

The Steidz  
29 août 2025

# The Steidz

Par Maxime Gasnier

## Quelles expositions voir à Paris en cette rentrée ?

### **Marion Baruch et Juliette Minchin à la Galerie Anne-Sarah Bénichou**

La véritable osmose d'un *duo show* s'opère lorsqu'un dialogue visuel, voire sémantique, s'illustre par des correspondances sensibles. C'est ce que propose la Galerie Anne-Sarah Bénichou avec son exposition « Flambeaux » mettant à l'honneur deux femmes de générations différentes. La première, Marion Baruch (née en 1929), artiste quasi centenaire dont la pratique socialement engagée s'illustre par des sculptures réalisées à partir de chutes industrielles textiles, transpose la finalité du rebut en matériau de création. À ces lés de polyester suspendus répondent ici les assemblages dominés par la cire de Juliette Minchin (née en 1992). La jeune artiste flirte ici volontairement avec l'érotisme, tout en résonant avec les surfaces ajourées, presque écorchées, des pièces de sa partenaire. **Exposition « Flambeaux », du 6 septembre au 31 octobre 2025, à la Galerie Anne-Sarah Bénichou — 45, rue Chapon 75003 Paris — [annesarahbenichou.com](https://annesarahbenichou.com).**



*Juliette Minchin, Flambeau, avenue Jean Jaurès 2, 2025, étain, cire, mèches et acier étamé, 60 x 50 x 5 cm. Courtesy de l'artiste et de la Galerie Anne-Sarah Bénichou. Photo : Romain Darnaud.*