

GQ Magazine
09 Novembre 2022



POP CULTURE

Paris Photo : l'exposition fête ses 25 ans du 10 au 13 novembre

Deux jeunes commissaires pointues, des thèmes tendances, une invitée d'honneur iconique, tels sont les ingrédients gagnants de la nouvelle édition de Paris Photo, plus importante foire internationale dédiée à la photographie. Du 10 au 13 novembre, celle-ci fête son quart de siècle au Grand Palais Ephémère, en célébrant un médium dans tous ses états. Découvrez.

9 novembre 2022

Ainsi en va-t-il des œuvres d'Adriana Lestido, artiste argentine de renom, chez Rolf Art, qui immortalise depuis quarante ans l'intimité de femmes emprisonnées ou de mères-adolescentes. Mais aussi de celles de l'Iranienne Maryam Firouzi, sur le stand Silk Road, photographiant les femmes de son pays dans les vestiges abandonnés, comme une métaphore de son propre univers. À côté de ces brûlants sujets, le corps, le genre, l'identité comme les mutations écologiques sont traitées. La galerie allemande Julian Sander propose un solo show de l'Américaine historique Rosalind Fox Solomon et sa série Portrait au temps du Sida, alors que chez la Française Anne-Sarah Benichou, Corps Lucides du jeune Léonard Bourgois Beaulieu parle du corps de manière très esthétique, à travers un négatif devenant translucide, comme transpercé par la lumière. Enfin, sur le stand de la Suisse Galerie C., un polyptyque de cinq mètres du photographe helvète Lukas Hoffmann qui montre les lettres et cahiers d'un container mis au rebut entraîne le visiteur au cœur de vestiges industriels, alors que chez Maubert, l'artiste français Nicolas Floc'h rend compte avec réalisme de l'état des fonds sous-marins. Des œuvres témoins d'un monde souvent inquiet et désenchanté, dont l'esthétique est sublimée, de temps à autre, par de singuliers traitements plastiques.