Press release

Paréidolie, Salon du dessin contemporain

Valérie Mréjen, Massinissa Selmani

Location : Marseille

From 01 September 2018 to 02 September 2018

Opening date 01 September 2018

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Exhibition View

Paréidolie, Salon du dessin contemporain

Valérie Mréjen, Massinissa Selmani

Exhibition View

Paréidolie, Salon du dessin contemporain

Valérie Mréjen, Massinissa Selmani

Exhibition View

Paréidolie, Salon du dessin contemporain

Valérie Mréjen, Massinissa Selmani

Exhibition View

Paréidolie, Salon du dessin contemporain

Valérie Mréjen, Massinissa Selmani

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Entre le ciel et moi #3, 2018
Série "Entre le ciel et moi"
Graphite and color leads on paper
41,3 x 31,5 inch
Unique artwork
Signed and dated lower right
INV Nbr. MS2018020

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Promesse #6, 2018
Série "Promesses"
Graphite et color lead on paper
24,8 x 12,2 inch
Unique artwork
Signed and dated lower right
INV Nbr. MS2018024

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Intervalle, 2018
Graphite and color lead on paper
50 x 65 cm
Unique artwork
Signed and dated lower left
INV Nbr. MS2018022

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Privilège, 2018
graphite and color lead on paper
57 x 77 cm
Unique artwork
Signed and dated lower right
INV Nbr. MS2018023

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Sans titre #1, 2018
Graphite on paper
15,2 x 13,5 inch
Unique artwork
INV Nbr. MS2018025

Massinissa Selmani

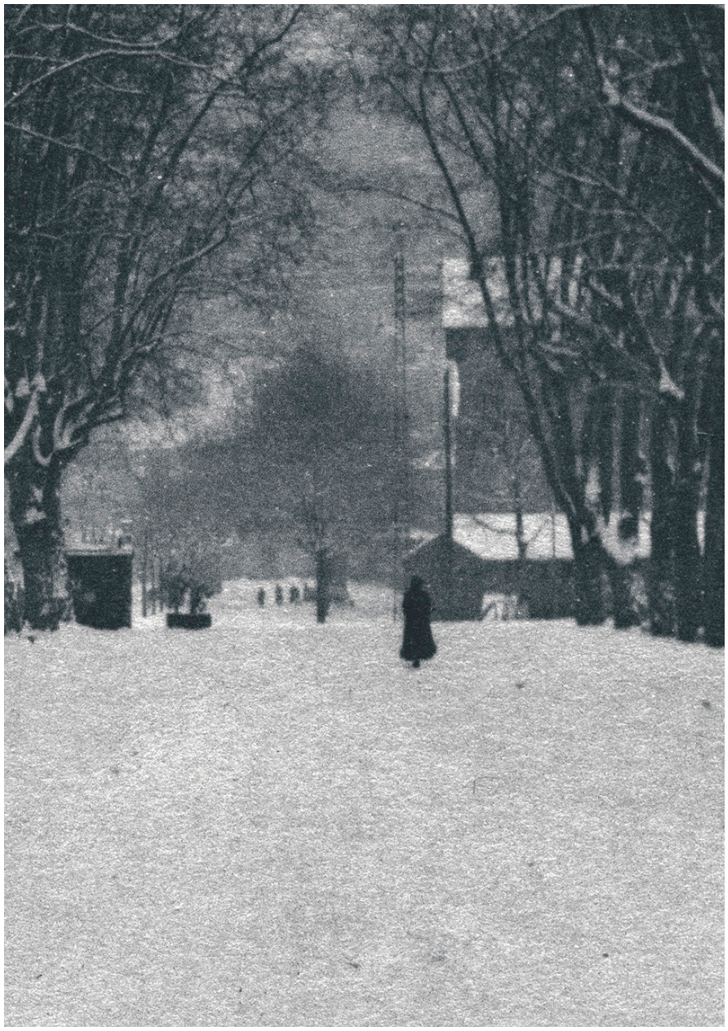
Massinissa Selmani
Sans titre #2, 2018
Graphite on paper
30 x 35,5 cm
Unique artwork
INV Nbr. MS2018026

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
Sans titre #3, 2018
Graphite on paper
10 x 12,2 inch
Unique artwork
INV Nbr. MS2018027

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Valérie Mréjen



Elle porte le manteau doublé que son amant lui a offert. S'il ne faisait pas si froid, elle voudrait s'en débarrasser là, tout de suite. Ne plus porter sur les épaules ce symbole de la trahison. Elle s'efforce de marcher droit mais a du mal à respirer et tout à l'heure elle a bien failli s'effondrer. Elle revoit le visage de cette femme aimable et souriante qui est descendue lui ouvrir et n'a même pas semblée surprise. Elle repense à son air navré. Elle aurait voulu trouver une consolation dans ce regard presque amical.

Comment a-t-elle pu ne rien voir ? Comment a-t-elle pu se laisser bercer ? Elle aimait tant tous ces jolis surnoms. Il faut dire qu'il savait s'y prendre. Il semblait y croire autant qu'elle. Elle qui s'imaginait déjà en mariée.

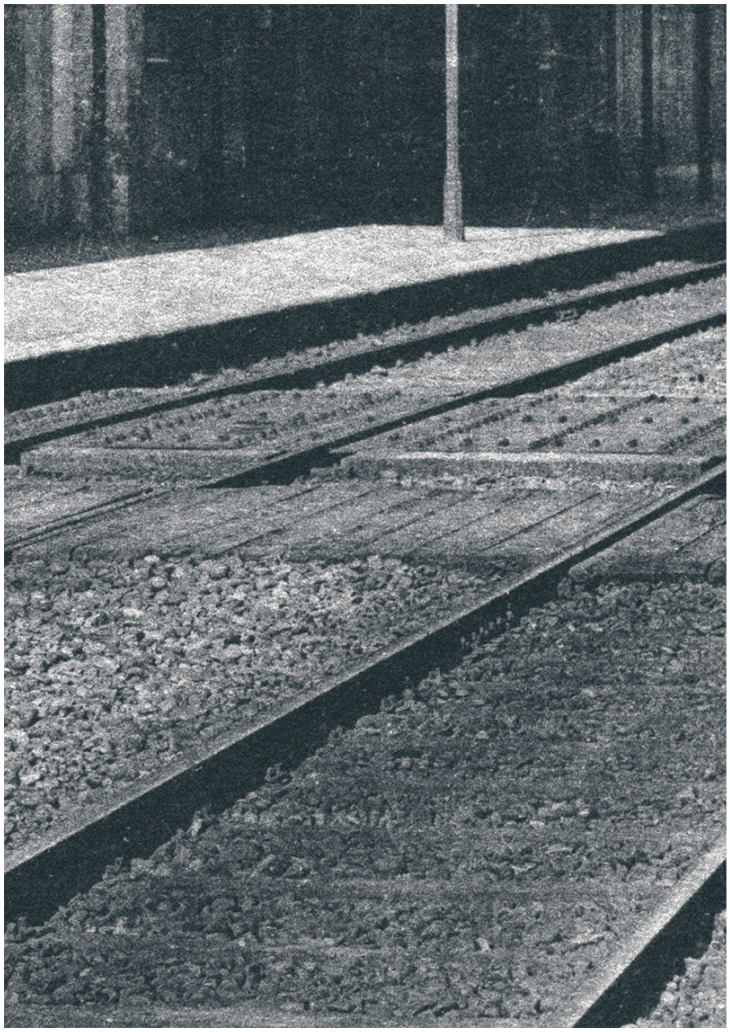
Valérie Mréjen
Mon cher fils, Gene, 2018
pigment print
16,5 x 23,4 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM2018006

Valérie Mréjen

La petite fille qu'elle a été est derrière elle.
La femme qu'elle sera lui tourne le dos.

Valérie Mréjen
Mon cher fils, Simone, 2018
pigment print
42 x 59,4 cm
Frame: 50 x 67,5 cm
Unique artwork
signé au dos en bas à droite
INV Nbr. VM2018009

Valérie Mréjen



Là, là ! Tu l'as vue ? Elle vient de se faufiler au deuxième rail en partant de la droite. Attends, elle va ressortir. Que c'est agile. Et quelle rapidité. Là, regarde. Elle vient de traverser et de se réfugier derrière un gros caillou. Cela fait bien trois fois qu'elle passe. Elle a pris la couleur du ballast.

Valérie Mréjen
Mon cher fils, Jerry, 2018
pigment print
42 x 59,4 cm
Frame: 50 x 67, 5 cm
Unique artwork
signé au dos en bas à droite
INV Nbr. VM2018011

Valérie Mréjen

Ils ont fait connaissance dans la salle d'attente de la gare. Elle est arrivée un peu en avance. Il était déjà là et lisait un journal. Elle lui a posé une question à propos des horaires. C'est assez naturellement qu'ils ont entamé une conversation aimable et retenue, tissée de considérations sur la saison, la région, ses spécialités. Tous deux sont originaires du département et se sont découvert des connaissances communes. Puis les numéros de quais ont été annoncés. Ils ont pris leurs valises et se sont dit au revoir. Quelques minutes plus tard, ils se sont retrouvés : ils prenaient le même train. Il s'est approché d'elle, souriant : il trouve cela amusant comme situation. Mais elle reste dans ses pensées et plutôt en retrait : elle n'a pas envie de poursuivre. Elle préfère ne pas effectuer ce demi-pas vers lui.

Valérie Mréjen
Mon cher fils, Edith, 2018
pigment print
42 x 59,4 cm
Frame: 50 x 67,5 cm
Unique artwork
signé au dos en bas à droite
INV Nbr. VM2018013

Valérie Mréjen

Il transporte des lots de chaînes de bicyclette.
Il est un trait d'union, une courroie de transmission.

