

## SETON SMITH

### *Guest House*

Exposition personnelle du 7 janvier au 25 février 2017  
Vernissage le samedi 7 janvier 2017 de 15h à 21h

(L'exposition sera exceptionnellement fermée du 16 au 23 janvier)

L'artiste photographe américaine Seton Smith vit entre Paris et New York depuis plusieurs décennies. Avec constance, des expositions dans de grandes institutions américaines et européennes rendent hommage à son travail. La galerie Anne-Sarah Bénichou souhaite signer son retour dans la ville qui l'a fait connaître et qui nourrit son travail, par le biais d'une exposition personnelle d'œuvres emblématiques et muséales.



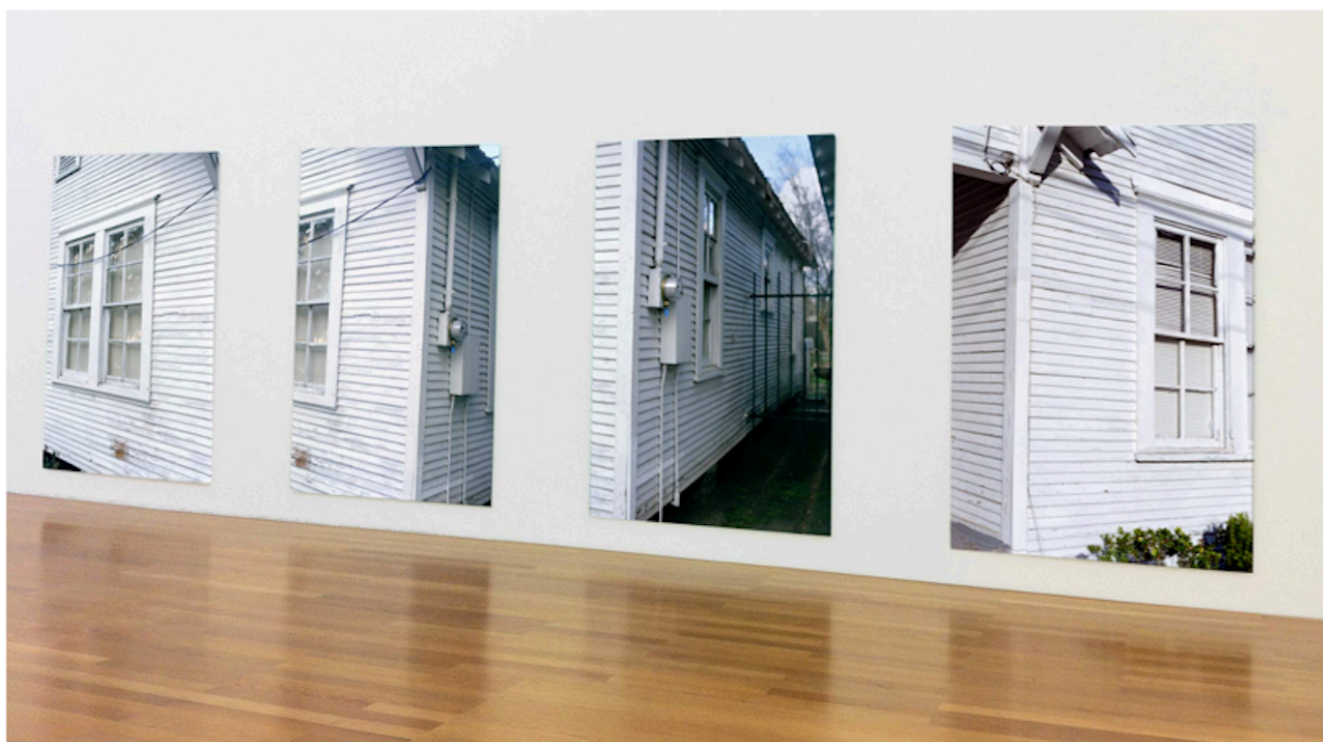
*Sliding Rocks in House*, 2003, série « Guest House », C-Print, 122 x 122 cm

galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU

---

Le regard singulier de Seton Smith et sa façon distincte de dévisager le monde à travers l'objectif plus que subjectif de son appareil lui ont assuré une place insolite sur la scène de l'art contemporain. Elle y a apposé une signature bien lisible avec des images qui nous invitent à l'accompagner dans l'exploration d'un univers intime, proche et lointain, celui d'intérieurs et d'extérieurs où la présence humaine est fantomatique et où les éléments d'architecture, portes et fenêtres, chambres, couloirs et escaliers sont autant de plans hitchcockiens brouillés où le regard cherche inlassablement la fuite vers un horizon vague et insaisissable. Seton Smith ne fait jamais le point mais pratique une mise à distance sans pour autant se dérober à la subjectivité éminente de son approche subtile et de son point de vue sensible, poétique et analytique. Depuis 35 ans maintenant, l'artiste explore les recoins de la photographie d'architecture avec un style dont la constance et la reconnaissance visuelle n'enlèvent en rien à la recherche formelle qui évolue d'année en année. Les œuvres qui seront présentées à la galerie ont pour la plupart été exposées dans des musées, notamment lors d'une grande rétrospective sur la famille Smith à la Kunsthalle de Bielefeld, aux Abattoirs de Toulouse et au Kunstmuseum de Vaduz.



*Row Houses #11, 12, 13 et 18, 2011, C-Print, 240 x 180 cm chaque*

### Seton Smith

Née en 1955 dans le New Jersey, Seton Smith est une artiste établie, issue d'une famille d'artistes de renommée internationale. Fille du sculpteur Tony Smith et soeur de Kiki Smith, elle décide de concentrer son travail sur la photographie. Elle utilise des objets du quotidien, des éléments d'architecture et des paysages naturels qu'elle représente avec des couleurs distinctes issues de l'impression Cibachrome. Son travail souvent difficile à déchiffrer est ouvert à un large éventail d'interprétations car il s'appuie sur la mémoire individuelle de chaque spectateur.

Ses oeuvres sont présentes dans les plus grandes collections mondiales telles que le Centre Pompidou et le Musée d'art moderne de la ville de Paris, le Whitney Museum of American Art à New York, le Los Angeles County Museum of Art ou l'Israël Museum à Jérusalem.

Elle vit et travaille aujourd'hui entre Paris et New York.

[www.setonsmith.com](http://www.setonsmith.com)



*Falling Trees #3, 2006, Avalanche Creek, C-Print et Plexiglas, 180 x 180 cm chaque*

#### CONTACTS PRESSE

Agence Sylvia Beder Communication Culture

Sylvia Beder – [sylvia@sylviabeder.com](mailto:sylvia@sylviabeder.com)

Béatrice Martini – [sbc@sylviabeder.com](mailto:sbc@sylviabeder.com)

Tel. : 01 43 20 51 07/ [www.sylviabeder.com](http://www.sylviabeder.com)