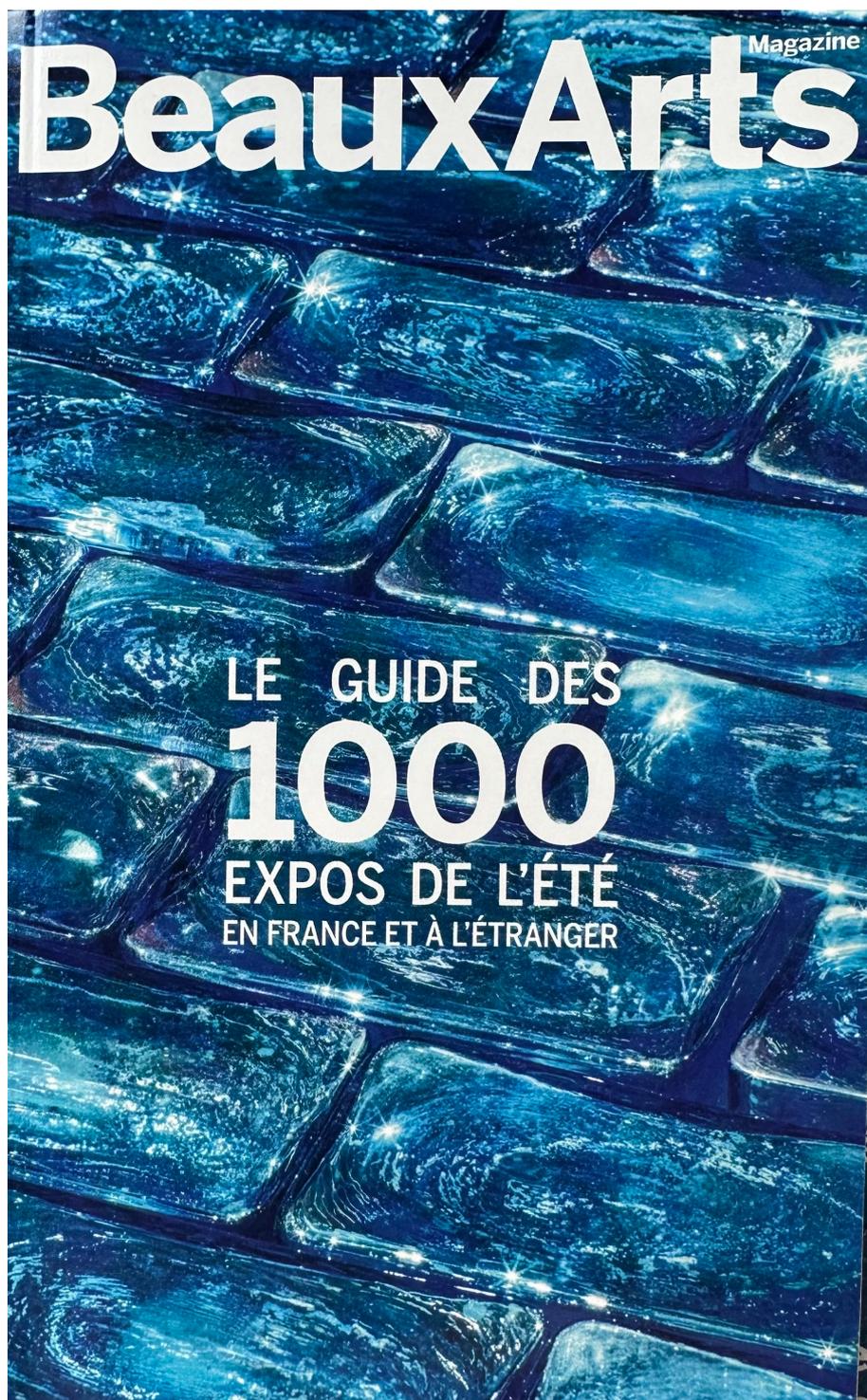


Beaux-Arts Magazine

Juillet 2025

BeauxArts^{Magazine}

Par Daphné Bétard



40 | NORD-OUEST | CHAUMONT-SUR-LOIRE

Une nature accueillante pour la culture

Dans le splendide domaine, l'art trouve chaque année son terrain idéal



SAISON D'ART 2025
 Domaine de
 Chaumont-sur-Loire
 02 54 20 99 22
 domaine-chaumont.fr
 JUSQU'AU 2 NOVEMBRE

YANN LACROIX
Dream Water, 2023
 ©ADAGP

Avec les beaux jours, à Chaumont-sur-Loire, fleurissent les plantes et les œuvres d'art. Fruit de commandes passées à des artistes toutes disciplines et générations confondues, les productions plastiques de cette nouvelle Saison d'art se dévoilent au fil d'une déambulation pensée dans les 32 hectares de jardin du domaine, dans les espaces du château mais aussi ses dépendances. Aux écuries, Carole Solvay, amoureuse des oiseaux – dont les plumes, qu'elle col-

lectionne, sont devenues la matière première de ses créations –, fait flotter dans l'espace des silhouettes fantomatiques étranges qui «révèlent l'énergie des lieux». D'énergie, il est aussi question dans les peintures de Fabienne Verdier, déployées dans les salles lumineuses des étages du château. Formée auprès des derniers grands maîtres de la tradition picturale chinoise, l'artiste donne à voir, dans leurs formes élémentaires, le mouvement, les ondes, «la vitalité dont est chargée tout ce qui nous entoure». Parmi les belles découvertes de cette cuvée 2025, figurent aussi les impressionnants collages panoramiques de Claire Trotignon, composés de centaines de fragments de gravures qui réinventent l'espace (la galerie du Fenil, en l'occurrence); ou encore les paysages évanescents, troubles comme des souvenirs, peints par Yann Lacroix et les curiosités surréalistes pleines d'humour d'Olivier Leroi, créées d'après des récoltes lors de ses promenades dans la nature. Autant de manières de souligner nos liens avec le vivant et sa beauté dans un havre de paix, véritable petit coin de paradis. – **Daphné Bétard**