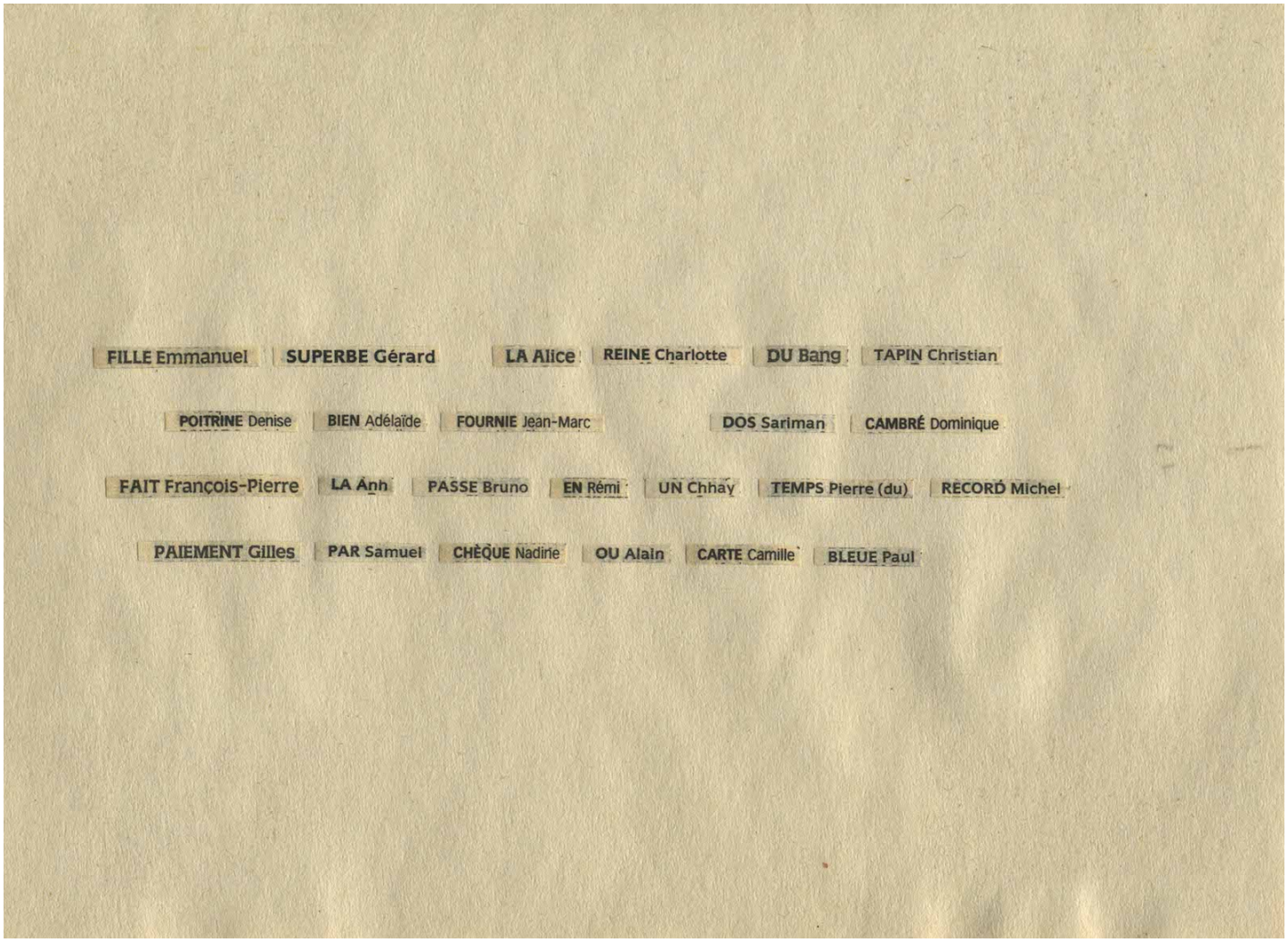
Valérie Mréjen
Mon cher fils, René, 2018
pigment print
42 x 59,4 cm
Frame: 50 x 67,5 cm
Unique artwork
signé au dos en bas à droite
INV Nbr. VM2018016

Valérie Mréjen

Il s'est présenté dans plusieurs usines et a fini par se faire embaucher. Le patron a senti que c'était un jeune motivé. Il arrive toujours en avance. D'ailleurs, l'atelier de réparation où il apporte son colis n'est pas encore ouvert. Le rideau de fer est baissé. Pour le moment, il met de côté sa curiosité : il commencera un peu plus tard à parler mécanique avec les ouvriers, les contremaîtres et les mécaniciens. Il est fiable et sérieux, observateur, discret, comprenant bientôt comment fonctionne tout, depuis le façonnage des valves en caoutchouc jusqu'à l'assise économique de l'entreprise. Il a cette vision globale. Il montera les échelons sans en sauter un seul, en exerçant chaque métier avec intérêt. A quarante ans, il prendra le poste de directeur et développera la marque dans le monde entier.

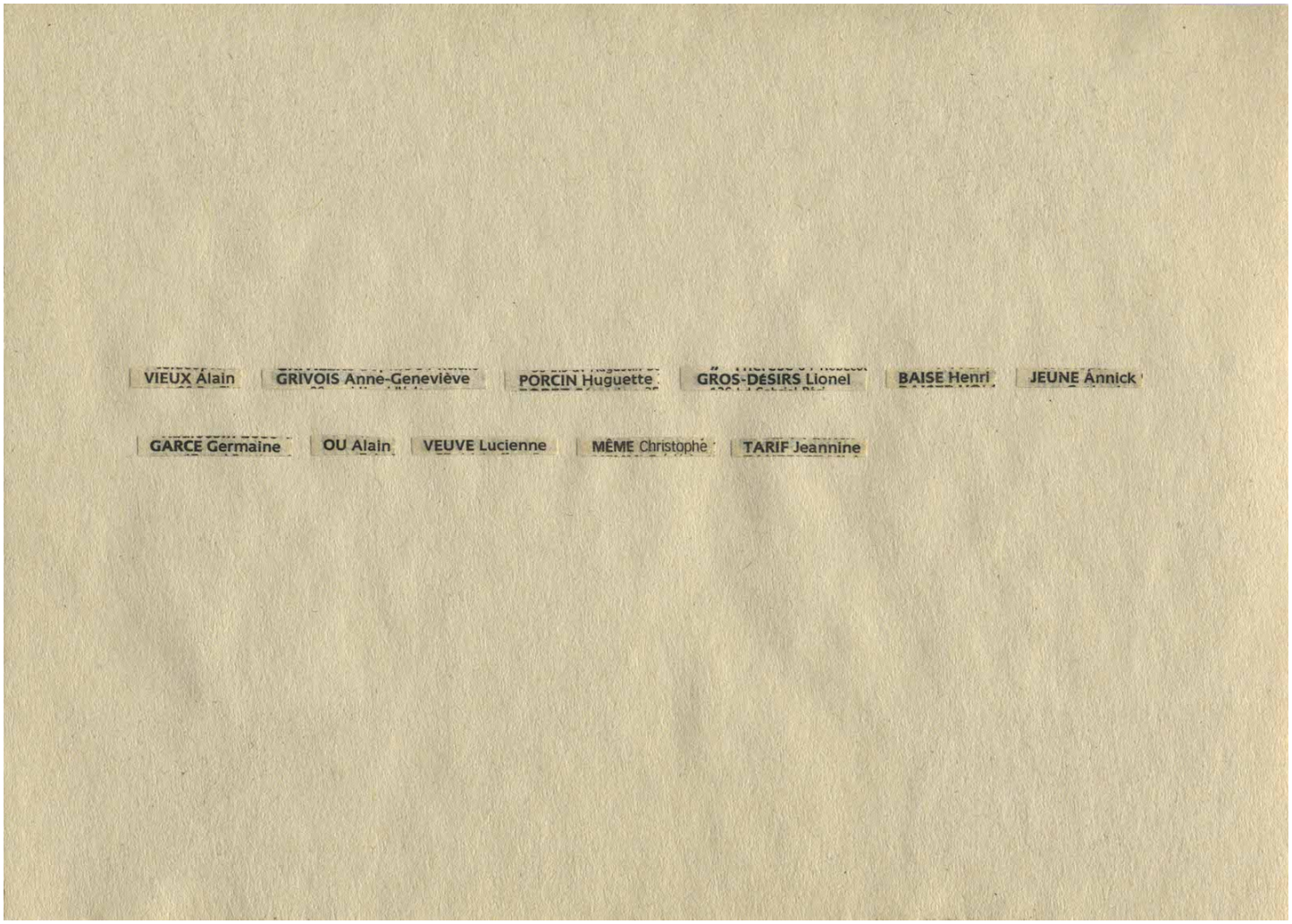
Valérie Mréjen
Mon cher fils, Dominique, 2018
pigment print
42 x 59,4 cm
Frame: 50 x 67,5 cm
Unique artwork
Signed on the back at the right
INV Nbr. VM2018017

Valérie Mréjen



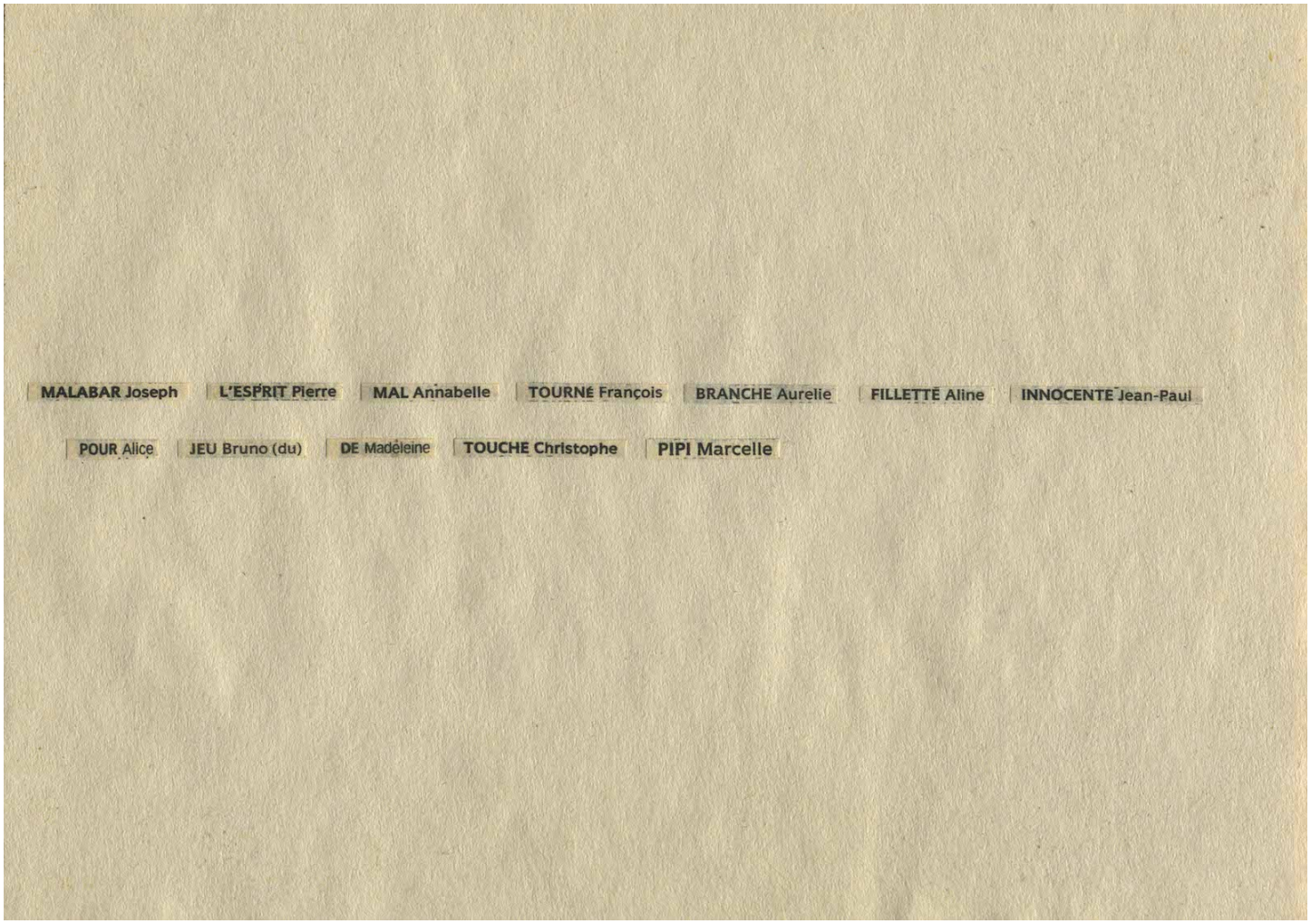
Valérie Mréjen
Fille Superbe, 1997
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997005

