

Le quotidien de l'art

Le 22 février 2023

**LE QUOTIDIEN DE L'ART**

Par Rafael Pic

**ESPAGNE****Emerige et le CPGA actifs pendant ARCO**

La foire d'art moderne et contemporain madrilène, qui a ouvert ce mercredi à 11h ses portes aux professionnels, reçoit comme chaque année un bon contingent de galeries françaises : 15, sans compter les enseignes multinationales comme Continua, Ropac ou Zwirner, ayant un espace important à Paris. L'occasion de mettre en avant la scène française peut donner des initiatives variées : ainsi la galerie Vincent Sator poursuit-elle son partenariat avec la galerie Nieves Fernández (après un échange en sens inverse au moment de Paris+), chez qui elle expose Raphaël Denis. De manière plus institutionnelle, l'Institut français présente les lauréats de la Bourse Révélation Emerige 2022 (sous l'intitulé « Douze preuves d'amour », ou « Doce pruebas de amor ») du 22 février au 28 avril, ce qui coïncide avec le 10<sup>e</sup> anniversaire du prix. Laurent Dumas, le président du fonds de dotation, a rappelé à cette occasion que les liens de son groupe avec l'Espagne datent également d'une décennie et a incité les artistes espagnols actifs en France à être plus présents au niveau des candidatures. Emerige s'est également associé au Comité professionnel des galeries d'art pour financer un nouveau prix. Créé à l'intention des galeries qui montrent sur ARCO la scène française, il avait présélectionné 14 artistes sur 39 candidatures : Iván Argote (Perrotin), Maja Bajevic (Peter Kilchmann), Bianca Bondi (mor charpentier), Mohamed



Bourouissa (Mennour), Mimosa Echard (Chantal Crousel), Safâa Erruas (Dominique Fiat), Kapwani Kiwanga (Poggi), Théo Mercier (Casado Santapau), Daniel Otero Torres (mor charpentier), Sofia Salazar Rosales (Chert Lüdde), Armando Andrade Tudela (Dvir), Adrien Vescovi (Albarrán Bourdais), Nil Yalter (I Mira Madrid). Le lauréat, annoncé hier à 18h après délibération du jury composé de Jimena Blázquez Abascal (collectionneuse et directrice de la Fundacion NMAC), Imma Prieto (directrice du musée Es Baluard à Majorque), Annabelle Ténèze (directrice des Abattoirs à Toulouse) et Laurent Dumas, recevra 5 000 euros à partager avec sa galerie : il s'agit de Kenia Almaraz Murillo (galerie Anne-Sarah Bénichou). Née en 1994 à Santa Cruz de la Sierra (Bolivie), diplômée en 2020 des Beaux-Arts de Paris avec les félicitations du jury, résidente à Poush Aubervilliers, son travail met en relief les techniques traditionnelles du tissage andin. Une mention spéciale a été attribuée à Nil Yalter (galerie I Mira Madrid) en reconnaissance de son œuvre « pour la mémoire des femmes autour de la Méditerranée ».

**RAFAEL PIC**