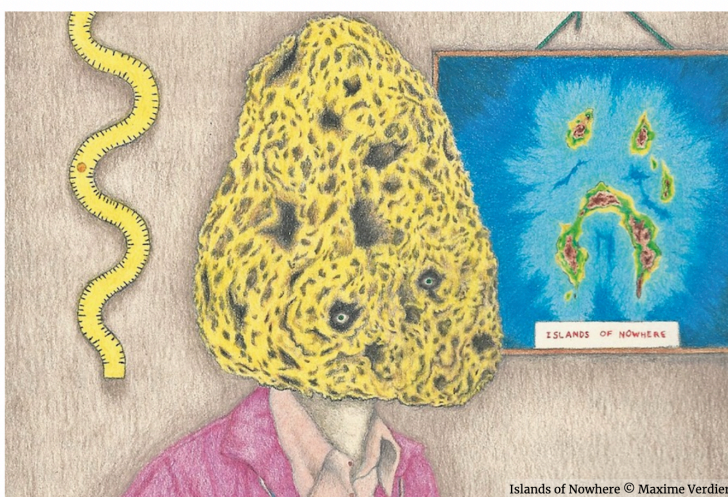


Tribune de Lyon
16/09/2021
Caroline Sicard

TRIBUNE DE LYON



Lyon 1er. Étrange réalité en exposition à Manifesta

CAROLINE SICARD - 16 SEPTEMBRE 2021, 05H26

Après avoir accueilli la jeune garde africaine avec la foire internationale Akka, Manifesta continue de faire de la place à la nouvelle génération en invitant cette fois la jeune galerie Anne-Sarah Bénichou.

Autour de Valérie Mréjen, une figure déjà bien installée sur la scène contemporaine, on prend plaisir à découvrir une peinture résolument figurative, mais qui n'hésite pas pour autant à faire un pas de côté en direction du bizarre et de l'étrange. Comme les sweat-shirts peints par Mireille Blanc en très gros plan et en gros format ou les paysages de voyage que Yann Lacroix recompose à partir de ses souvenirs.

L'ambiance se fait carrément surréaliste côté dessins avec deux artistes aux styles très différents : Massinissa Selmani réinterprète des sujets d'actualité en insérant des détails grotesques ou étranges dans un style noir et blanc épuré, alors que Maxime Verdier crée des vignettes pop et colorées dans lesquelles le réel devient gentiment menaçant, comme cette ombre se transformant en monstre aux allures de barbe à papa.

Le jour n'est pas si loin, exposition de la galerie Anne-Sarah Bénichou chez Manifesta, Lyon 1^{er}. Jusqu'au vendredi 5 novembre. Sur rendez-vous du lundi au vendredi, de 10 h à 18 h 30. manifesta-lyon.fr