Valérie Mréjen



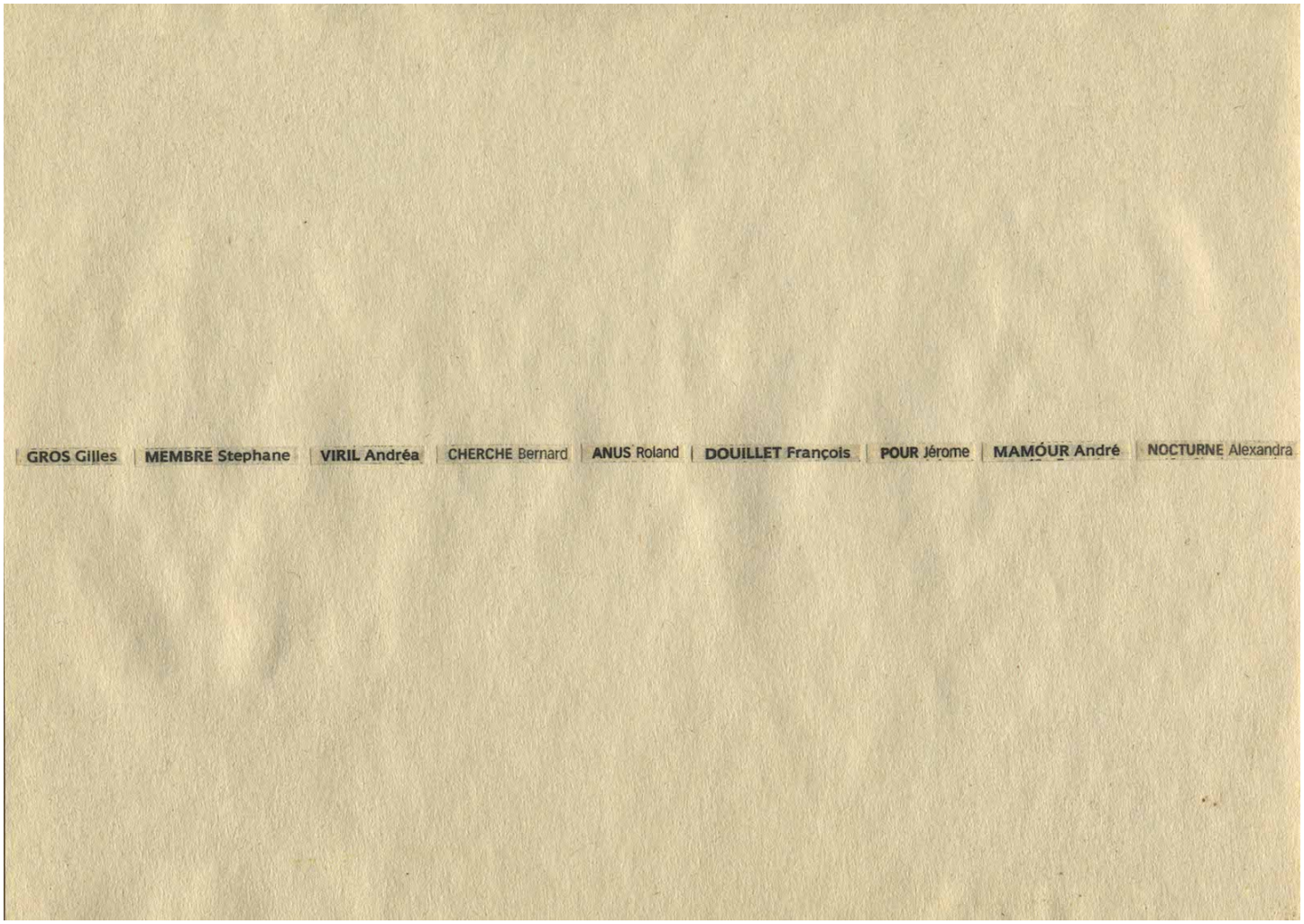
Valérie Mréjen
Vieux Grivois Porcin, 1997
Liste Rose
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997006

Valérie Mréjen



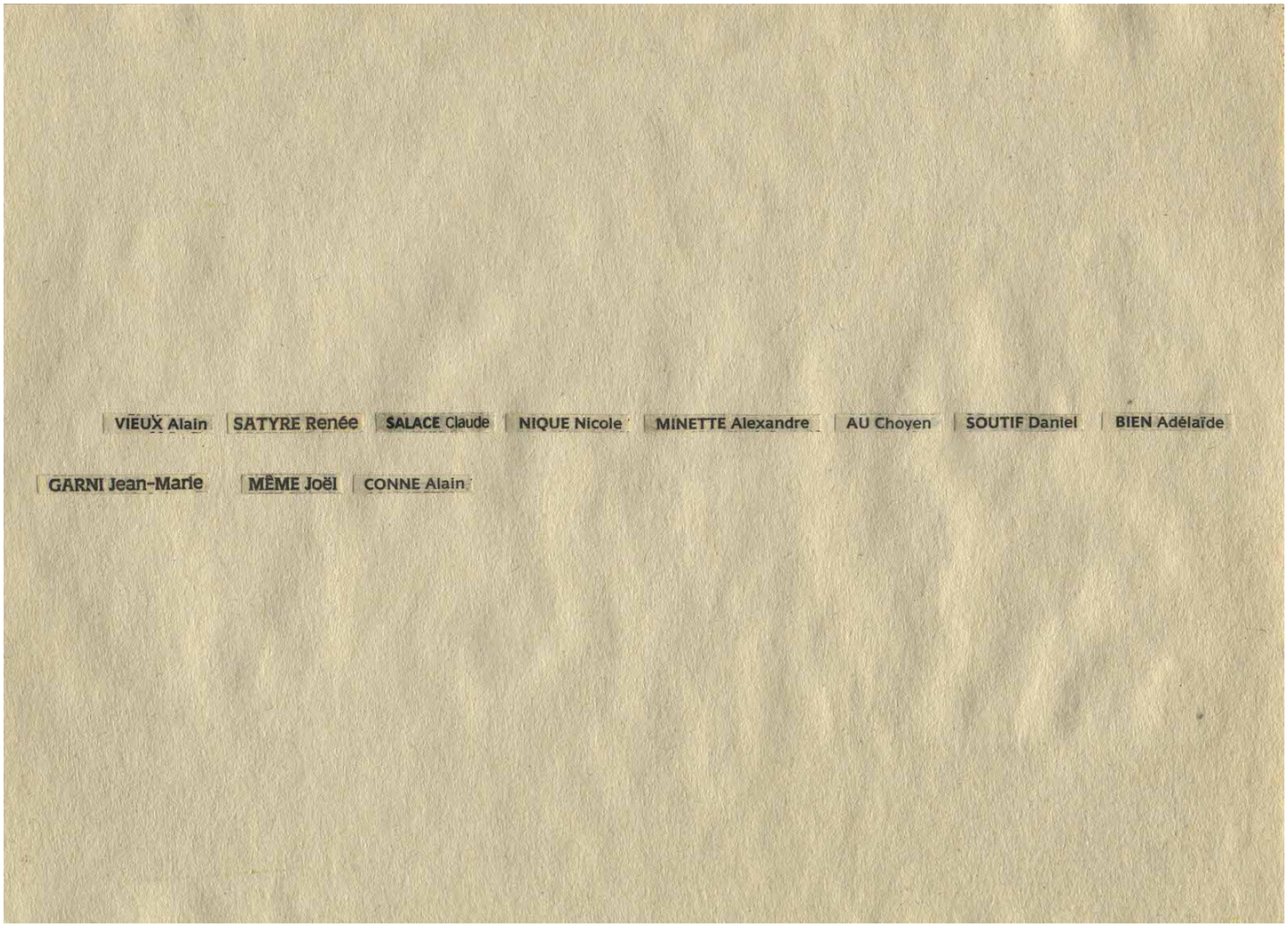
Valérie Mréjen
Malabar L'esprit Mal Tourné, 1997
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997007

