

Beaux-Arts Magazine
Avril 2025

BeauxArts^{Magazine}



EN COUVERTURE

De la science à l'art **QU'EST-CE QUE LE RÊVE ?**

On ne peut pas le voir, on ne sait pas quand il advient et il est impossible de le contrôler. Quoi de plus mystérieux et fascinant que le rêve, source de connaissance dans l'Antiquité et aujourd'hui objet d'étude des neurosciences, auxquelles il continue d'échapper, comme l'explique avec enthousiasme la chercheuse Perrine Ruby... Un phénomène qui passionne aussi les artistes, dont on admirera l'imaginative production dans une riche exposition à Lyon. **PAR DAPHNÉ BÉTARD**

La voix de l'inconscient sur un 33 tours

Laurent Montaron *Somniloquie*

2002, C-print, 180 x 230 cm.

La somniloquie est un phénomène intervenant durant le sommeil dit paradoxal, où quelqu'un se met à parler mais ne s'en souviendra pas à son réveil. Laurent Montaron, qui aime jouer entre la fiction et la réalité, en a fait une œuvre dans laquelle s'exprime l'étrangeté de notre quotidien. Sur le mur de la salle d'exposition se trouve une grande photographie couleur où un homme avec un magnétophone enregistre les sons produits par une femme endormie sur laquelle est penché un imposant micro. Dans le même espace, le visiteur peut lancer un disque vinyle et entendre la voix d'une personne parlant dans son sommeil. À chacun d'élaborer son propre scénario face à cette œuvre visuelle dont le son est l'élément clé.

