

Le Nouvel Obs
19 décembre 2024

Le Nouvel Obs

Par Julien Bordier



LA RELÈVE

Culture

Photos
Julien Lienard



Ils ont émergé récemment. Les uns devant des millions de spectateurs, les autres sans qu'on connaisse encore leur visage. Dix jeunes artistes, issus de toutes les disciplines et réunis par "le Nouvel Obs", se sont prêtés à une séance photo avec Vincent Dedienne pour parrain. Demain leur appartient

De gauche à droite: Malik Frikah, Lou Lampros, Claiña Clavaron, Vincent Dedienne, Alix Garin, Phoebe Hadjimarkos-Clarke, Marie Colomb, Jonathan Millet, Cyrielle Gulaacsy, Lucky Love et Emma Doude Van Troostwijk, réunis devant notre objectif le 29 novembre.

Assistant photo
Rémi Sourice
Grooming Saloua Derbali
assistée d'Alissa Charni

Lucky Love

— CHANTEUR

Dandy queer

Dandysmeet starpower: comment ne pas être *in love* de Lucky Love? Ancien enfant de chœur élevé par une mère algérienne « *soucieuse d'intégration* », monsieur Love, né Luc Bruyère, tient son Love de son mariage à Copenhague, où les couples de même sexe ont le droit de choisir un nom commun. Pour Luc et Adam (aujourd'hui séparés), ce fut donc Love. Dans son adolescence, ce Flamand, qui aime le rose, portait des minishorts afin qu'on le regarde dans les rues de Lille « *pour autre chose que [son] handicap* »: il est né sans bras gauche. Vedette des Jeux paralympiques de Paris, le chanteur de « Masculinity » est un ancien étudiant en art de l'école Saint-Luc, à Tournai, en Belgique, où il a fait la « *magnifique rencontre* » du rappeur Roméo Elvis, le frère d'Angèle. « *A l'époque, je suis un jeune homme très efféminé. C'est la première fois que je fais face à une cour de récré inclusive. Mais, dans l'école, des gars un peu plus rustres essaient de m'intimider. Alors qu'on ne se connaît même pas, Roméo s'interpose et leur dit: "si vous voulez l'embêter, va falloir m'embêter moi aussi [Roméo Elvis mesure 1,94 mètre, NDLR]"*. C'est la première fois que j'ai un allié qui n'est pas homosexuel. Ça a été fondateur. Je n'ai jamais cru en la "communauté": il n'est pas nécessaire de vivre les mêmes choses pour se dire qu'on peut avoir aussi un devoir. » **Fabrice Pliskin**



Cyrielle Gulacsy — PLASTICIENNE

Palette magnétique

Peu d'artistes peuvent se vanter d'avoir fêté leur trentième anniversaire en exposant au Musée d'Orsay. Pour Cyrielle Gulacsy, c'était le 19 septembre 2024 pendant « Le jour des peintres », invitation lancée à 80 peintres contemporains. Son tableau: un nuage pointilliste de photons. Cyrielle Gulacsy traduit avec son pinceau des phénomènes scientifiques: « *La lumière est à la fois une onde et une particule... et ni l'une ni l'autre*, éclaire la jeune femme dans l'atelier qu'elle partage à Pouch, pépinière d'artistes plantée à Aubervilliers (93). *Comment la peinture peut-elle représenter une densité d'énergie?* » Le résultat est une expérience sensorielle et sensible. Lectrice du physicien

Stephen Hawking, de l'astronome David Elbaz ou du philosophe Baptiste Morizot, Cyrielle Gulacsy questionne notre rapport à l'invisible et à l'infini, à l'instar de ses sculptures en bois évidées qui matérialisent l'espace-temps. Avant de s'intéresser aux trous noirs, la plasticienne a grandi dans un trou perdu au milieu d'une forêt du Val-d'Oise. Passionnée d'aéronautique, elle s'est rêvée un temps pilote de chasse avant d'intégrer l'École de Communication visuelle de la ville de Paris, à Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne). Elle illustre actuellement les travaux de la biologiste Marie-Sarah Adenis pour une publication chez Actes Sud. Son nouveau champ d'étude: les microbes. **Julien Bordier**