Valérie Mréjen



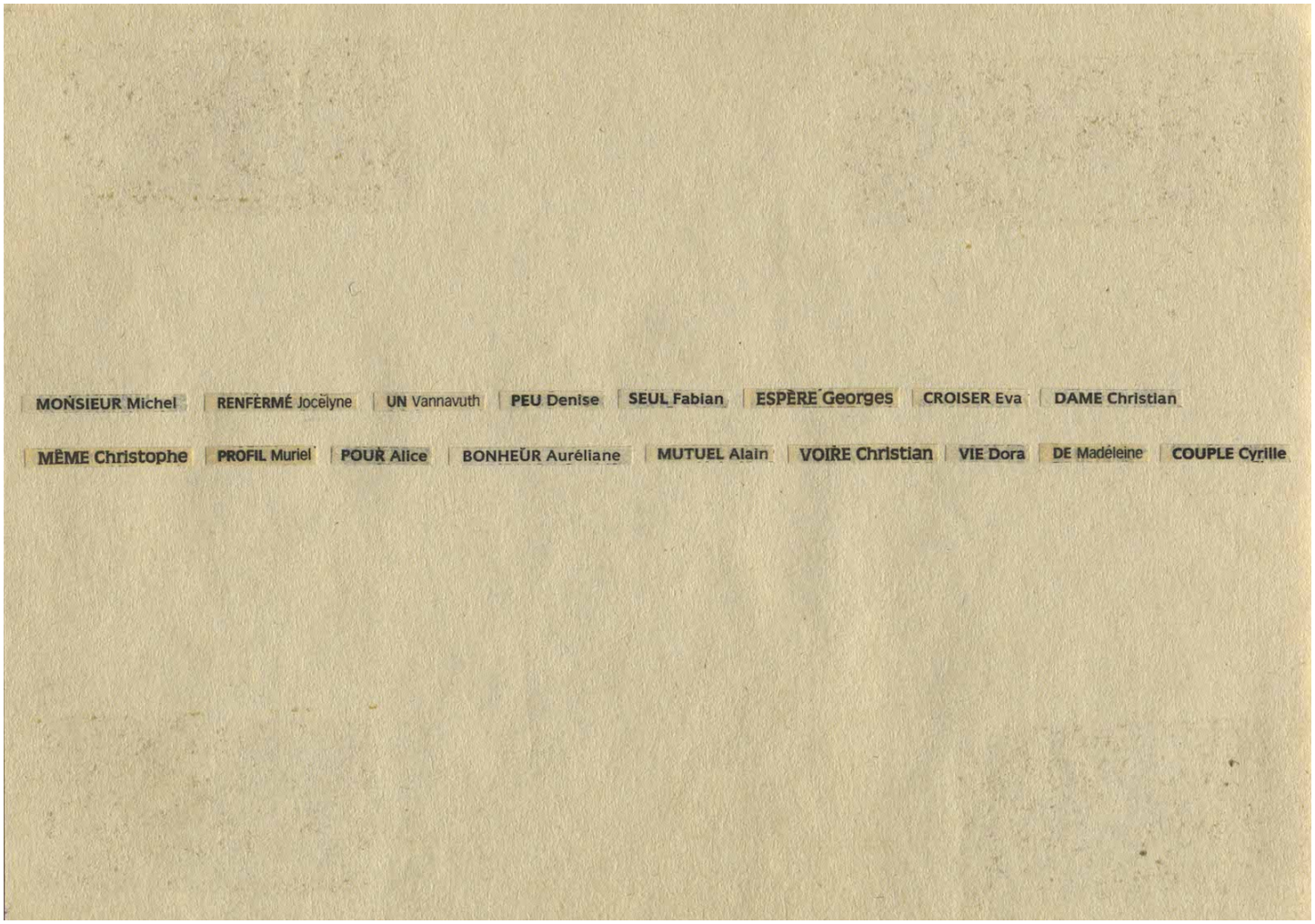
Valérie Mréjen
Gros Membre Viril, 1997
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997016

Valérie Mréjen



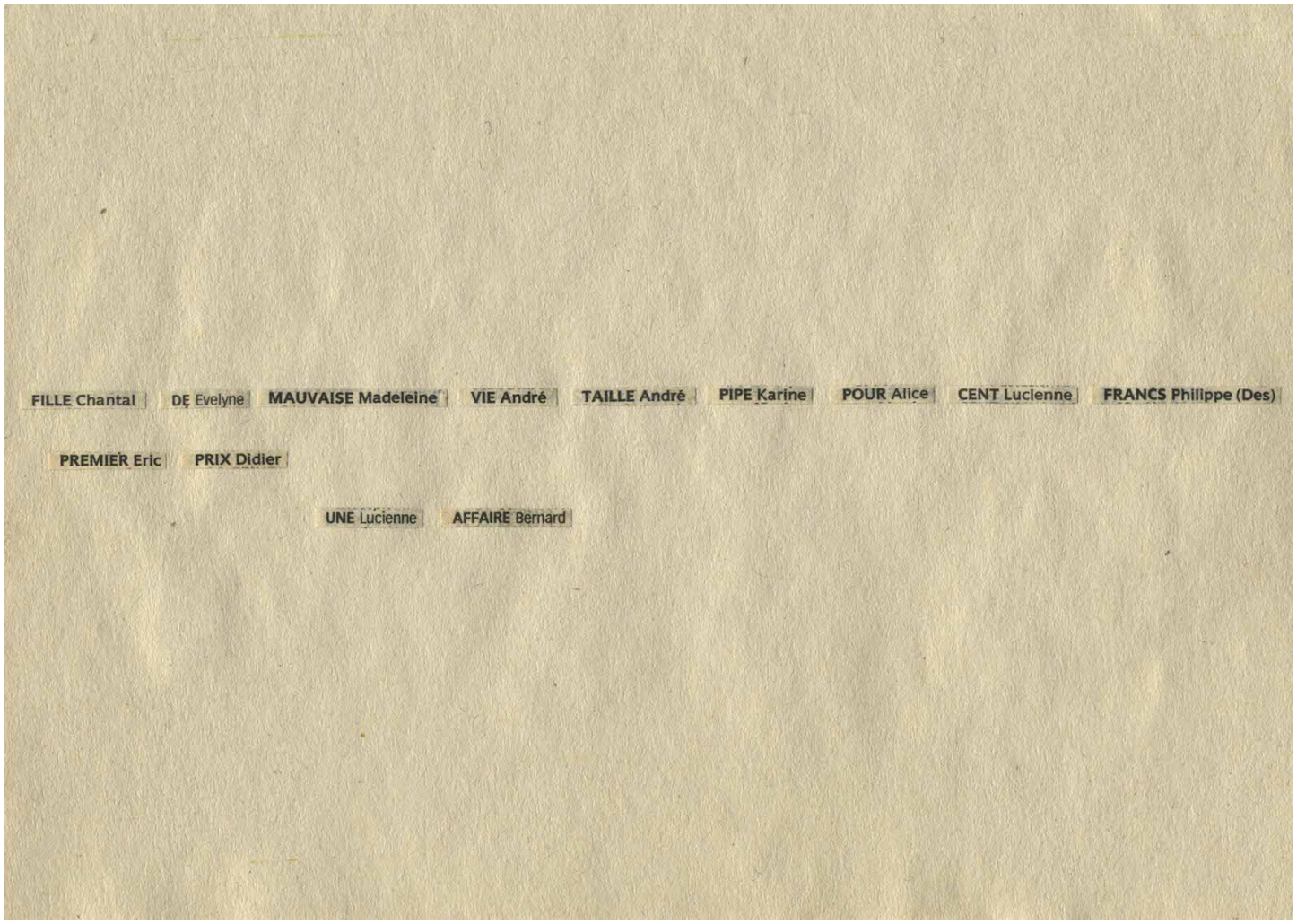
Valérie Mréjen
Vieux Satyre Salace, 1997
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997008

Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Monsieur Renfermé Un Peu Seul, 1997
Liste Rose
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997009

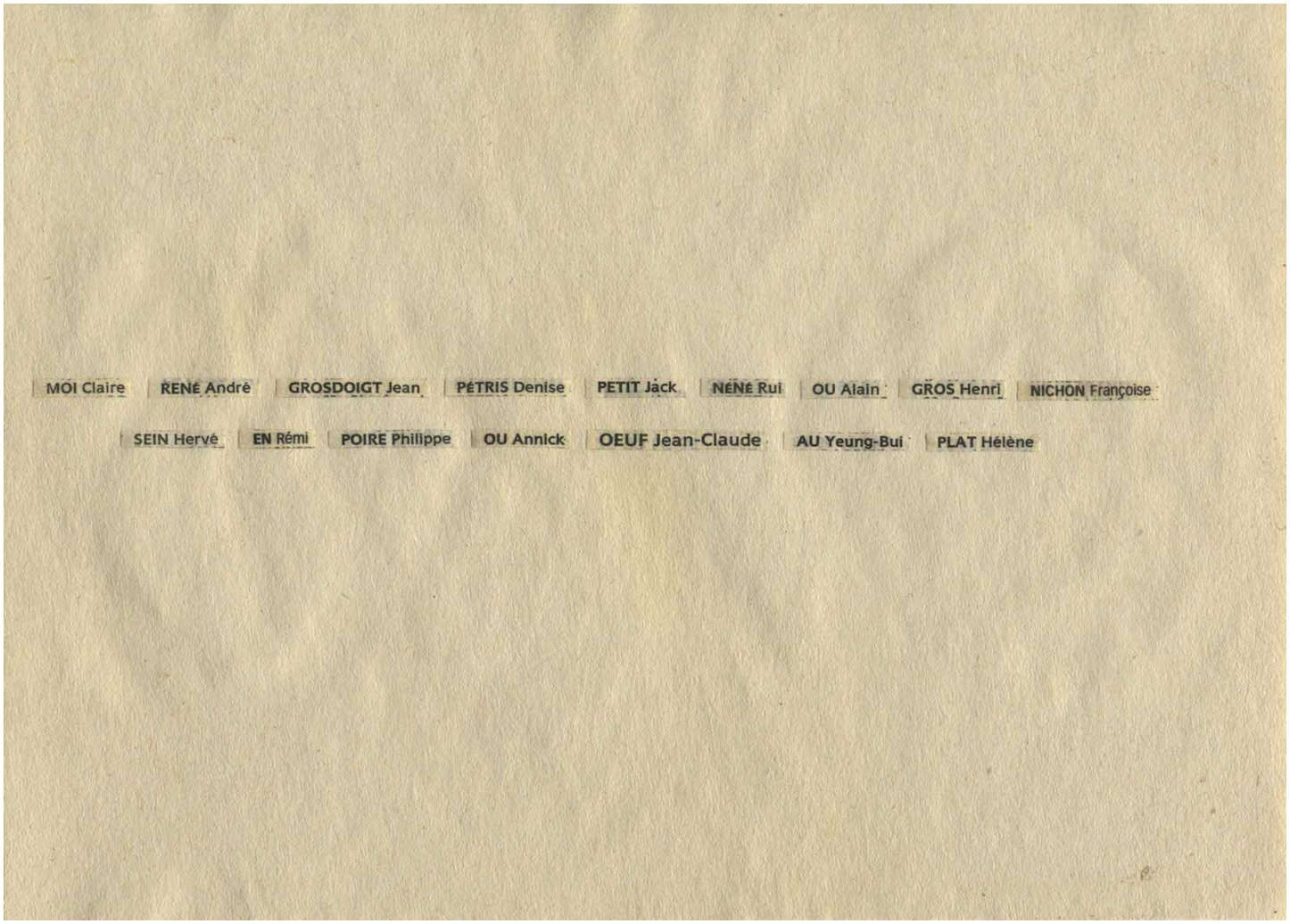
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Fille De Mauvaise Vie, 1997
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997010

