

Midi Libre

27 août 2025

# L'Opinion

I N D E P E N D A N T E

Par Léna Saoui

## Assemblages : quand l'art prend soin des choses aux Abattoirs de Toulouse

### Quand les objets racontent des mondes

Chaque assemblage raconte **une histoire singulière**.

La nature des matériaux récupérés (bâches, tissus, sacs, outils, restes animaux, archives papier ou vidéo et vestiges en tous genres), leurs modes de prélèvement et d'assemblage (cousus, collés, cloués, rapiécés) sont des ingrédients spécifiques à chaque artiste".

Ces œuvres bricolées, fragiles et puissantes à la fois, transcendent leur matière d'origine **pour peupler "des mondes inventés"**. Le visiteur est invité à entrer dans ces univers hétéroclites, où l'art dialogue avec la mémoire, les mythes, mais aussi avec **des préoccupations contemporaines** : écologie, consommation, rapport à la matière.



*Marion Baruch, "Superart", 1988, chariot modifié, 177,5 x 90 x 48 cm. ©  
Marion Baruch © Galerie Anne-Sarah Bénichou*