A Preacher And A Motel, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France

Alchimie de la rencontre, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

2000

Prodige, Espace Paul Ricard, org. Robert Fleck, Paris, France

Big Torino, Turino Biennale, Italy

Chroniques du Dehors et autres hypothèses, Centre National de la Photographie, Paris, France

Chapelle Sainte-Anne, Arles, France

Les témoins oculistes, Brussels, Belgium

Sublime, Duende, Rotterdam, Netherlands

1999

ARCO, Madrid, Spain

Situations compromettantes, galleries Anton Weller et Montenay-Giroux, Paris, France

It's Comfy, Skuc Galerija, Ljubljana, Slovenia

Dis.location, HARTware projekte, Dortmund, Germany

L'été indien, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

Dialogues, Tramway, Glasgow, Scotland

1998

Bruitsecrets, CCC OD, Tours, France

Double rivage, Centre Régional d'Art Contemporain de Sète, France

Les vrais héros s'amuse tout seuls, Les témoins oculistes, Brussels, Belgium

Publications

2023

La jeune artiste, P.O.L. editions

Mondes Nouveaux, Beaux-Arts de Paris editions

Beau temps chaud propice à l'amour, with Annie Zadek, Ruevisconti Editions

Les blés d'or, Yohanne Lamoulère, Mohamed El Khatib, Valérie Mréjen et Patrick Boucheron, Atelier EXB editions, coedition with the MUCEM

2022

Gardien Party, with Mohamed El Khatib, Manuella Editions

2021

Palais des Glaces, monography, Manuella Editions

2019

Soustraction: Extraire, cadrer, zoomer, exhibition catalogue, IMEC editions

Black Forest, Deep Vellum editions

Oiseau Rare, Bandini Books editions

2017

Troisième personne, P.O.L editions

2013

Soap Opera, Jnf editions

2012

Forêt noire, P.O.L editions

2008

Ping-Pong, Allia editions

2007

Liste rose, Allia editions

2006

Pork and Milk, dvd book, Allia editions

2005

Valérie Mréjen, Pointligneplan collection, Léo Scheer edition, text by Elisabeth Lebovici

2004

Eau Sauvage, Allia editions

Une dispute et autres embrouilles, Petit Pol editions

2002

L'Agrume, Allia editions

1999

Mon Grand-père, Allia editions

Public collections

Centre National des Arts Plastiques

Fonds national d'art contemporain, Paris

Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris (FMAC Paris)

Musée national d'art moderne/Centre Pompidou, Paris

Musée d'art moderne de la ville de Paris

FRAC Île de France

FRAC Languedoc-Roussillon Fondation LVMH, Paris

Tate Modern, London

MUDAM Grand-Duc Jean, Luxembourg

Texts and press articles (selection)

SALINO Brigitte, « En Savoie, la belle moisson d'art de l'Ehpad des Blés d'or », Le Monde, December 2022

DIATKINE Anne, « Gardien Party », Libération, September 2021

PIGEAT Anaël, « Valérie Mréjen, serpent c'est un mot très long », ArtPress, January 2017

DIATKINE Anne, « Pour le meilleur et pour le père », Libération, 29th September 2016

DIATKINE Anne, « On entre dans la famille rêvée de Valérie Mréjen », Elle, 23rd September 2016

LÉGER Nina, « Les histoires communes de Valérie Mréjen », Délibéré, 16th September 2016

BOUDIER Laurent, « Valérie Mréjen, Roots », Télérama Sortir, 6th September 2016

AZIMI Roxana, « La famille au placard », Le Monde, 2nd September 2016

AZIMI Roxana « Valérie Mréjen présente sa nouvelle série de dessins exposée à Paris », Le Quotidien de l'Art, 1st September 2016

MARE Alexandre, « Valérie Mréjen, Est-ce que l'on remarquera mon absence ? », ArtPress, 28th February 2004

KAPRIELAN Nelly, « Pourquoi êtes-vous morts ? », Les Inrouptibles, 29th February 2012

DIATKINE Anne, « Valérie Mréjen et Bertrand Shefer, un couple à tombeau ouvert, Elle, April 2012

LANDROT Marie, « Forêt noire », Télérama, April 2012

JACOB Didier, « Valérie Mréjen, écrivain, plasticienne, réalisatrice, vidéaste, Artiste 24h sur 24 », Le nouvel observateur, July 2012