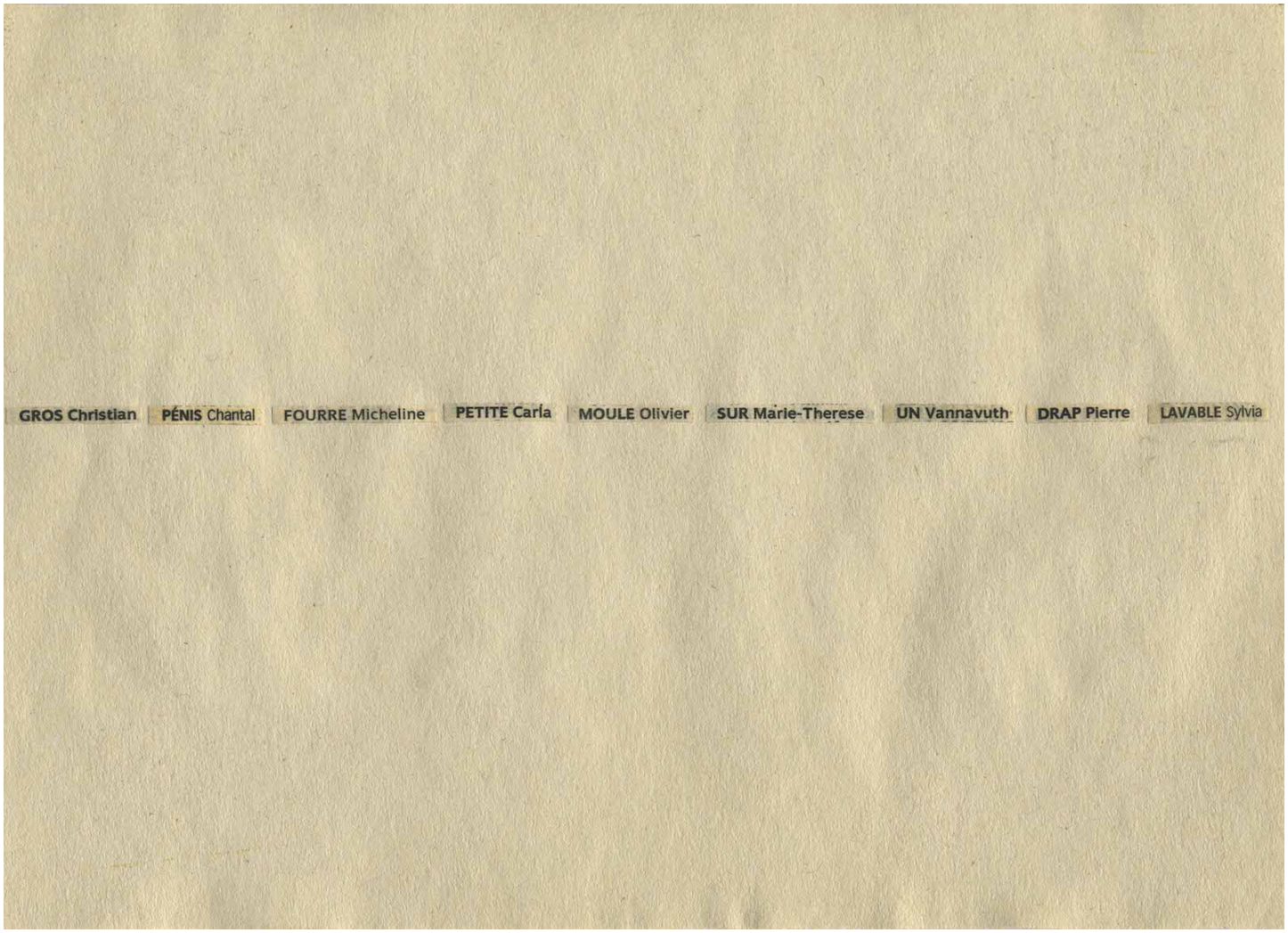
Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Valérie Mréjen



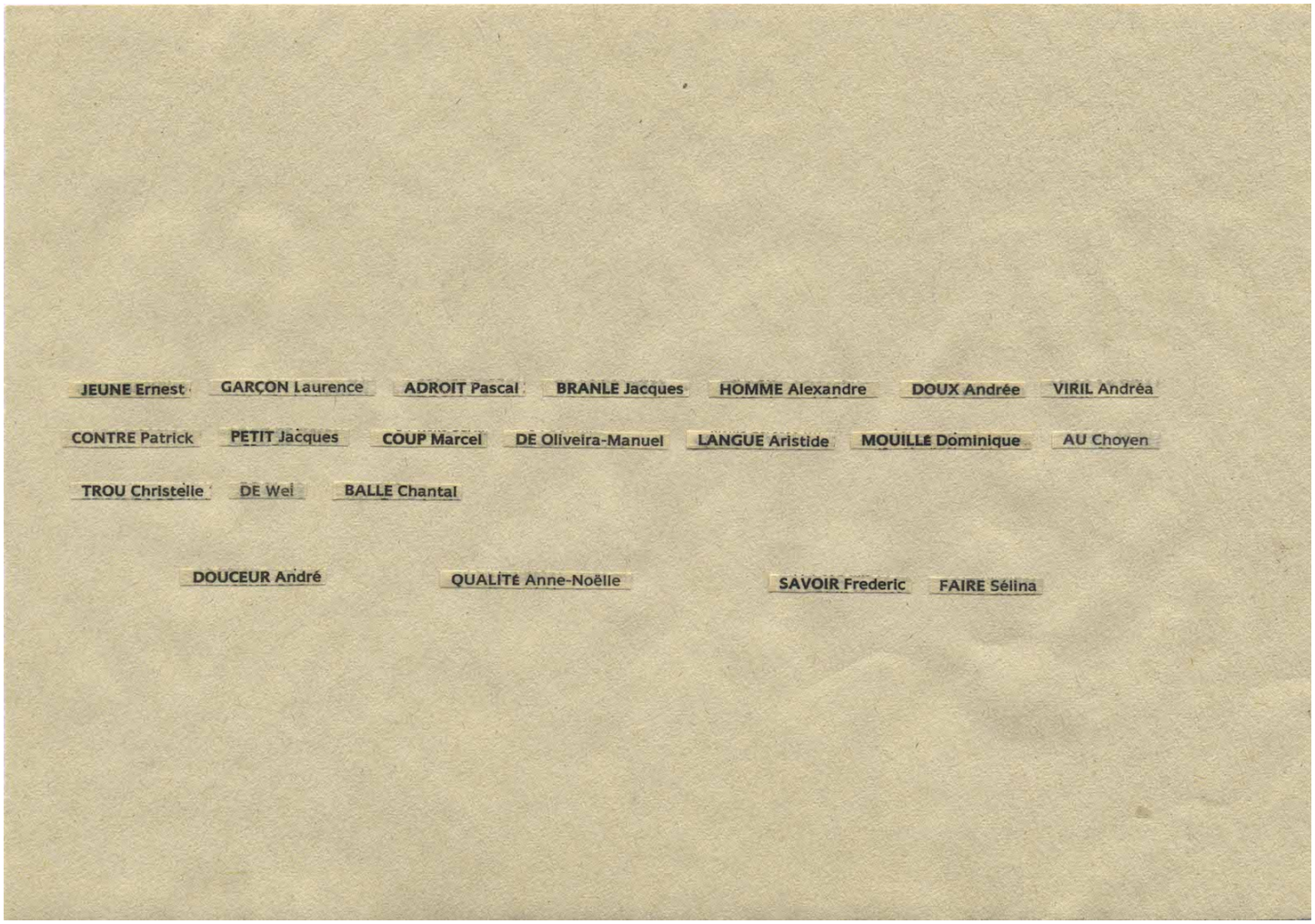
Valérie Mréjen
Moi René Grosdoigt, 1997
Liste Rose
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997011

Valérie Mréjen



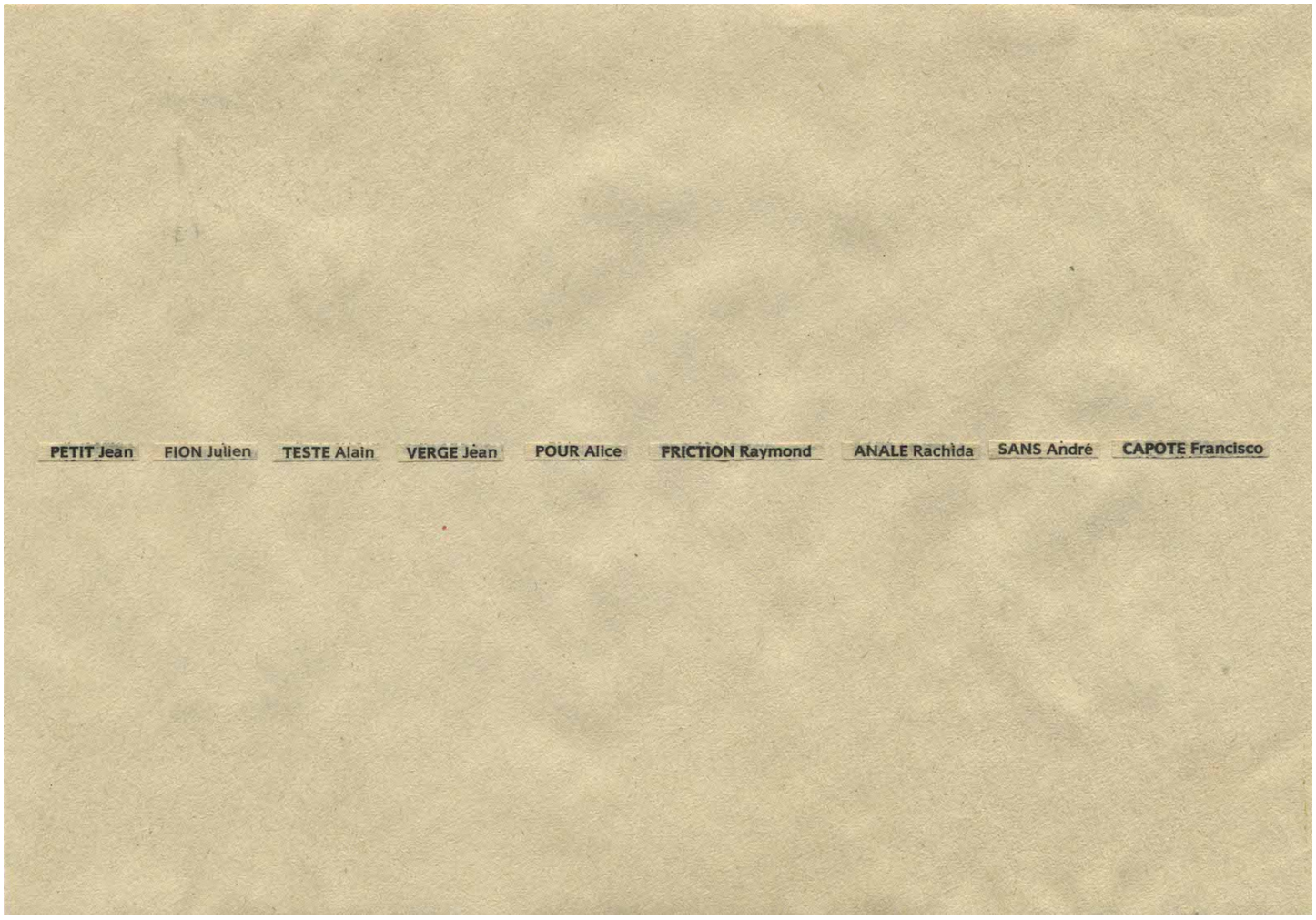
Valérie Mréjen
Gros Pénis Fourre Petite Moule, 1997
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997012

Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Jeune Garçon Adroit, 1997
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997013

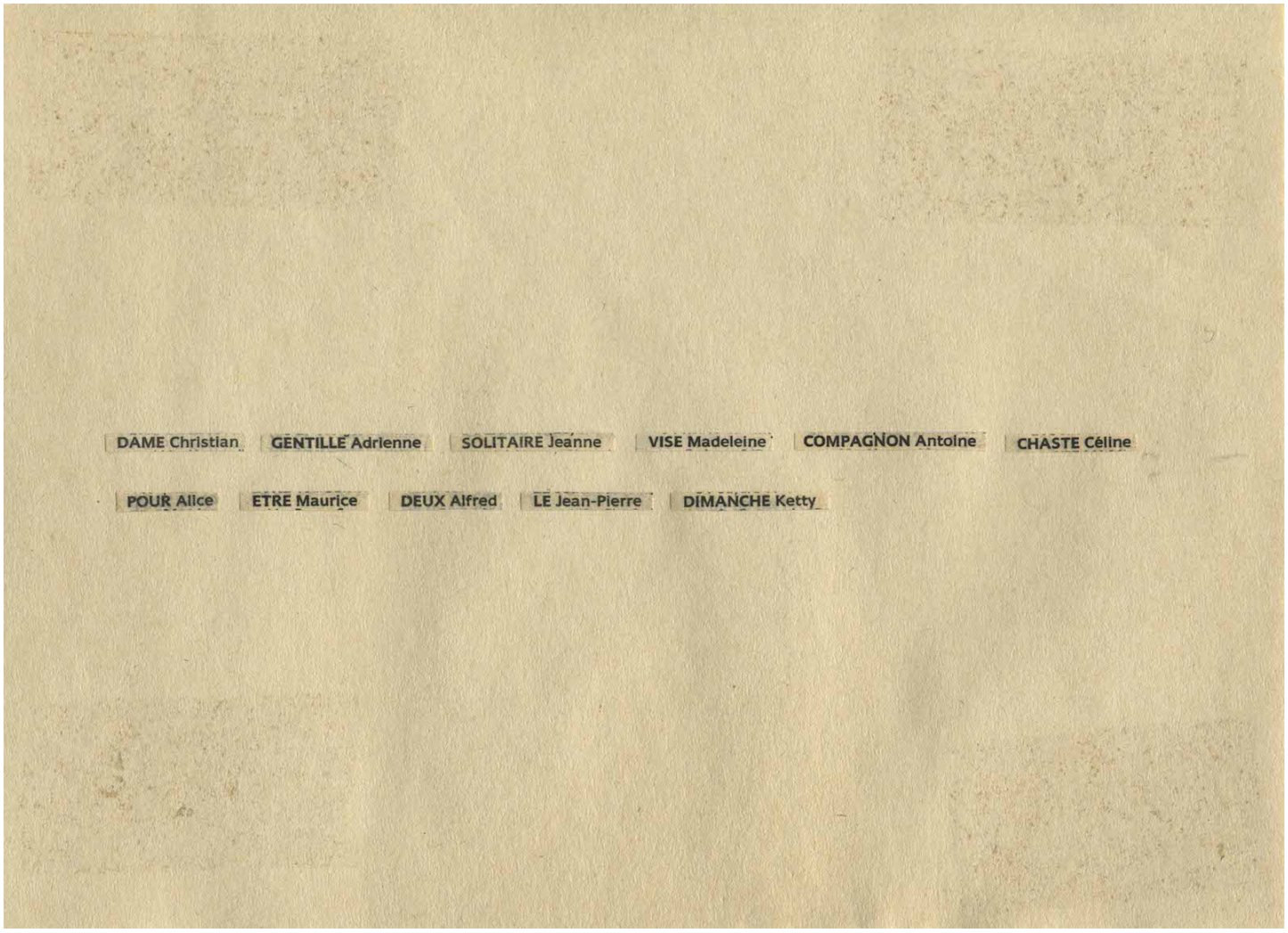
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Petit Fion Teste Verge, 1997
Liste Rose
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997014

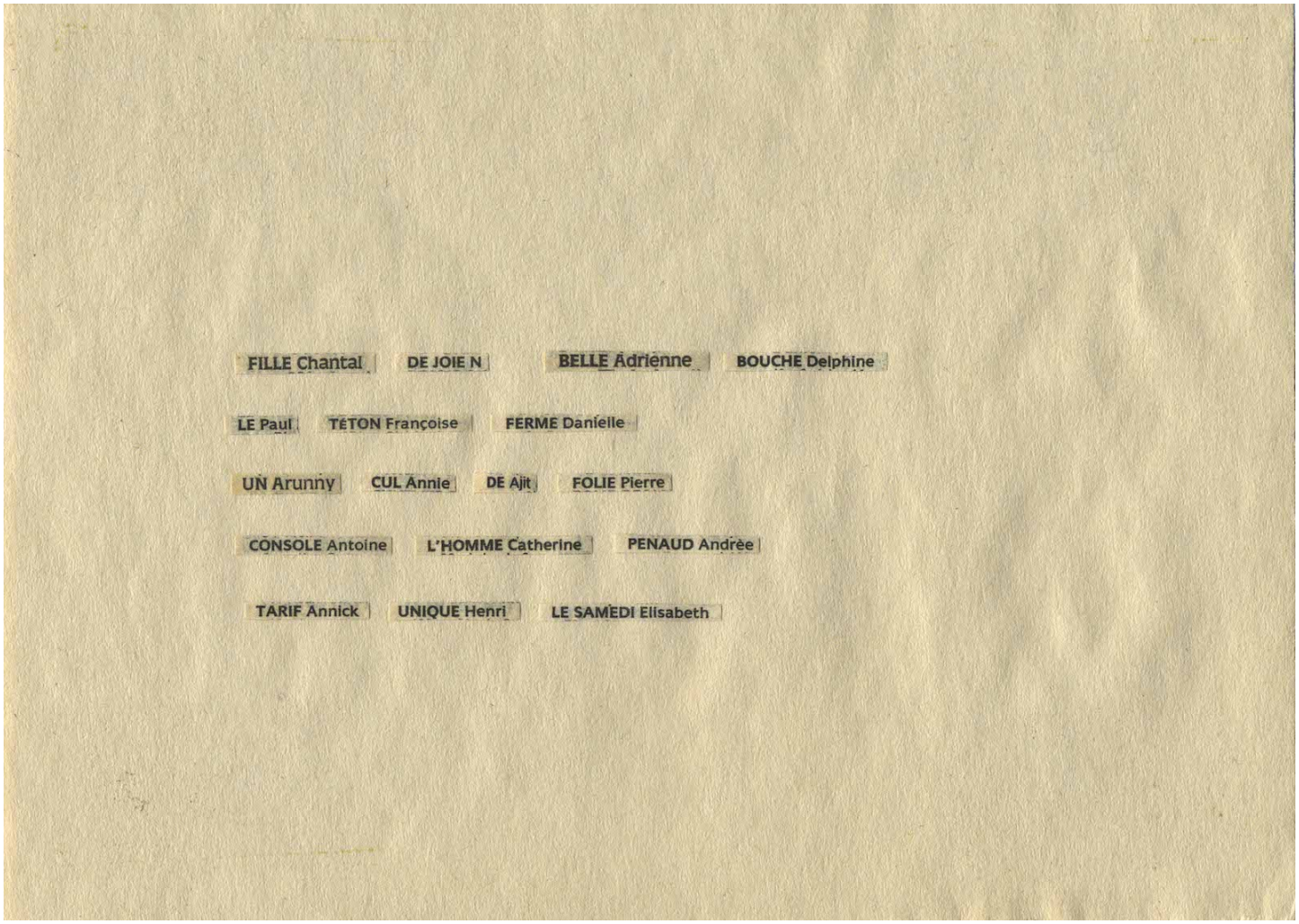
Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Valérie Mréjen



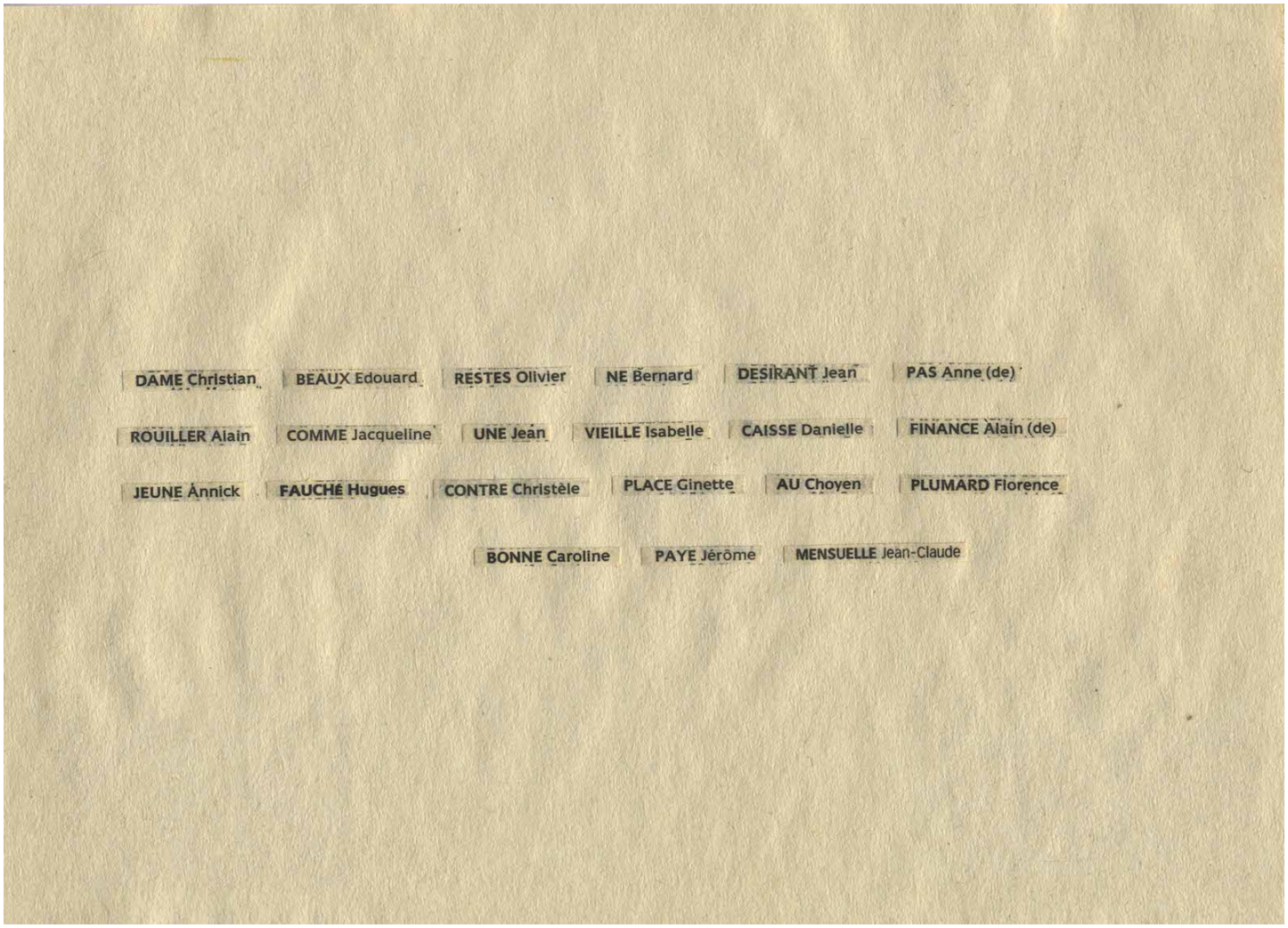
Valérie Mréjen
Dame Gentille, 1997
Liste Rose
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997015

Valérie Mréjen



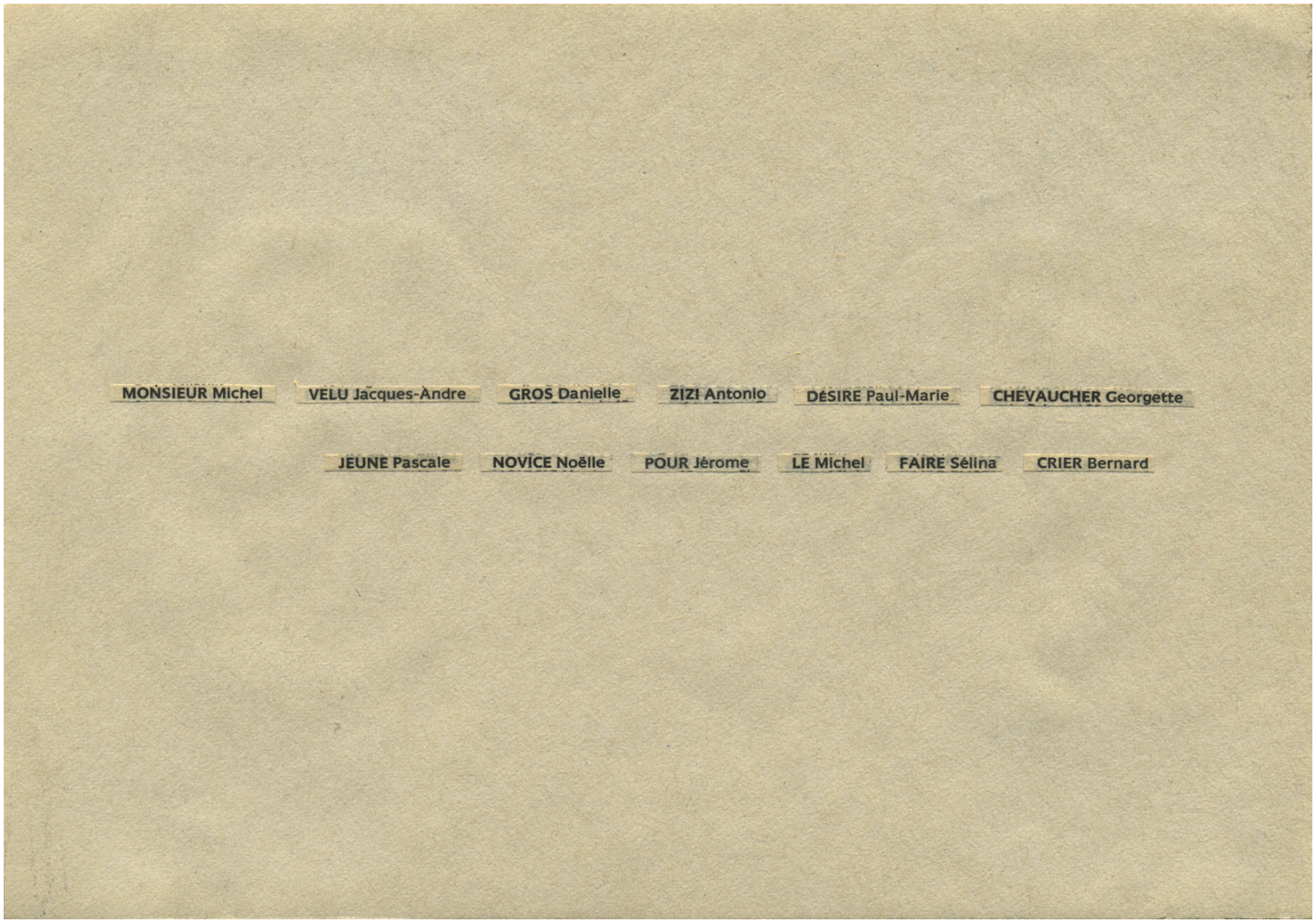
Valérie Mréjen
Fille De joie Belle Bouche, 1997
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997017

Valérie Mréjen



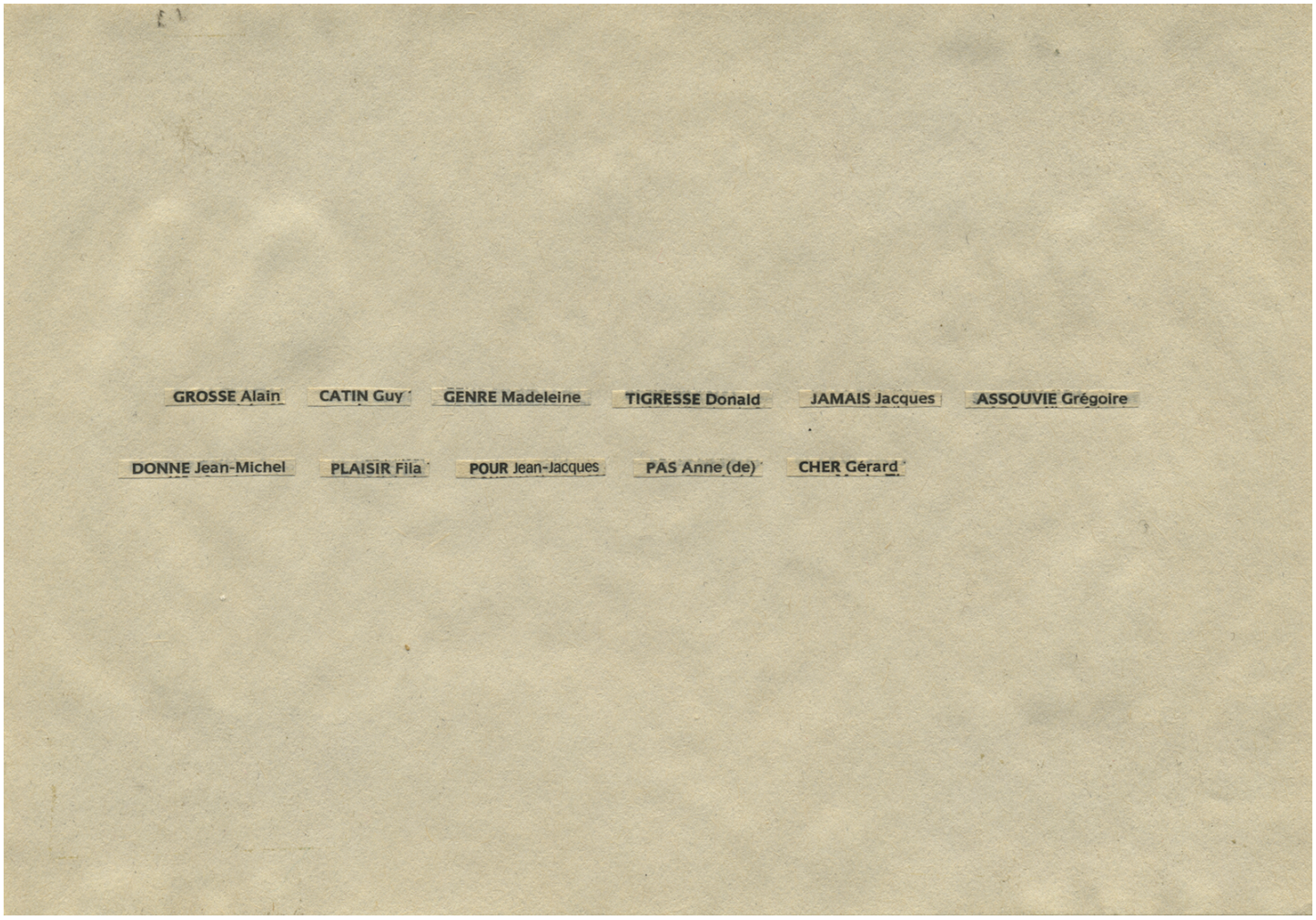
Valérie Mréjen
Dame Beaux Restes Ne Désirant Pas, 1997
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997018

Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Monsieur Velu, 1997
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997019

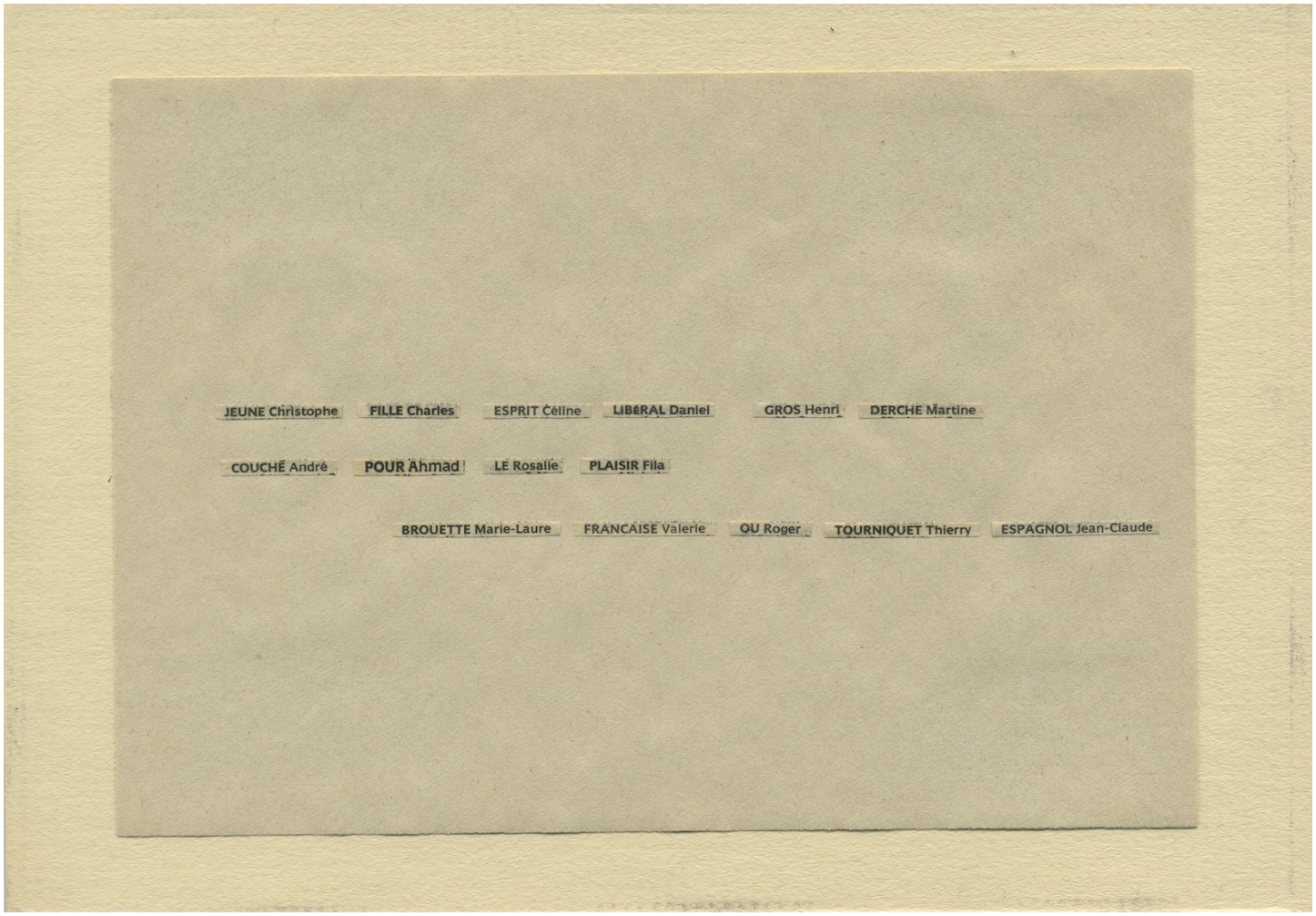
Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Grosse Catin Genre Tigresse, 1997
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997020

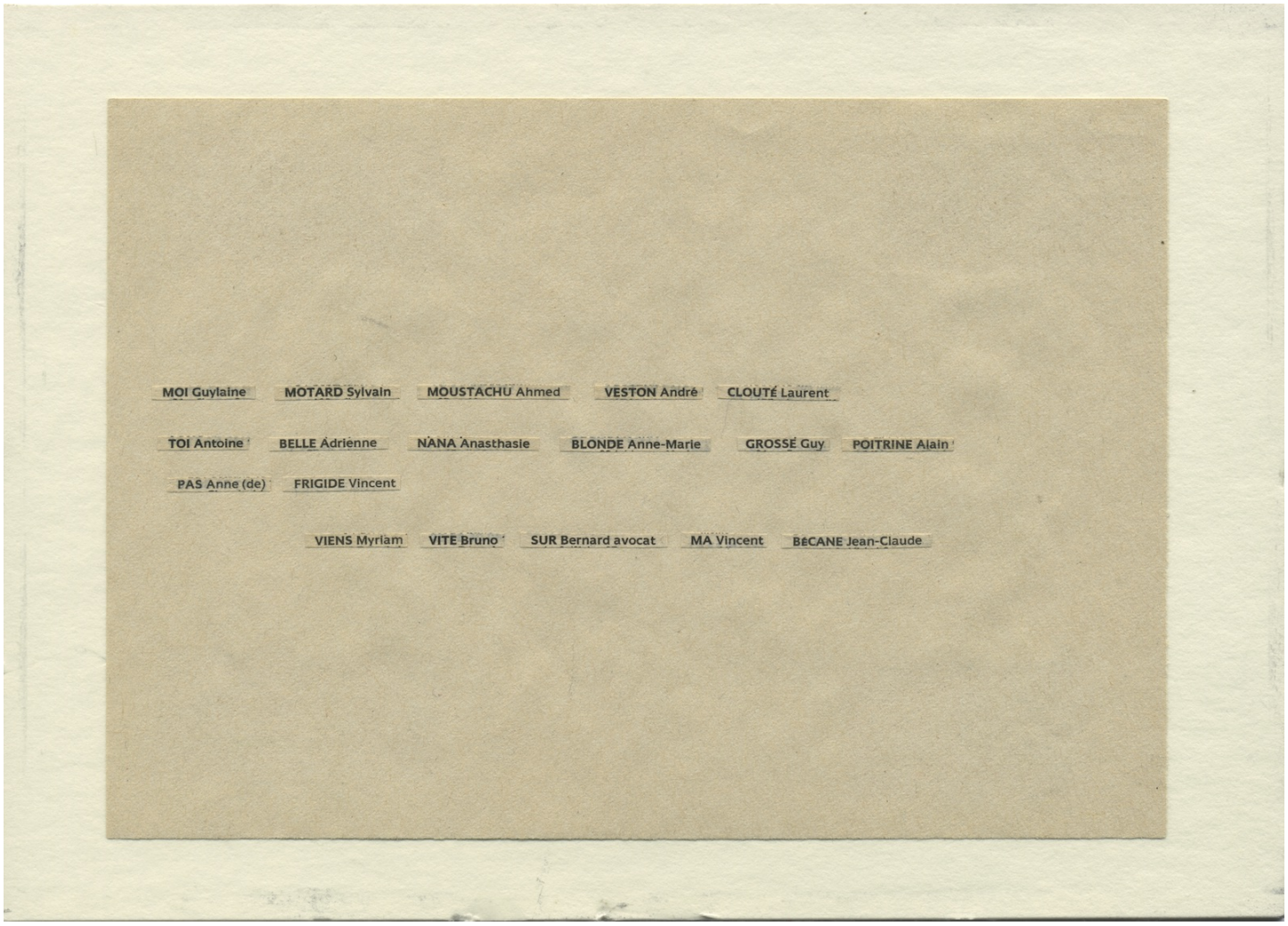
Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Jeune Fille Esprit Libéral, 1997
Collage
14,8 x 10,5 cm
Unique artwork
INV Nbr. VM1997021

Valérie Mréjen

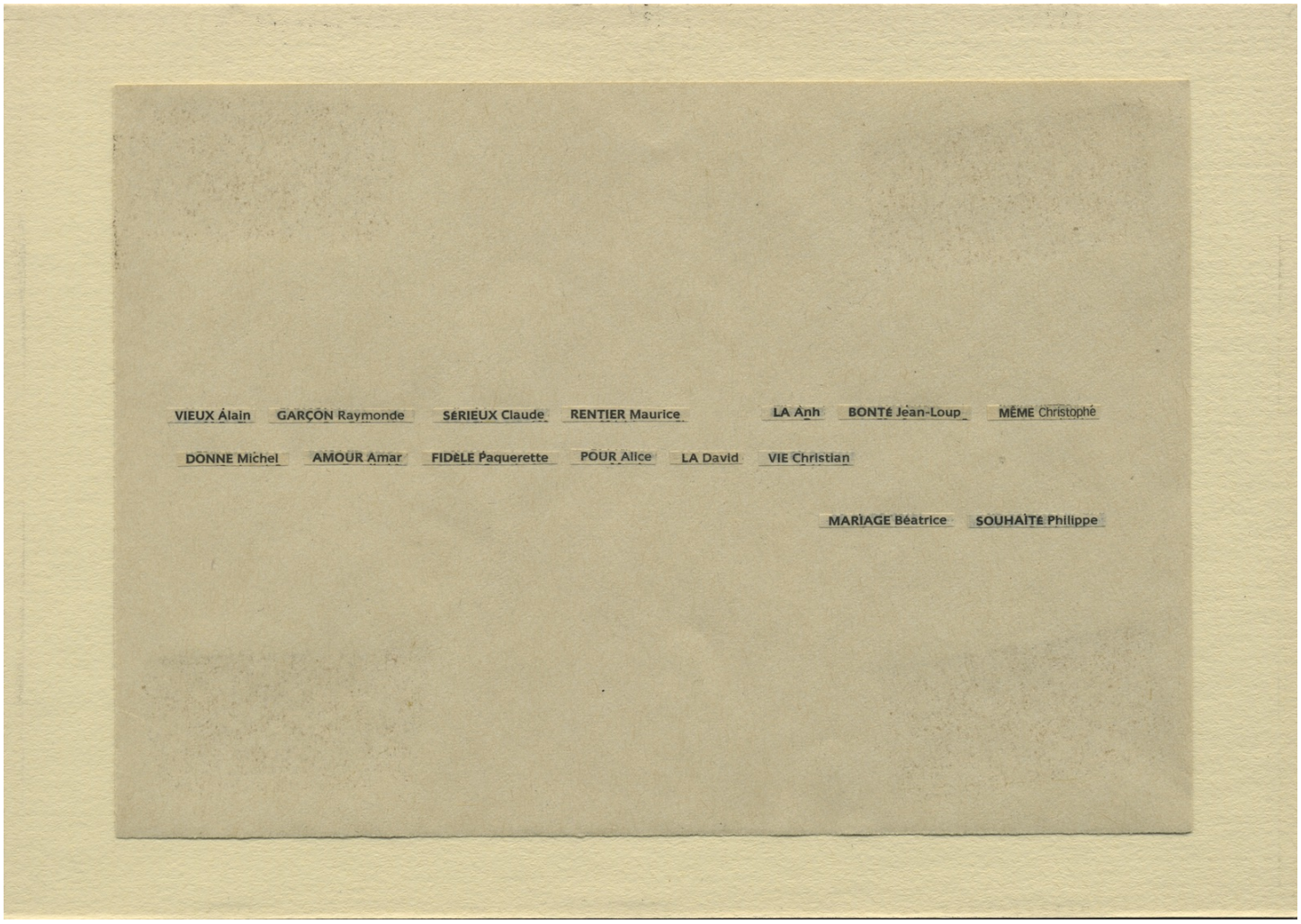


Valérie Mréjen
Moi Motard Moustachu, 1997
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997022

Valérie Mréjen

Valérie Mréjen
LISTE ROSE, 2018
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM2018022

Valérie Mréjen



Valérie Mréjen
Vieux Garçon Sérieux, 1997
Liste Rose
Collage
5,8 x 4,1 inch
Unique artwork
INV Nbr. VM1997023

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com

Massinissa Selmani

Massinissa Selmani
#6, 2017
Série "Résolutions"
Color lead on recycled paper
11,5 x 8 inches
Unique artwork
INV Nbr. MS2017010

Galerie Anne-Sarah Bénichou
45 rue Chapon 75003 Paris
T. +33 (0)1 44 93 91 48 - galerie@annesarahbenichou.com
www.annesarahbenichou.com